

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Основной образовательной программы НОО, в соответствии с Положением о рабочей программе МАОУ СОШ №74, на основе авторской программы «Технология» Лутцевой Е.А. Зуевой Т.П. (УМК «Школа России») и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

• Учебник: Лутцева Е.А. Зуева Т. П. «Технология» 2 класс Москва: Просвещение

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Во 2 классе темы уроков отражают технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции.

В программу включены поисковые пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

Курс рассчитан как на 1 час в неделю (за год: 34 часа). При планировании уроков технологии для выполнения объёмных изделий работа организуется парами или малыми группами.

Цель изучения курса технологии

• развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и др. государств.
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, конструкторско-технологического мышления (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие планирующей и регулирующей функции речи;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Совместно с учащимися оцениваются:

- Качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов, работы в целом;
- Степень самостоятельности;
- Уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный, частично продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Оценка предметных результатов осуществляется по пятибалльной шкале.

Уровни успешности	5-балльная шкала
Не достигнут необходимый уровень Не решена типовая, много раз отработанная задача	«2» - ниже нормы, неудовлетворительно
Необходимый (базовый) уровень Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания	«3» – норма, зачёт, удовлетворительно. Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)
	«4» – хорошо. Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)
Повышенный уровень Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации	«4» – близко к отлично. Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)
	«5» – отлично. Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)
Максимальный (необязательный) уровень Решение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где	«5» Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)

потребовались либо самостоятельно добытые новые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения	«5 и 5» - превосходно. Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)
---	---

При планировании работы на следующий учебный год необходимо учесть полученные результаты диагностики УУД за прошлый год и обратить внимание на формирование следующих умений:

- РУУД – умение составлять и работать по плану;
- ПУУД – добывать новую информацию, используя различные источники;
- КУУД – организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- ЛУУД – формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Учитель оставляет за собой право корректировки домашнего задания в течение года.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты обучения	Метапредметные результаты обучения	Предметные результаты обучения
<ul style="list-style-type: none"> • Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера; • Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; • Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий. 	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формулировать цель деятельности на уроке; • Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); • Планировать практическую деятельность на уроке; • Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); • Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; 	<p>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.</p> <p>Учащийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия); • О гармонии предметов и окружающей среды; • О профессиях мастеров родного края; • Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства. <p>Учащийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; • Готовить рабочее место в

	<ul style="list-style-type: none"> • Работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов); • Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем). <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; • Вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; • Слушать одноклассников и учителя, высказывать своё мнение; • Выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек. <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; • Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, 	<p>соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; • Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; • Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. <p>2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.</p> <p>Учащийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка; • Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе; • Происхождение натуральных тканей и их виды; • Способы соединения деталей из
--	--	---

	<p>называть используемые для рукотворной деятельности материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; • Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал); • Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; • Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. 	<p>разных материалов, изученные соединительные материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза; • Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов; • Названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). <p>Учащийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читать простейшие чертежи (эскизы); • Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз); • Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами; • Решать несложные конструкторско-технологические задачи; • Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту. <p>3. Конструирование и моделирование.</p> <p>Учащийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неподвижный и подвижный способы соединения деталей; • Отличия макета от модели.
--	--	--

		<p>Учащийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; • Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.
--	--	--

3. Содержание учебного курса.

Раздел 1. «Художественная мастерская»

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Как плоское превратить в объёмное? Можно ли сгибать картон? Как?

Как согнуть картон по кривой линии?

Раздел 2. «Чертёжная мастерская»

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

Раздел 3. «Конструкторская мастерская»

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Что интересного в работе архитектора? Как машины помогают человеку?

Раздел 4 «Рукодельная мастерская»

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косога стежка. Вышивка крестом. Как ткань превращается в изделие? Как ткань превращается в изделие? Лекало.

4. Тематическое планирование

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1 «Художественная мастерская»	1.Что ты уже знаешь?	1
	2.Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1
	3.Какова роль цвета в композиции?	1
	4.Какие бывают цветочные композиции?	1
	5.Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1
	6.Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1
	7. Как плоское превратить в объёмное?	1
	8.Можно ли сгибать картон? Как?	1
	9.Как согнуть картон по кривой линии?	1
	10.Проверим себя.	1
Раздел 2 «Чертёжная мастерская»	11.Что такое технологические операции и способы?	1
	12.Что такое линейка и что она умеет?	1
	13.Что такое чертёж и как его прочитать?	1
	14.Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1
	15.Можно ли без шаблона разметить круг?	1
	16.Мастерская Деда мороза и Снегурочки.	1

	17.Мастерская Деда мороза и Снегурочки.	1
	18.Проверим себя.	1
Раздел 3. «Конструкторская мастерская.»	19.Какой секрет у подвижных игрушек?	1
	20.Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1
	21.Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1
	22.День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1
	23.Что интересного в работе архитектора?	1
	24.Как машины помогают человеку?	1
Раздел 4. «Рукодельная мастерская»	25.Поздравляем женщин и девочек.	1
	26.Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1
	27.Строчка косого стежка.	1
	28.Вышивка крестом.	1
	29.Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1
	30.Итоговая тестовая работа.	1
	31.Как ткань превращается в изделие?	1
	32.Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1
	33.Проверим себя.	1
	34.Что узнали, чему научились.	1