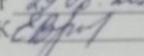


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 74»

Согласована на заседании ШМК
Протокол № 1 от 29.08.2022
Руководитель ШМК 

Принята Педагогическим советом
Протокол № 21 от 30.08.2022г.



Рабочая программа по курсу
«Русский язык»

5-9 класс

Пояснительная записка

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012г.)
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом МОиН РФ № 1897 от 17.12.2010г. (с изменениями)
- Примерной образовательной программы основного общего образования
- Основной образовательной программы ООО МАОУ СОШ 74
- Положения о рабочей программе учебных предметов и курсов МАОУ СОШ № 74.

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. и др. Русский язык. 5 класс. : учеб. для организаций: в 2 ч. / – 6-е изд.– М. : Просвещение, 2016.
2. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А и др. Русский язык. 6 класс. : учеб. для организаций: в 2 ч. / – 9-е изд.– М. : Просвещение, 2018.
3. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А и др. Русский язык. 7 класс. : учеб. для организаций / – 4-е изд.– М. : Просвещение, 2017.
4. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А и др. Русский язык. 8 класс. : учеб. для организаций / – 5-е изд.– М. : Просвещение, 2018.
5. Бархударов С.Г и др. Русский язык 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций – М.: Просвещение, 2019.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на изучение программного материала по курсу «Русский язык» в 5 классе выделяется 170 ч, в неделю – 5 ч, в 6 классе – 204 ч, в неделю – 6ч, в 7 классе – 136 ч, в неделю 4 часа, в 8 классе – 102 ч, в неделю – 3ч, в 9 классе - 102 ч, в неделю – 3ч.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными **задачами** реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выразить личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
 - использовать знание алфавита при поиске информации;
 - различать значимые и незначимые единицы языка;
 - проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
 - классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
 - членить слова на слоги и правильно их переносить;
 - определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
 - опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
 - проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
 - проводить лексический анализ слова;
 - опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
 - опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
 - проводить морфологический анализ слова;
 - применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
 - опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
 - анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
 - находить грамматическую основу предложения;
 - распознавать главные и второстепенные члены предложения;
 - опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной

структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Для описания предметных достижений обучающихся 5-9 классов, реализующих ФГОС ООО, в МАОУ СОШ № 74 приняты следующие уровни успешности:

- **Необходимый уровень (базовый)** – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия и усвоенные знания, входящие в опорную систему знаний предмета в программе. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения образования на следующем уровне образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «3» («удовлетворительно», «зачет»).

Повышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

- **Повышенный уровень и высокий уровень** – решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изученному материалу, либо уже

усвоенные знания, но в новой, непривычной ситуации знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний по предмету). Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Индивидуальные траектории обучения обучающихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений, целесообразно формировать с учетом их интересов и планов на будущее. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему такие обучающиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на продолжение обучения в старших классах по данному профилю.

Для описания подготовки обучающихся, уровень достижений которых ниже необходимого (базового) уровня, выделяется:

Ниже необходимого (базового) уровня – свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня. Данная группа обучающихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказания целенаправленной помощи в достижении базового уровня. Данному уровню соответствует отметка «2» («неудовлетворительно»).

Критический уровень - свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету, дальнейшее обучение практически невозможно. Обучающимся, которые демонстрируют критический уровень достижений, требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучению предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы обучающихся. Данному уровню соответствует отметка «1» («плохо»).

2. Содержание учебного курса

5 класс

Язык и общение (2 + 1 ч РР)

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, *доклад*, дискуссия, *реферат*, *статья*, *рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья*, *интервью*, *очерк*); официально-делового стиля (*расписка*, *доверенность*, *заявление*, *резюме*).

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Повторение пройденного в 1 - 4 классах (18 + 5 ч РР)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные *ь* и *ь*.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *тся* и *ться*; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа. Анализ текста.*

Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Обучающее сочинение-описание по картине. Правка текста.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (24 ч + 7 ч РР)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Однородные члены

предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Письмо как одна из разновидностей текста. Сжатое изложение. Сочинение – повествование.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (10 ч + 4 ч РР)

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Орфоэпические словари.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Орфография. Понятие орфограммы.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Сочинение-описание по картине.

Лексика. Культура речи (9 ч + 2 ч РР)

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и

переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части.

Морфемика. Орфография. Культура речи (19 ч + 5 ч РР)

I. Морфемика как раздел науки о языке. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *оиа* в корнях *-лож-* - *-лаг-*, *-рос-* - *-раст-*. Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями. Оценка чужой и своей речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное (16 ч + 6 ч РР)

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сочинение-рассуждение. Изложение – повествование. Устное сочинение по картине.

Имя прилагательное (7 ч + 2 ч РР)

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение-описание по картине.

Глагол (21 ч + 4 ч РР)

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Не с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*). Правописание *-ться и -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (8 ч)

6 класс

Язык. Речь. Общение (2ч + 1ч)

Русский язык – один из развитых языков мира.

Язык, речь, общение. Устное и письменное общения.
Развитие речи (далее *Р.Р.*). Ситуация общения. Определение схемы ситуации общения.

Повторение изученного в 5 классе (12ч + 3ч)

Фонетика. Орфоэпия.
Фонетический разбор слова.
Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов.
Части речи. Морфологический разбор слова.
Орфограммы в окончаниях слов.
Словосочетания.
Простое предложение. Знаки препинания.
Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.
Синтаксический разбор предложений.
Контрольный диктант.
Р.Р.Сочинение на тему «Интересная встреча».
Р.Р.Прямая речь. Диалог.

