

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Основной образовательной программы НОО, в соответствии с Положением о рабочей программе МАОУ СОШ №74, авторской программой «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. (УМК «Школа России») и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

- Коротеева Е.И. «Изобразительное искусство. Искусство и ты» 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений; под редакцией Б.М.Неменского.-Москва: Просвещение.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Продолжительность учебного года в 3 классе составляет 34 недели. На изучение предмета отводится 1 ч. в неделю, всего - 34 ч.

**Цель:** овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

### **Задачи:**

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- Совершенствование эстетического вкуса; воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение учащимся продуктивных заданий в учебниках. Продуктивные задания требуют применить полученные знания к конкретному практическому или творческому заданию. Учащийся, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебнике, усвоит все необходимые в курсе знания. За каждую учебную задачу или группу заданий (задач), показывающую овладение конкретным умением, определяется и по возможности ставится отдельная отметка. Оценка предметных результатов осуществляется по пятибалльной шкале.

### Критерии отметки:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Оценка предметных результатов осуществляется по пятибалльной шкале.

Уровни успешности	5-балльная шкала
Не достигнут необходимый уровень Не решена типовая, много раз отработанная задача	«2» – ниже нормы, неудовлетворительно
<b>Необходимый (базовый) уровень</b> Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания	«3» – норма, зачёт, удовлетворительно. Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)
	«4» – хорошо. Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)
<b>Повышенный уровень</b> Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации	«4» – близко к отлично. Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)
	«5» – отлично. Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)
<b>Максимальный (необязательный) уровень</b> Решение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где потребовались либо самостоятельно добытые новые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения	«5» Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)
	«5 и 5» – превосходно. Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)

В конце учебного года проводится итоговый тест (Приложение 1).

При планировании работы на следующий учебный год необходимо учесть полученные результаты диагностики УУД за прошлый год и обратить внимание на формирование следующих умений:

- РУУД – умение составлять и работать по плану;
- ПУУД – добывать новую информацию, используя различные источники;
- КУУД – организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- ЛУУД – формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Учитель оставляет за собой право корректировки домашнего задания в течение учебного года.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты обучения	Метапредметные результаты обучения	Предметные результаты обучения
Личностные	Регулятивные:	Предметные результаты характеризуют опыт учащихся

результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

#### **Коммуникативные:**

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

#### **Познавательные:**

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать,

в художественно-творческой деятельности, который приобретает и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### 3. Содержание учебного курса.

#### Раздел 1. Искусство в твоём доме

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Поздравительная открытка.

Декоративная закладка. Труд художника для твоего дома.

#### Раздел 2. Искусство на улицах твоего посёлка

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины магазинов. Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города.

#### Раздел 3. Художник и зрелище

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Театральная маска. Карнавальная маска. Афиша и плакат. Праздник в городе.

Украшение класса. Школьный праздник - карнавал.

#### Раздел 4. Художник и музей

Музей в жизни города. Картина – особый мир. Картина - пейзаж. Картина - портрет. Картина - натюрморт. Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка.

### 4. Тематическое планирование.

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
<b>Раздел 1.</b> <b>«Искусство в твоём доме»</b>	1. Твои игрушки.	1
	2. Посуда у тебя дома.	1
	3. Обои и шторы у тебя дома.	1
	4. Мамин платок.	1
	5. Твои книжки.	1
	6. Поздравительная открытка.	1
	7. Декоративная закладка.	1
	8. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1
<b>Раздел 2.</b> <b>«Искусство на улицах твоего посёлка»</b>	9. Памятники архитектуры.	1
	10. Парки, скверы, бульвары.	1
	11. Ажурные ограды.	1
	12. Волшебные фонари.	1
	13. Витрины магазинов.	1
	14. Удивительный транспорт.	1
	15. Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).	1
<b>Раздел 3.</b> <b>«Художник и зрелище»</b>	16. Художник в цирке.	1
	17. Художник в театре.	1
	18. Художник в театре.	1

	19. Театр кукол.	1
	20. Театр кукол.	1
	21. Театральная маска	1
	22. Карнавальная маска.	1
	23. Афиша и плакат.	1
	24. Праздник в городе.	1
	25. Украшение класса.	1
	26. Школьный праздник - карнавал. (обобщение темы)	1
<b>Раздел 4. «Художник и музей»</b>	27. Музей в жизни города.	1
	28. Картина – особый мир.	1
	29. Картина - пейзаж.	1
	30. Картина - портрет.	1
	31. Картина - натюрморт.	1
	32. Картины исторические и бытовые.	1
	33. Скульптура в музее и на улице. Итоговый тест	1
	34. Художественная выставка. (обобщение по теме)	1

