

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Основной образовательной программы НОО, в соответствии с Положением о рабочей программе МАОУ СОШ №74.

Для реализации цели и задач обучения литературному чтению по данной программе используется УМК «Перспектива»

- Учебник «Литературное чтение» в 2 частях, авторы: Л.Ф.Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Москва: Просвещение
- Продолжительность учебного года в 4 классе составляет 34 недели. За год-102 часа (3 часа в неделю).

### **Цель:**

курс литературного чтения направлен на развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; на овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; на формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; на воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; на обогащение нравственного опыта младших школьников, на формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

### **Задачи:**

- формирование специальных умений и навыков по разделам программы;
- развитие речи, мышления, воображения, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и чувства языка;
- освоение первоначальных знаний по лексике, фонетике, грамматике русского языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать; участвовать в диалогах, составлять несложные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.
- развивать коммуникативно-речевые умения и навыки, обеспечивающие потребность в чтении литературных произведений, их свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- формировать уважительное отношение детей к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений; развивать внимание к слову, как средству создания образа;
- научить на практическом уровне различать художественные и научно-познавательные литературные произведения;
- развивать интерес к литературному творчеству.

Алгоритм самооценки:

1. Какова была цель задания (задачи)?
2. Удалось получить результат (решение, ответ)?
3. Правильно или с ошибкой?
4. Самостоятельно или с чьей-то помощью?
5. Какую себе поставишь отметку?

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение; ориентироваться в книге, знать литературные произведения, их жанры и особенности, имена детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Формы и средства контроля в 4 классе:

выразительное чтение наизусть – 16 произведений;

- отрывок С.Маршак «Писатель написал рассказ»
- отрывок из былины «Ильины три поездочки»
- А Пушкин «Как часто в горестной разлуке»
- Н.Языков «Мой друг!..»
- Р.Рождественский «Реквием».
- Ю.Энтин "Прекрасное далёко"или В.Орлов «Разноцветная планета».
- Отрывок И.Суриков «Детство»
- Отрывок М.Лермонтов «Бородино»
- Отрывок А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»
- А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами...»
- Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...»
- М.Лермонтов «Дары Терека»,«Утёс»
- И.Никитин «Вечер ясен и тих»
- Отрывок Н.Некрасов«Мороз, Красный нос».
- А.С. Пушкин «Деревня», «Унылая пора!»
- С.Есенин «Пороша», «Поет зима – аукает».

Контрольная работа -2 (1 и 2 полугодие)

Оценка предметных результатов осуществляется по пятибалльной шкале.

Уровни успешности	5-балльная шкала
Не достигнут необходимый уровень Не решена типовая, много раз отработанная задача	«2» - ниже нормы, неудовлетворительно
<b>Необходимый (базовый) уровень</b> Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания	«3» – норма, зачёт, удовлетворительно. Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) «4» – хорошо. Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)
<b>Повышенный уровень</b> Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации	«4» – близко к отлично. Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) «5» – отлично. Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)
<b>Максимальный (необязательный) уровень</b> Решение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где потребовались либо самостоятельно добытые новые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения	«5» Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) «5 и 5» - превосходно. Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)

При планировании работы на следующий учебный год необходимо учесть полученные результаты диагностики УУД за прошлый год и обратить внимание на недостаточность сформированности следующих умений:

- РУУД – умение составлять и работать по плану;
- ПУУД – добывать новую информацию, используя различные источники;
- КУУД – организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- ЛУУД – формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Учитель оставляет за собой право корректировки домашнего задания в течение учебного года и использование Электронных образовательных ресурсов: ОП «Яндекс.Учебник», «Учи.ру», «ЯКласс».