Текст (7ч +2ч)

Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте.
Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.
Начальные и конечные предложения текста.
Ключевые слова.
Основные признаки текста.
Текст и стили речи.
Официально-деловой стиль.
Р.Р. Сочинение-рассказ по упр. 83.

Лексика. Культура речи (11ч + 3ч)

Слово и его лексическое значение.
Общеупотребительные слова.
Профессионализмы.
Диалектизмы.
Исконно русские и заимствованные слова.
Неологизмы.
Устаревшие слова.
Словари русского языка.
Семинар «Как это по-русски».
Р.Р. Собрание материалов к сочинению. Устное описание картины М. А. Герасимова «После дождя».
Р.Р. Сжатое изложение по упр. 119.

Фразеология. Культура речи (6ч)

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы.
Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.
Источники фразеологизмов. Фразеологический словарь.
К.Р.по разделам «Лексика. Культура речи» и «Фразеология. Культура речи».

Словообразование. Орфография. Культура речи (18ч + 4ч)

Морфемика и словообразование (повторение пройденного в 5 классе).

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Переход одной части речи в другую как способ образования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. словообразовательное гнездо.

Этимология слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *a* и *o* в корнях *-кас-* – *-кос-*, *-гар-* – *-гор-*, *-зар-* – *-зор-*. Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *o* и *e* в сложных словах.

Сложносокращенные слова.

Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Р.Р. Описание помещения. Сообщение об истории слова (по выбору). Систематизация материалов к сочинению; сложный план. Составление рассказа по рисункам.

Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Составление сложного плана.

Р.Р. Сочинение по картине.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (20ч + 2ч)

Имя существительное как часть речи (повторение пройденного в 5 классе).

Разносклоняемые имена существительные.

Буква *e* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*.

Несклоняемые имена существительные.

Род несклоняемых имен существительных.

Имена существительные общего рода.

Морфологический разбор имени существительного.

He с существительными.

Согласные *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик* (*-щик*).

Правописание гласных в суффиксах *-ек* и *-ик*.

Гласные *o* и *e* после шипящих в суффиксах существительных.

Р.Р. Сочинение «Первый раз в музее» по упр. 284.

К.Р. Контрольный диктант по теме «Имя существительное».

Имя прилагательное (21ч +5ч)

Имя прилагательное как часть речи (повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе).

Степени сравнения имен прилагательных. Образование степеней сравнения.

Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные.

Относительные прилагательные.

Притяжательные прилагательные.

Морфологический разбор имени прилагательного.

He с прилагательными.

Буквы *o* и *e* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных.

Одна и две буквы *n* в суффиксах прилагательных.

Различение на письме суффиксов прилагательных *-к-* – *-ск-*.

Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

Р.Р. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании.

Р.Р. Выборочное изложение.

Р.Р. Сочинение-описание по картине.

Р.Р. Составление устного публичного выступления.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Имя числительное (19ч + 1ч)

Имя числительное как часть речи.

Простые и составные числительные.

Мягкий знак на конце и в середине числительных.

Количественные и порядковые числительные.

Разряды количественных числительных.

Числительные, обозначающие целые числа.

Дробные числительные.

Собирательные числительные.

Морфологический разбор имени числительного.

Имя числительно как член предложения.

Р.Р. Употребление числительных в речи.

К.Р. по теме «Имя числительное».

Местоимение (20ч + 5ч)

Местоимение как часть речи.

Личные местоимения.

Возвратное местоимение *себя*.

Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения.

Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения.

Определительные местоимения.

Местоимения и другие части речи.

Морфологический разбор местоимения.

Р.Р. Составление рассказа на тему «Как я однажды помогал маме».

Р.Р. Изложение.

Р.Р. Сочинение-рассуждение.

К.Р. Контрольный диктант по теме «Местоимение».

Глагол (18ч + 4ч)

Глагол как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). Способы образования глаголов.

Разноспрягаемые глаголы.

Глаголы переходные и непереходные.

Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение.

Повелительное наклонение. Употребление наклонений.

Безличные глаголы.

Морфологический разбор глагола.

Р.Р. Подробное изложение «Витькина гайка».

Р.Р. Рассказ на основе услышанного.

К.Р. по теме «Глагол».

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (19ч + 1ч)

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Морфологический разбор. Синтаксис. Члены предложения. Синтаксический разбор.

К.Р. Итоговая контрольная работа.

7 класс

Русский язык – один из развитых языков мира (1)

Русский язык как развивающееся явление

Повторение изученного в 5-6 классах (11 + 2 Рр)

Синтаксис. Простое и сложное предложение. Синтаксический разбор. Пунктуация. Запятые при однородных членах предложения, при обобщающих словах и обращениях. Пунктуационный разбор. Лексика, синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова. Фразеология. Фонетика. Фонетический разбор слов. Орфография. Орфографический разбор слов. Словообразование, его виды и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфологический разбор существительных и прилагательных, числительных и местоимений, глаголов. Морфология и орфография.

Тексты и стили (3 Рр)

Понятие «текст», диалоги и их виды, стили литературного языка. Публицистический стиль.

Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие (24 + 4 Рр)

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание безударных гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. Н и НН в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Н-НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Обобщающий урок по теме «Причастие».

Деепричастие (10 + 2 Рр)

Деепричастие как часть речи. Деепричастные оборот и запятые при нем. НЕ с деепричастиями. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Обобщение по теме «Деепричастие»

Наречие (19 + 3 Рр)

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е. Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий. Н и НН в наречиях на -о и -е. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Буквы О и А на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях. Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Обобщение по теме «Наречие».

Учебно-научная речь (2 Рр)

Учимся составлять отзыв. Особенности учебно-научного доклада.

