

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Основной образовательной программы НОО, в соответствии с Положением о рабочей программе МАОУ СОШ №74, авторской программой «Изобразительное искусство» Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой (УМК «Перспектива») и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

- «Изобразительное искусство.» 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений; под редакцией Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. - Москва: Просвещение.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Продолжительность учебного года в 3 классе составляет 34 недели. На изучение предмета отводится 1 ч. в неделю, всего - 34 ч.

**Цель:** овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

### **Задачи:**

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- Совершенствование эстетического вкуса; воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Программа предполагает организацию проектной деятельности (проектов), которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

№ п/п	Номер урока	Тема проекта
1	34 урок	Я знаю. Я могу.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение учащимся продуктивных заданий в учебниках. Продуктивные задания требуют применить полученные знания к конкретному практическому или творческому заданию. Учащийся, полностью выполнивший

самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебнике, усвоит все необходимые в курсе знания. За каждую учебную задачу или группу

заданий (задач), показывающую овладение конкретным умением, определяется и по возможности ставится отдельная отметка. Оценка предметных результатов осуществляется по пятибалльной шкале.

Критерии отметки:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Оценка предметных результатов осуществляется по пятибалльной шкале.

Уровни успешности	5-балльная шкала
Не достигнут необходимый уровень Не решена типовая, много раз отработанная задача	«2» – ниже нормы, неудовлетворительно
<b>Необходимый (базовый) уровень</b> Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания	«3» – норма, зачёт, удовлетворительно. Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) «4» – хорошо. Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)
<b>Повышенный уровень</b> Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации	«4» – близко к отлично. Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) «5» – отлично. Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)
<b>Максимальный (необязательный) уровень</b> Решение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где потребовались либо самостоятельно добытые новые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения	«5» Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) «5 и 5»- превосходно. Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)

При планировании работы на следующий учебный год необходимо учесть полученные результаты диагностики УУД за прошлый год и обратить внимание на формирование следующих умений:

- РУУД – умение составлять и работать по плану;
- ПУУД – добывать новую информацию, используя различные источники;
- КУУД – организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- ЛУУД – формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Учитель оставляет за собой право корректировки домашнего задания в течение учебного года.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты обучения	Метапредметные результаты обучения	Предметные результаты обучения
<p><b>Личностные</b></p> <p>результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</li> <li>▪ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>▪ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</li> <li>▪ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</li> <li>▪ сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>▪ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> <li>▪ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>• умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;</li> <li>• осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>• использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</li> </ul>	<p><b>Предметные результаты</b> характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</li> <li>• знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;</li> <li>• понимание образной природы искусства;</li> <li>• эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;</li> <li>• применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;</li> <li>• способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;</li> <li>• умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;</li> <li>• усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;</li> <li>• умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;</li> <li>• способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;</li> <li>• способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;</li> </ul>

соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Познавательные:**

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### 3. Содержание учебного курса.

#### Основы художественного изображения

Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, объемные объекты в природе. Придумать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги. Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Цвет и краски в произведениях художников. Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников. Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Симметрия, фантазийный узор. Графические материалы, Выразительность фактуры. Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека.

#### Основы народного декоративно-прикладного искусства

Первичное знакомство с дизайном. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую. Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм. Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Соотношение форм и их пропорций. Понятие сюжетная композиция. Понятие «портрет»; творчество некоторых художников – портретистов. Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм. Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Выразительность размещения элементов коллективного панно. Первоначальные навыки коллективной работы над панно. Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция. Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция.

#### 4. Тематическое планирование.

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел 1. «Основы художественного изображения»</b>	1. Земля одна, а цветы на ней разные.	1
	2. В жостовском подносе все цветы России.	1
	3. О чём может рассказать русский расписной поднос.	1
	4. Каждый художник урожаем своей земли хвалит.	1
	5. Лети, лети бумажный змей.	1
	6. Чуден свет — мудры люди, дивны дела их.	1
	7. Живописные просторы России.	1
	8. Родные края в росписи гжельской майолики.	1
	9. Двор, что город, изба, что терем.	1
	10. То ли терем, то ли царёв дворец.	1
	11. Каждая птица своим пером красуется.	1
	12. Каждая изба удивительных вещей полна.	1
	13. Русская зима.	1
	14. Зима не лето, в шубу одета.	1
	15. Зима за морозы, а мы за праздники.	1
	16. Всякая красота фантазии да умения требует	1
	17. В каждом посаде в своём наряде.	1
<b>Раздел 2. «Основы народного декоративно – прикладного искусства»</b>	18. Жизнь костюма в театре.	1
	19. Россия державная.	1
	20. Город чудный...	1
	21. Защитники земли русской.	1
	22. Дорогие любимые, родные.	1
	23. Широкая Масленица.	1
	24. Красота и мудрость народной игрушки.	1
	25. Герои сказки глазами художника.	1
	26. Водные просторы России.	1
	27. Цветы России на Павловских платках и шалях.	1
	28. В весеннем небе-салют Победы.	1
	29. Всяк на свой манер.	1
	30. Гербы городов Золотого кольца.	1
	31. Сиреневые перезвоны.	1

	32.У всякого мастера свои затеи.	1
	33.Наши достижения. Итоговый тест	1
	34.Наш проект. «Я знаю. Я могу»	1