## 2. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты обучения	Метапредметные результаты обучения	Предметные результаты обучения
<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;</li> <li>• формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> <li>• воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</li> <li>• развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>• формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям другой</li> </ul>	<p><b>Регулятивные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</li> <li>• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>• формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>• формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование знаково-символических о книгах;</li> <li>• овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</li> <li>• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.</li> <li>• Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.</li> <li>• Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.</li> <li>• Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.</li> <li>• Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.</li> <li>• Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных</li> </ul>

<p>национальности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</li> <li>• принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li> <li>• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</li> <li>• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</li> <li>• наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul>	<p>классификации по родовым признакам, установление причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p style="text-align: center;"><b>Коммуникативные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>• использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</li> <li>• готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</li> <li>• умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</li> <li>• готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.</li> </ul>	<p>видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.</li> <li>• Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</li> </ul>
---	--	--

### 3. Содержание учебного курса

#### ***Книга в мировой культуре (6 ч.).***

Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

#### ***Истоки литературного творчества (14 ч.).***

Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Фольклор как выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Виды устного народного творчества. Отличительные особенности каждого вида. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки).

#### ***О Родине, о подвигах, о славе (14 ч.).***

Основные понятия: Родина, поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Проявление любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Стихи и рассказы об исторических событиях и их героях.

#### ***Жить по совести, любя друг друга (14 ч.).***

Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.

#### ***Литературная сказка (21 ч.).***

Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные (авторские) сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

#### ***Великие русские писатели (23 ч.).***

Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы. Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.

#### ***Литература как искусство слова (10 ч.).***

Обобщение по курсу литературного чтения.

#### 4. Тематическое планирование

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
<b>I. Книга в мировой культуре (6ч.).</b>	1. Вводный урок. Содержание учебника. Высказывания и пословицы о книге, о знании.	1
	2. Из «Повести временных лет». М.Горький «О книгах».	1
	3. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	1
	4. История книги. Маленькая энциклопедия книги. Удивительная находка.	1
	5. Экскурсия в библиотеку. Мой любимый герой.	1
	<b>6. Проверочная работа №1 по разделу "Книга в мировой культуре" Проверка техники чтения.</b>	1
<b>II. Истоки литературного творчества (14 ч.).</b>	7. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов.	1
	8. Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых. Притча о сеятеле. Милосердный самарянин. Смысл притч.	1
	9. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В.Васнецов«Гусляры».	1
	10. Былина «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом.	1
	11. «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1
	12. «Славянский миф». Особенности мифа.	1
	13. Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е.Мелетинского.	1
	14. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1
	15. Сказки о животных. Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.	1
	16. Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	1
	17. Семейное чтение. Притчи «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце».	1
	18. Наш театр. «Кот и Лиса». Подготовка сценария к сказке о лисе.	1
	19. Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Проверочная работа №2 по разделу "Истоки литературного творчества".</b>	1
	20. Проект «Великие герои древности».	1
<b>III. О Родине, о подвигах, о славе (14 ч.).</b>	21. Пословицы о Родине. Поступок, подвиг.	1
	22. К.Ушинский «Наше Отечество». В.Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1
	23. Н.Языков «Мой друг!..» А.Рылов «Пейзаж с рекой». С.Романовский «Русь». Святитель Филарет Московский «Святая Русь».	1
	24. Александр Невский. В.Серов «Ледовое побоище». Н.Кончаловская «Слово о побоище ледовом».	1

	25. Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1
	26. Михаил Кутузов. Ф.Глинка«Солдатская песнь».	1
	27. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р.Рождественский «Реквием».	1
	28. А.Приставкин «Портрет отца». В.Костецкий «Возвращение»	1
	29. Е.Благинина «Папе на фронт». В.Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
	30. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1
	31. Самостоятельное чтение. С.Фурин «Чтобы солнышко светило». В.Орлов «Разноцветная планета».	1
	32.Ф.Семяновский «Фронтное детство». Фотография-источник получения информации.	1
	33. Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Проверочная работа №3 по разделу "О Родине,о подвигах, о славе"</b>	1
	34. Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	1
<b>IV. Жить по совести, любя друг друга. (14 ч.).</b>	35. А.Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа.	1
	36. А.Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа.	1
	37. И.Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1
	38.А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл рассказа.	1
	39. А.Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии	1
	40.М.Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.	1
	41.И.Пивоварова «Смеялись мы-хи-хи...». Соотнесение содержания текста с пословицей.	1
	42. Н.Носов «Дневник Коли Синицына».	1
	43. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям».	1
	44. Самостоятельное чтение. Н.Носов «Метро». Особенности юмористического текста.	1
	45. Семейное чтение. В.Драгунский«...бы». Смысл рассказа.	1
	46. Наш театр. Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1
	47. Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Проверочная работа №4 по разделу "Жить по совести,любя друг друга"</b>	1
	48. Проектная работа «По совести жить – век не тужить».	1
<b>V. Литературная сказка. (21 ч.)</b>	49. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой.	1
	50. Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок.	1
	51. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	1
	52. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Характеристика героев сказки.	1
	53. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки.	1