Категория состояния (2 + 1 Рр)

Категория состояния как особая часть речи.

Предлог (10 + 2 Рр)

Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги.

Морфологический разбор предложения. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Союз (12 + 2 Рр)

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Сочинительные и подчинительные союзы. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ. Повторение сведений о предлогах и союзах.

Частица (12 + 1 Рр)

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смыслоразличительные частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частиц. Отрицательные частицы НЕ и НИ, их различение на письме. Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ. Частица НИ, приставка НИ, союз НИ. Обобщение и систематизация по теме «Частица».

Междометие (2 + 1 Рр)

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

Повторение и систематизация изученного в 7 классе (9 + 1 Рр)

Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. Фонетика и графика. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Орфография. Синтаксис и пунктуация. Заключительный урок.

8 класс

Русский язык в современном мире (1)

Роль русского языка в современном мире

Повторение изученного в 5-7 классах (7 + 2 Рр)

Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, деления, выделения, знаки препинания в простом предложении, знаки препинания в сложном предложении, буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, слитное и раздельное написание не с разными частями речи.

Развитие речи

Изложение с грамматическим заданием

Контрольные работы

Контрольный диктант по теме "Повторение изученного в 5-7 классах"

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (7)

Основные единицы синтаксиса, текст как единица синтаксиса, предложение как единица синтаксиса, словосочетание как единица синтаксиса, виды словосочетаний, синтаксические связи слов в словосочетаниях, синтаксический разбор словосочетаний.

Простое предложение (2 + 1 Рр)

Грамматическая основа предложения, порядок слов в предложении, интонация.

Развитие речи

Описание памятника культуры

Главные члены предложения (6 + 1 Рр)

Подлежащее, сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым

Развитие речи

Сочинение - описание картины.

Второстепенные члены предложения (9 + 1 Рр)

Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение, определение. Приложение, знаки препинания при нём. обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения.

Развитие речи

Типы речи. Характеристика человека

Контрольные работы

Контрольный диктант по теме "Двусоставные предложения"

Односоставные предложения и неполные предложения (7 + 4 Рр)

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Безличные предложения. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения.

Развитие речи

Инструкция

Типы речи. Рассуждение.

Изложение в формате ОГЭ

Однородные члены предложения (10)

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Контрольные работы

Контрольный диктант по теме "Однородные члены предложения"

Обособленные члены предложения (15 + 2 Рр)

Понятие об обособлении. Обособление определения. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные

знаки препинания при уточняющих членах предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами

Развитие речи

Сочинение в формате ОГЭ

Контрольные работы

Контрольный диктант по теме "Обособленные члены предложения"

Обращение (2 + 1 Рр)

Анализ контрольного диктанта. Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

Развитие речи

Составление делового письма

Вводные и вставные конструкции (7)

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения

Чужая речь (8 + 1 Рр)

Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Диалог. Цитата. Пунктуация в предложениях с прямой и косвенной речью. Сочинение-интервью с использованием диалога. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.

Контрольные работы

Контрольный диктант по теме "Чужая речь"

Повторение и систематизация изученного в 8 классе (6 + 2 Рр)

Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и морфология. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и стилистика.

Развитие речи

Изложение в формате ОГЭ

9 класс

Введение. Международное значение русского языка. (1)

Русский язык как национально-культурный феномен, отражающий духовно-нравственный опыт народов. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и

исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Повторение изученного 5-8 классах (12 + 2 Рр)

Фонетика.

Лексикология и фразеология.

Морфемика и словообразование.

Морфология.

Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст.

Систематизация изученного о предложениях с прямой речью.

Предложения с косвенной речью.

Цитаты. Способы цитирования.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью)).

Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Знаки препинания при цитатах.

Текст.

Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение (1)

Основные виды сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложносочиненное предложение (4 + 3 Рр)

Способы сжатого изложения содержания текста. Создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта. Сложное предложение. Сложносочиненные предложения. Основные группы сложносочиненных предложений. Стилистические функции сложносочиненных предложений.

Основные стилистические нормы современного русского литературного языка: нормы построения сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Рецензия.

Сложное предложение. Сложноподчиненные предложения (25 + 3 ч Рр)

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Обобщение изученного о сложноподчиненном предложении. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: нормы построения сложноподчиненного предложения, место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении, построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который». Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения (6 + 3ч)

Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Реферат.

Сложные предложения с различными видами связи (6 ч)

Авторские знаки препинания.

Общие сведения о языке (1 ч + 3 ч)

Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.

Русский литературный язык и его стили.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Анализ текста.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (29 ч + 3ч)

Повторение. Фонетика. Графика. Орфография.

Повторение. Лексика. Фразеология. Орфография

Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография

Повторение. Морфология. Орфография

Повторение. Синтаксис. Пунктуация

Текст. Стили речи. Типы речи.

