

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Основной образовательной программы НОО, в соответствии с Положением о рабочей программе МАОУ СОШ №74.

Для реализации цели и задач обучения изобразительному искусству по данной программе используется УМК «Школа России»

• Коротеева Е.И. «Изобразительное искусство. Искусство и ты.» 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений; под ред. Б.М. Неменского.- Москва: Просвещение

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего за год — 34 ч.

### **Цель курса:**

• Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

### **Задачи курса**

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Оценка предметных результатов осуществляется по пятибалльной шкале.

Уровни успешности	5-балльная шкала
Не достигнут необходимый уровень Не решена типовая, много раз отработанная задача	«2» – ниже нормы, неудовлетворительно
<b>Необходимый (базовый) уровень</b> Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания	«3» – норма, зачёт, удовлетворительно. Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)
	«4» – хорошо. Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)
<b>Повышенный уровень</b> Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации	«4» – близко к отлично. Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)
	«5» – отлично. Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)
<b>Максимальный (необязательный) уровень</b> Решение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где потребовались либо самостоятельно добытые новые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения	«5» Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)
	«5 и 5» – превосходно. Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)

При планировании работы на следующий учебный год необходимо учесть полученные результаты диагностики УУД за прошлый год и обратить внимание на формирование следующих умений:

- РУУД – умение составлять и работать по плану;
- ПУУД – добывать новую информацию, используя различные источники;
- КУУД – организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- ЛУУД – формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Учитель оставляет за собой право корректировки домашнего задания в течение года.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты обучения	Метапредметные результаты обучения	Предметные результаты обучения
<p><b>Личностные результаты</b> отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</li> <li>▪ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>▪ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</li> <li>▪ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</li> <li>▪ сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>▪ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> <li>▪ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>• умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;</li> <li>• осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>• использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p>	<p><b>Предметные результаты</b> характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</li> <li>• знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;</li> <li>• понимание образной природы искусства;</li> <li>• эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;</li> <li>• применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;</li> <li>• способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;</li> <li>• умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;</li> <li>• усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;</li> <li>• умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;</li> <li>• способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;</li> <li>• способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;</li> </ul>

<p>соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;</li> <li>• освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;</li> <li>• овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;</li> <li>• умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;</li> <li>• умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;</li> <li>• изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;</li> <li>• умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;</li> <li>• способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;</li> <li>• умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;</li> <li>• выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;</li> <li>• умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</li> </ul>
---	--	---

### 3.Содержание учебного курса.

#### **Раздел 1. «Как и чем работает художник?»**

Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Волшебная белая, чёрная, серые краски. Восковые мелки. «Осенний лес». Что может линия? «Графика зимнего леса». Что может пластилин? «Звери в лесу». Бумага, ножницы, клей. «Игровая площадка». Что такое аппликация? «Осенний листопад». Неожиданные материалы.

#### **Раздел 2. «Реальность и фантазия»**

Изображение и реальность. «Любимое животное». Изображение и фантазия. «Сказочная птица». Украшение и реальность. Украшение и фантазия. «Кружевные узоры». Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Конструируем природные формы. Конструируем сказочный город.

#### **Раздел 3. «О чём говорит искусство?»**

Изображение природы в различных состояниях. Художник изображает настроение. Изображение характера животных. Изображение характера человека. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения? Флот Салтана и флот пиратов.

#### **Раздел 4. «Как говорит искусство?»**

Что выражают тёплые и холодные цвета? Тихие цвета. Что такое ритм пятен? Ритм и движение пятен. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции. Музеи искусств.

#### 4. Тематическое планирование.

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
<b>1. Как и чем работает художник?</b>	1. Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.	1
	2. Волшебная белая, чёрная, серые краски.	1
	3. Восковые мелки. «Осенний лес».	1
	4. Что может линия? «Графика зимнего леса».	1
	5. Что может пластилин? «Звери в лесу».	1
	6. Бумага, ножницы, клей. «Игровая площадка».	1
	7. Что такое аппликация? «Осенний листопад».	1
	8. Неожиданные материалы.	1
<b>2. Реальность и фантазия</b>	9. Изображение и реальность. «Любимое животное».	1
	10. Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	1
	11. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. «Кружевные узоры».	1
	12. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.	1
	13. Конструируем природные формы.	1
	14. Конструируем природные формы.	1
	15. Конструируем сказочный город.	1
<b>3. О чём говорит искусство?</b>	16. Изображение природы в различных состояниях.	1
	17. Художник изображает настроение.	1
	18. Изображение характера животных.	1
	19. Изображение характера человека.	1
	20. Образ человека в скульптуре.	1
	21. Человек и его украшения.	1
	22. О чём говорят украшения?	1
	23. Флот Салтана и флот пиратов.	1
	24. Флот Салтана и флот пиратов.	1
	25. Образ здания.	1
26. Образ здания.	1	
<b>4. Как говорит искусство?</b>	27. Что выражают тёплые и холодные цвета?	1
	28. Тихие цвета.	1
	29. Что такое ритм пятен? Ритм и движение пятен.	1
	30. Итоговая тестовая работа.	1
	31. Что такое ритм линий?	1
	32. Характер линий.	1
	33. Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции.	1

	34.Музеи искусств. Обобщающий урок.	1
	Итого	34 ч