	54. Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	1
	55. Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги.	1
	56. Сказки Г.-Х.Андерсена.	1
	57. Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	1
	58. Отзыв на книгу Г.-Х.Андерсена «Дикие лебеди».	1
	59. Г.-Х.Андерсен«Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Судьба героев сказки.	1
	60. Г.-Х.Андерсен «Чайник». Смысл сказки.	1
	61. Создание сказки по аналогии.	1
	62. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1
	63. Самостоятельное чтение. И.Токмакова «Сказочка о счастье».	1
	64. Семейное чтение. С.Аксаков «Аленький цветочек».	1
	65.С.Аксаков «Аленький цветочек». Ш.Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок	1
	66. Наш театр. Э.Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование.	1
	67. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему «Сказки русских писателей», «Сказки писателей разных стран».	1
	68. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.	1
	69 <b>Проверочная работа №5 по разделу "Литературная сказка"..</b>	1
<b>VI. Великие русские писатели (23ч.)</b>	70. Великие русские писатели. К.Паустовский «Сказки А.С.Пушкина».	1
	71. А.С.Пушкин«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои сказки. Сравнение с народной сказкой.	1
	72. А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке.	1
	73. Сравнение литературных сказок А.С.Пушкина и В.А.Жуковского.	1
	74. А.С.Пушкин «Осень». Е.Волков «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы.	1
	75. А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1
	76. Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...». А.Куиджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
	77.И.Козлов «Вечерний звон». Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
	78.М.Лермонтов. «Рождение стихов». М.Лермонтов «Горные вершины». Гёте (Перевод В.Брюсова) «На всех вершинах». Сравнение текстов.	1
	79. М.Лермонтов «Дары Терека»,«Утёс». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
	80. М. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1

	Особенности исторической песни.	
	81. М.Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	1
	82. Л.Толстой «Матан» (Из повести «Детство»). Герои рассказа.	1
	83.Л.Толстой «Ивины» (Из повести «Детство»). Герои рассказа.	1
	84.И.Никитин «Вечер ясен и тих», «Когда закат прощальными лучами...», И.Левитан «Тишина». Средства художественной выразительности для создания картины.	1
	85.И.Бунин ««Гаснет вечер, даль синеет...»,«Ещё и холоден и сыр».	1
	86.Н.Некрасов«Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	1
	87.Внеклассное чтение. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	1
	88. Самостоятельное чтение. Л.Толстой«Был русский князь Олег».Басни Л.Толстого.	1
	89. Семейное чтение. Л.Толстой «Петя Ростов».	1
	90. Наш театр. И.Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование.	1
	91. Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Проверочная работа №6 по разделу "Великие русские писатели"</b> .	1
	92.Проектная работа «Мы идем в музей писателя...».	1
<b>VII. Литература как искусство слова. (10 ч.)</b>	93. Литература как искусство слова. Обобщение. Ритм и рифма.	1
	94. Повторение. Стихотворение и стихотворение в прозе. Сходства и различия.И. Тургенев «Голуби».	1
	95. Обобщение. Понятие «Художественная литература».	1
	96. Средства художественной выразительности. А.С. Пушкин «Деревня», «Унылая пора!»	1
	97. Средства художественной выразительности. С.Есенин «Пороша», «Поет зима – аукает».	1
	98. Средства художественной выразительности. И.Тургенев «Воробей», Н.Рубцов «Воробей», Саша Черный «Воробей».	1
	99.Обобщение. <b>Проверочная работа №7 по разделу "Литература как искусство слова"</b> .	1
	100. Подведение итогов. Проверка техники чтения.	1
	101. Подведение итогов. Проверка техники чтения.	1
	102. Урок – отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг»	1