5 класс

Раздел	Тема урока	К ол-во часов	Домашнее задание
Часть 1. Язык и общение	1. Язык и человек. Общение устное и письменное	1	§ 1, 2, упр. 7 (с. 7)
	2. Читаем учебник. Слушаем на уроке	1	§ 3, 4, упр. 10 (с. 8)
	3. Р/р Стили речи	1	Выучить теорию (§ 5, с. 11)
Вспоминаем, повторяем, изучаем	4. Звуки и буквы. Произношение и правописание	1	§ 6, упр. 24 (с. 15)
	5. Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1	§ 7, упр. 33 (с. 19)
	6. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1	§ 8, упр. 38 (с. 22)
	7. Правописание проверяемых согласных в корне слова	1	§ 9, упр. 45 (письменно), 46 (выучить правописание слов)
	8. Правописание произносимых согласных в корне слова	1	§ 10, упр. 49 (с. 26)
	9. Буквы и, у, а после шипящих	1	§ 11, упр. 53 (с. 27)
	10. Разделительны е ъ и ь	1	§ 12, упр. 58 (с. 29)
	11. Раздельное написание предлогов с другими словами	1	§ 13, упр. 64 (с. 31)
	12. Р/р Текст. Тема текста. Основная мысль текста	1	§ 14, упр. 69 (с. 34)
	13. Р/р Обучающее изложение «Хитрый заяц» (упр. 70)	1	Повторить признаки текста (с. 34)
	14. Р/р Обучающее изложение «Хитрый заяц» (упр. 70)	1	Повторить признаки текста (с. 34)
	15. Части речи. Глагол	1	§ 15, 16, упр. 83 (с. 40)
	16. -Тся и -ться в глаголах	1	§ 17, упр. 85 (с. 42)
	17. Личные окончания глаголов	1	§ 19, упр. 89 (с. 44)

	18. Личные окончания глаголов	1	§ 19, упр. 92 (с. 44)
	19. Имя существительное	1	§ 20, упр. 98 (с. 47)
	20. Имя существительное	1	§ 20, упр. 101 (с. 48)
	21. Имя прилагательное	1	Упр. 106 (с. 49)
	22. Р/р Обучающее устное сочинение-описание по картине А. Пластова «Летом»	1	Упр. 109 (устно)
	23. Местоимение	1	§ 22, упр. 114(с.52)
	24. Контрольная работа по теме «Повторение изученного в начальной школе»	1	Не задано
	25. Анализ контрольной работы	1	Устно ответить на вопросы на с. 55 учебника
	26. Р/р Устное сочинение в «Летние радости»	1	Упр. 118 (устно)
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	27. Синтаксис. Пунктуация	1	§ 24, 25, упр. 127 (с. 60)
	28. Словосочетание	1	§ 26, упр. 133 (с. 64)
	29. Разбор словосочетания	1	§ 27, упр. 140 (с. 66)
	30. Предложение.	1	§ 28, упр. 143 (с. 68)
	31. Р/р Сжатое изложение (упр. 144)	1	Повторить теорию (с. 56 – 68 учебника)
	32. Р/р Сжатое изложение (упр. 144)	1	Повторить теорию (с. 56 – 68 учебника)
	33. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	1	§ 29, 30, упр. 155 (с. 74)
	34. Р/р Сочинение «Памятный день в школе»	1	Упр. 157
	35. Члены	1	§ 31, 32,

предложения. Главные члены предложения. Подлежащее		упр. 162 (с. 76)
36. Сказуемое	1	§ 33, упр. 167 (с. 78)
37. Тире между подлежащим и сказуемым	1	§ 34, упр. 172 (с. 80)
38. Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1	§ 35, 36, 37, упр. 182 (с. 84)
39. Определение	1	§ 38, упр. 187 (с. 86)
40. Обстоятельство	1	§ 39, упр. 196, 197 (с. 90)
41. Предложения с однородными членами	1	§ 40, упр. 200 (с. 93)
42. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	§ 41, упр. 206 (с. 95)
43. Знаки препинания в предложениях с однородными членами		§ 41, упр. 212 (с. 97)
44. Предложения с обращениями	1	§ 42, упр. 220 (с. 101)
45. Р/р Письмо. Сочинение «Письмо товарищу»	1	§ 43, упр. 225 (с. 103)
46. Р/р Письмо. Сочинение «Письмо товарищу»	1	§ 43, упр. 225 (с. 103)
47. Синтаксический разбор простого предложения	1	§ 44, упр. 228 (предложения 5-8) (с. 105)
48. Пунктуационный разбор простого предложения	1	§ 45, упр. 231 (с. 106)
49. Простые и сложные предложения	1	§ 46 упр. 235 (с. 109)
50. Синтаксический разбор сложного предложения	1	§ 47, упр. 243 (с. 112)
51. Прямая речь	1	§ 48, упр. 249 (с. 115)
52. Диалог	1	§ 49, упр. 254 (с. 118)
53. Повторение по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»	1	Упр. 260 (с. 120)

	54. Контрольная работа по теме «Простые и сложные предложения»	1	Не задано
	55. Анализ контрольной работы	1	Упр. 259
	56. Р/р Сжатое изложение (упр. 261)	1	Ответить на вопросы (с. 119, устно)
	57. Р/р Сжатое изложение (упр. 261)	1	Ответить на вопросы (с. 119, устно)
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	58. Фонетика. Гласные звуки	1	§ 50, 51, упр. 265 (с. 123)
	59. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи	1	§ 52, 53, упр. 274 (с. 126)
	60. Согласные твёрдые и мягкие	1	§ 54, упр. 280, 281 (с. 128)
	61. Р/р Типы текстов. Повествование.	1	Выучить теорию
	62. Согласные звонкие и глухие	1	§ 56, упр. 285 (с. 131)
	63. Графика. Алфавит	1	§ 57, 58, упр. 290 (с. 134)
	64. Р/р Описание предмета	1	Упр. 302
	65. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	1	§ 60, упр. 306 (с. 140)
	66. Двойная роль букв е, ё, ю, я	1	§ 61, упр. 311 (с. 142)
	67. Орфоэпия	1	§ 62, выучить правильное произношение слов (с. 173 – 174)
	68. Фонетический разбор слова	1	Упр. 320 (с. 146)
	69. Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»	1	Не задано
	70. Р/р Сочинение-описание по картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица» (упр. 323)	1	Упр. 323
	71. Р/р Сочинение-описание по картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица»	1	Не задано

		(упр. 323)	
Лексика. Культура речи.	72.	Слово и его лексическое значение	1 § 64, упр. 336 (с. 153)
	73.	Однозначные и многозначные слова	1 § 65, упр. 342 (с. 157)
	74.	Прямое и переносное значение слов	1 § 66, упр. 352 (с. 159)
	75.	Омонимы	1 § 67, упр. 356 (с. 160)
	76.	Синонимы	1 § 68, упр. 366 (с. 164)
	77.	Антонимы	1 § 69, упр. 372 (с. 167)
	78.	Повторение по теме «Лексика. Культура речи»	1 Повторить теорию
	79.	Контрольная работа по теме «Лексика»	1 Не задано
	80.	Анализ контрольной работы	1 Повторить теорию
	81.	Р/р Изложение (упр. 375)	1 Повторить теорию
	82.	Р/р Изложение (упр. 375)	1 Повторить теорию
	Часть 2. Морфемика. Орфография. Культура речи.	83.	Морфема — наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов
84.		Окончание	1 § 72, упр. 382 (с.9)
85.		Основа слова	1 § 73, упр. 389 (с. 11)
86.		Корень слова	1 § 74, упр. 397 (с. 14)
87.		Р/р Рассуждение.	1 § 75, упр. 402 (устно)
88.		Р/р Сочинение-рассуждение (упр. 402)	1 Упр. 402
89.		Р/р Сочинение-рассуждение (упр. 402)	1 Повторить теорию (§ 70 – 74)
90.		Суффикс	1 § 76, упр. 411 (с. 19)
91.		Приставка	1 § 77, упр. 419 (с. 22)
92.		Чередование звуков.	1 § 78, упр. 422 (с. 25)
93.		Беглые гласные	1 § 79, упр. 428
94.		Варианты	1 § 80, 81,

	морфем. Морфемный разбор слова		упр. 432 (с. 28)
	95. Р/р Выборочное изложение	1	Повторить теорию по разделу «Морфемика»
	96. Правописание гласных и согласных в приставках	1	§ 82, упр. 436 (с. 29)
	97. Буквы з и с на конце приставок	1	§ 83, упр. 440 (с. 30)
	98. Буквы з и с на конце приставок	1	§ 83, упр. 445 (с. 31)
	99. Буквы а — о в корне -лаг- —лож-	1	§ 84, упр. 449 (с. 33)
	100. Буквы а —о в корне -раст- -рос-	1	§ 85, упр. 456 (с. 36)
	101. Буквы ё — о после шипящих в корне	1	§ 86, упр. 459 (с. 38)
	102. Буквы и — ы после ц	1	§ 87, упр. 463 (с. 40)
	103. Повторение по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»	1	Упр. 467 (с. 42)
	104. Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»	1	Не задано
	105. Анализ контрольной работы	1	Работа над ошибками
	106. Р/р Устное сочинение по картине П.Кончаловского «Сирень в корзине»	1	Упр. 470
Морфология . Орфография. Культура речи. Имя существительное.	107. Имя существительное как часть речи	1	§ 88, упр. 480 (с. 47)
	108. Р/р Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение (упр. 484)	1	Упр. 484
	109. Р/р Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение (упр. 484)	1	Повторить теорию
	110. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1	§ 90, упр. 488 (с. 51)

111. Имена существительные собственные и нарицательные	1	§ 91, упр. 501 (с. 56)
112. Род имён существительных	1	Упр. 507 (с. 57)
113. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1	§ 93, упр. 512 (с. 59)
114. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1	§ 94, упр. 518 (с. 62)
115. Три склонения имён существительных	1	§ 95, упр. 520 (с. 63)
116. Падеж имён существительных	1	§ 96, упр. 532 (с. 66 - 67)
117. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	1	§ 97, упр. 535 (с. 68)
118. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	1	§ 97, упр. 540 (с. 70)
119. Р/р Изложение (упр. 547)	1	Не задано
120. Р/р Изложение (упр. 547)	1	Повторить теорию
121. Множественное число имён существительных	1	§ 98, упр. 555 (с. 75 - 76)
122. Правописание о — е после шипящих и ц в окончаниях существительных	1	§ 99, упр. 559 (с. 77)
123. Морфологический разбор имени существительного	1	§ 100, упр. 562 (с. 80)
124. Повторение по теме «Имя существительное»	1	Повторить теорию по теме «Имя существительное»
125. Контрольный диктант с	1	Не задано

	грамматическим заданием по теме «Имя существительное»		
	126. Анализ контрольного диктанта	1	Работа над ошибками
	127. Р/р Устное сочинение по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»	1	Упр. 563
	128. Р/р Устное сочинение по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»	1	Повторить теорию
Имя прилагательное	129. Имя прилагательное как часть речи	1	§ 101, упр. 577 (с. 85)
	130. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1	§ 102, упр. 584 (с. 89)
	131. Прилагательные полные и краткие	1	§ 104, упр. 597 (с. 94)
	132. Р/р Описание животного. Сочинение по картине А.Комарова «Наводнение» (упр. 598)	1	Упр. 598
	133. Р/р Описание животного. Сочинение по картине А.Комарова «Наводнение» (упр. 598)	1	Повторить теорию
	134. Морфологический разбор имени прилагательного	1	§ 105, ответить на вопросы (с. 96)
	135. Повторение по теме «Имя прилагательное»	1	Упр. 601 (с. 96)
	136. Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	1	Не задано
	137. Анализ контрольной работы	1	Работа над ошибками
Глагол	138. Глагол как часть речи	1	§ 106, упр. 607 (с. 98)
	139. Не с глаголами	1	§ 107, упр. 614 (с. 101)
	140. Р/р Рассказ	1	Упр. 619 (с. 102)
	141. Неопределенная форма глагола	1	§ 109, упр. 630 (с. 106)
	142. Р/р Изложение (упр. 630)	1	Повторить теорию по теме «Глагол»

143. Правописание -тся и -ться в глаголах	1	§ 110, упр. 634 (с. 108)
144. Правописание -тся и -ться в глаголах	1	§ 110, упр. 637 (с. 108)
145. Виды глагола	1	§ 111, упр. 641 (с. 111)
146. Буквы е — и в корнях с чередованием	1	§ 112, упр. 647 (с.113)
147. Буквы е — и в корнях с чередованием	1	§ 112, упр. 649 (с. 113)
148. Р/р Невыдуманный рассказ (о себе)	1	Упр. 652 (с. 114)
149. Время глагола. Прошедшее время	1	§ 114, 115, упр. 654 (с. 116)
150. Настоящее время	1	§ 116, упр. 660 (с. 119)
151. Будущее время	1	§ 117, упр. 666 (с. 121)
152. Спряжение глаголов	1	§ 118, упр. 668 (с. 121)
153. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	1	§ 119, упр. 677 (с. 125)
154. Правописание глаголов с безударным личным окончанием	1	§119, упр. 679
155. Правописание глаголов с безударным личным окончанием	1	§ 119, упр. 686 (с. 128)
156. Морфологичес кий разбор глагола	1	§ 120, упр. 687 (с. 129)
157. Р/р Сжатое изложение (упр. 688)	1	Повторить теорию
158. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1	§ 121, упр. 693 (с. 131)
159. Употребление времён	1	§ 122, упр. 695 (с. 132)
160. Повторение по теме «Глагол»	1	Упр. 703
161. Контрольная работа по теме «Глагол»	1	Не задано
162. Анализ контрольной работы по теме	1	Работа над ошибками

	«Глагол»		
Повторение и систематизация изученного	163. Разделы науки о языке	1	Упр. 709 (с. 139)
	164. Орфограммы в приставках слов	1	Упр. 718 (с. 143)
	165. Орфограммы в корнях слов	1	Упр. 719 (с. 143)
	166. Орфограммы в окончаниях слов	1	Упр. 723 (с. 144)
	167. Употребление букв ь и ь	1	Упр. 726 (с. 145)
	168. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью	1	Упр. 728 (с. 146)
	169. Итоговая контрольная работа	1	Не задано
	170. Анализ итоговой контрольной работы	1	

6 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание
Часть 1. Язык. Речь. Общение. (3ч)	1. Русский язык – один из развитых языков мира.	1	Упр.2 (устно), упр.3
	2. Язык, речь, общение.	1	Упр.
	3. Р.Р. Ситуация общения.	1	Упр. 10
Повторение	4. Фонетика.	1	Упр.21

изученного в 5 классе. (15ч)	Орфоэпия.			
	5. Фонетический разбор слова.	1	Упр.22	
	6. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов.	1	Упр.29	
	7. Части речи. Морфологический разбор слова.	1	Упр.33	
	8. Орфограммы в окончаниях слов.	1	Упр.36	
	9. Орфограммы в окончаниях слов.	1	Упр.37	
	10. Р.Р. Сочинение на тему «Интересная встреча».	1	Повторить теорию	
	11. Р.Р. Сочинение на тему «Интересная встреча».	1	Повторить теорию	
	12. Словосочетание	1	Упр.43	
	13. Простое предложение. Знаки препинания.	1	Упр.48	
	14. Сложное предложение. Запятыя в сложном предложении.	1	Упр.52	
	15. Синтаксический разбор предложений.	1	Упр.54	
	16. Р.Р. Прямая речь. Диалог.	1	Упр.59	
	17. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе»	1	Повторить теорию	
	18. Анализ контрольного диктанта.	1	Работа над ошибками	
	Текст.(9ч)	19. Текст, его особенности.	1	Упр.63
		20. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	1	Упр.67
		21. Начальные и конечные предложения текста.	1	Упр.73
22. Ключевые слова.		1	Упр.78	
23. Основные признаки текста.		1	Упр.82 (письменно)	
24. Р.Р. Сочинение-рассказ по упр.		1	Повторить теорию	

	83.		
	25. Р.Р. Сочинение-рассказ по упр. 83.	1	Подготовит доклад «Стили речи»
	26. Текст и стили речи.	1	Упр. 85
	27. Официально-деловой стиль речи.	1	Упр. 88
Лексика. Культура речи.(14ч)	28. Слово и его лексическое значение.	1	Упр. 100
	29. Р. Р. Собирание материалов к сочинению. Устное описание картины М. А. Герасимова «После дождя».	1	Упр. 106
	30. Р.Р. Устное описание картины М. А. Герасимова «После дождя».	1	Повторить теорию
	31. Общеупотребительные слова.	1	Упр.110
	32. Профессионализмы.	1	Упр.116
	33. Диалектизмы.	1	Упр.119 (устно)
	34. Сжатое изложение по упр. 119.	1	Упр. 119
	35. Сжатое изложение по упр. 119.	1	Повторить теорию
	36. Исконно русские и заимствованные слова.	1	Упр. 127
	37. Новые слова (неологизмы).	1	Упр. 132
	38. Устаревшие слова.	1	Упр. 134
	39. Устаревшие слова.	1	Упр.135
	40. Словари.	1	Упр.139
	41. Повторение раздела «Лексика. Культура речи».	1	Упр. 142 (устно)
Фразеология. Культура речи.(6ч)	42. Фразеологизмы.	1	Упр.144
	43. Фразеологизмы		Упр. 148
	44. Источники фразеологизмов.	1	Упр. 155
	45. Повторение раздела «Фразеология. Культура речи».		Подготовит ся к контрольной работе по разделам «Лексика. Культура речи» и

			«Фразеология. Культура речи»
	46. Контрольная работа по разделам «Лексика. Культура речи» и «Фразеология. Культура речи».	1	Повторить теорию
	47. Анализ контрольной работы.	1	Работа над ошибками
Словообразова ние. Орфография. Культура речи.(22ч)	48. Морфемика и словообразование.	1	Упр. 163
	49. Описание помещения.	1	Упр. 166
	50. Основные способы образования слов в русском языке.	1	Упр. 173
	51. Основные способы образования слов в русском языке.	1	Упр.176
	52. Практикум по словообразованию.		Повторить теорию
	53. Этимология слов.	1	Упр. 178
	54. Проверочная работа по теме «Морфемика и словообразование».		Упр. 182
	55. Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	1	Повторить теорию
	56. Буквы а и о в корне -кас- -кос-.	1	Упр.186
	57. Буквы а и о в корне –гар- -гор-		Упр.191
	58. Буквы а и о в корне –зар- -зор-.	1	Упр.196
	59. Буквы ы и и после приставок.	1	Упр.200
	60. Гласные в приставках пре- и при-.	1	Упр.207
	61. Гласные в приставках пре- и при-.	1	Упр.212
	62. Соединительны е о и е в сложных словах.	1	Упр.217
	63. Сложносокращенные слова.	1	Упр.223
	64. Р.Р. Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро».	1	Повторить теорию
	65. Р.Р. Сочинение по картине Т.Н. Яблонской	1	Повторить теорию

	«Утро».		
	66. Морфемный и словообразовательный разбор слова (практикум)	1	Упр. 230
	67. Повторение и обобщение по разделу «Словообразование. Орфография. Культура речи»	1	Контрольные вопросы и задания на стр.126
	68. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»	1	Повторить теорию
	69. Анализ контрольного диктанта.	1	Работа над ошибками
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. (23ч)	70. Повторение изученного в 5 классе.	1	Упр. 247
	71. Повторение изученного в 5 классе.	1	Упр.253
	72. Разносклоняемые имена существительные.	1	Упр.257
	73. Буква е в суффиксе –ен- существительных на –мя.	1	Упр.264
	74. Несклоняемые имена существительные.	1	Упр.268
	75. Несклоняемые имена существительные.		Упр. 271
	76. Род несклоняемых имен существительных.	1	Упр.276
	77. Имена существительные общего рода.	1	Упр. 281
	78. Морфологический разбор имени существительного.	1	Упр. 282
	79. Р.Р. Сочинение «Первый раз в музее» по упр. 284.	1	Повторить теорию
	80. Р.Р. Сочинение «Первый раз в музее» по упр. 284.	1	Повторить теорию
	81. Не с существительными.	1	Упр.288
	82. Не с существительными.	1	Упр.291
	83. Буквы ч и щ в суффиксе существительных – чик- (-щик).	1	Упр. 297
	84. Буквы ч и щ в		Упр.294

	суффиксе существительных – чик- (-щик).		
	85. Гласные в суффиксах существительных –ек- и –ик-.	1	Упр.300
	86. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных.	1	Упр. 304
	87. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных.		Упр. 306
	88. Повторение по теме «Имя существительное».	1	Упр. 312, 313
	89. Контрольный диктант по теме «Имя существительное».	1	Повторить теорию
	90. Анализ контрольного диктанта.	1	Работа над ошибками
	91. Р.Р. Сжатое изложение	1	Повторить теорию
	92. Р.Р. Сжатое изложение	1	Повторить теорию
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное.(25ч)	93. Повторение изученного в 5 классе.	1	Упр.323
	94. Р.Р. Описание природы.	1	Упр.329
	95. Степени сравнения имен прилагательных.	1	Упр. 336
	96. Степени сравнения имен прилагательных.	1	Упр.338
	97. Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1	Упр.341
	98. Относительные прилагательные.	1	Упр.346
	99. Р.Р. Выборочное изложение.	1	Повторить теорию
	100. Притяжательные прилагательные.	1	Упр. 350
	101. Морфологический разбор имени прилагательного.	1	Упр.353
	102. Проверочная работа по теме «Разряды имен прилагательных».		Упр. 354
	103. Не с прилагательными.	1	Упр. 356
	104. Не с	1	Упр. 361

	прилагательными.		
	105. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.	1	Упр.336
	106. Р.Р. Сочинение-описание по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер» (упр.364).	1	Повторить теорию
	107. Р.Р. Сочинение-описание по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер» (упр.364).	1	Повторить теорию
	108. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.	1	Упр.368
	109. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.	1	Упр.374
	110. Различие на письме суффиксов прилагательных –к- и –ск-.	1	Упр.378
	111. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1	Упр. 380
	112. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1	Упр. 384
	113. Повторение по теме «Имя прилагательное».	1	Упр. 387
	114. Р.Р. Составление устного публичного выступления (упр.393).	1	Контрольные вопросы и задания на стр.39
	115. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	1	Повторить теорию
	116. Анализ контрольного диктанта.	1	Работа над ошибками
Морфология. Орфография. Культура речи. Имя числительное.(20ч)	117. Имя числительное как часть речи.	1	Упр. 395
	118. Имя числительное как часть речи.	1	Упр. 397
	119. Простые и составные числительные.	1	Упр. 400
	120. Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1	Упр. 403

	121. Порядковые числительные.	1	Упр. 407
	122. Разряды количественных числительных.	1	Упр. 409
	123. Числительные обозначающие целые числа.	1	Упр. 414
	124. Числительные обозначающие целые числа.	1	Упр. 417
	125. Дробные числа.	1	Упр. 418
	126. Дробные числа.	1	Упр. 420
	127. Собирательные числительные.	1	Упр. 423
	128. Собирательные числительные.	1	Упр. 426
	129. Р.Р. Употребление числительных в речи.		Упр.429
	130. Морфологический разбор имени числительного.	1	Упр. 428
	131. Повторение по теме «Имя числительное».	1	Подготовиться к контрольной работе по теме «Имя числительное»
	132. Контрольная работа по теме «Имя числительное».	1	Повторить теорию
	133. Анализ контрольной работы.	1	Работа над ошибками
	134. Р.Р. Публичное выступление на тему «Берегите природу».		Повторить §67-75
	135. Имя числительное как член предложения.		Повторить теорию
Морфология. Орфография. Культура речи. Местоимение.(25ч)	136. Местоимение как часть речи.	1	Упр. 436
	137. Личные местоимения.	1	Упр.441
	138. Личные местоимения.	1	Упр. 444
	139. Возвратное местоимение <i>себя</i> .	1	Упр.449
	140. Р.Р. Рассказ на тему «Как я однажды помогал маме».	1	Дописать рассказ
	141. Вопросительные и относительные местоимения.	1	Упр. 451

	142. Вопросительные и относительные местоимения.	1	Упр.456
	143. Р.Р. Сжатое изложение	1	Повторить теорию
	144. Р.Р. Сжатое изложение	1	Повторить теорию
	145. Неопределенные местоимения.	1	Упр.459
	146. Неопределенные местоимения.	1	Упр.461
	147. Отрицательные местоимения.	1	Упр.468
	148. Отрицательные местоимения.	1	Упр.474
	149. Притяжательные местоимения.	1	Упр.476
	150. Притяжательные местоимения.	1	Упр.479
	151. Р.Р. Сочинение-рассуждение (упр.420).	1	Упр. 420
	152. Р.Р. Сочинение-рассуждение (упр.420).	1	Повторить теорию
	153. Указательные местоимения.	1	Упр.478
	154. Указательные местоимения.	1	Упр.479
	155. Определительные местоимения.	1	Упр.490
	156. Определительные местоимения.	1	Упр.492
	157. Местоимения и другие части речи.	1	Упр.495
	158. Морфологический разбор местоимений.	1	Упр.497
	159. Повторение по теме «Местоимение»	1	Упр.503
	160. Контрольный диктант по теме «Местоимение».	1	Повторить теорию
	161. Анализ контрольного диктанта.	1	Работа над ошибками
Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол.(22ч)	162. Повторение изученного в 5 классе.	1	Упр. 510 (устно), 511 (письменно)
	163. Повторение: способы образования глаголов.		§88, составить предложения с глаголами

			(с.105,106)
	164. Разноспрягаемые глаголы.	1	Упр.527
	165. Глаголы переходные и непереходные.	1	Упр.528
	166. Глаголы переходные и непереходные.	1	Упр.536
	167. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	1	Упр.541
	168. Подробное изложение «Витькина гайка» (упр.542).	1	Повторить теорию
	169. Подробное изложение «Витькина гайка» (упр.542).	1	Повторить теорию
	170. Условное наклонение.	1	Упр.544
	171. Условное наклонение.	1	Упр. 547
	172. Повелительное наклонение.	1	Упр.550
	173. Повелительное наклонение.	1	Упр.560
	174. Употребление наклонений.	1	Упр.568
	175. Безличные глаголы.	1	Упр.571
	176. Безличные глаголы.	1	Упр. 573
	177. Морфологический разбор глагола.	1	Упр. 576
	178. Р.Р. Рассказ на основе услышанного.	1	Упр.578
	179. Правописание гласных в суффиксах глаголов.	1	Упр.580
	180. Повторение по теме «Глагол».	1	Упр.592
	181. Контрольная работа по теме «Глагол».	1	Повторить теорию
	182. Анализ контрольной работы	1	Работа над ошибками
Повторение систематизация изученного в 5 и 6 классах.(20ч)	183. Разделы науки о языке.		Упр. 595
	184. Орфография.	1	Упр.599
	185. Орфография.	1	Упр. 603
	186. Орфография.	1	Упр. 607
	187. Пунктуация.	1	Упр.608
	188. Пунктуация.	1	Упр.609
	189. Пунктуация.	1	Повторить

			§101
	190. Лексика и фразеология.	1	Упр.614
	191. Лексика и фразеология.	1	Повторить §102
	192. Р.Р. Сочинение-рассуждение	1	Повторить теорию
	193. Р.Р. Сочинение-рассуждение	1	Повторить теорию
	194. Словообразование.	1	Упр. 618
	195. Морфемный и словообразовательный разборы.	1	Повторить §103
	196. Морфология.	1	Упр.620
	197. Морфологический разбор.	1	Повторить §104
	198. Синтаксис.	1	Вопросы на стр.153
	199. Члены предложения.	1	Упр.621
	200. Синтаксический разбор.	1	Повторить §105
	201. Синтаксический разбор.	1	Подготовиться к итоговой контрольной работе
	202. Итоговая контрольная работа.	1	Повторить теорию
	203. Анализ итоговой контрольной работы.	1	Повторить теорию
	204. Подведение итогов года		

7 класс

Раздел	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание
Русский язык – один из развитых языков мира.	1. Русский язык как развивающееся явление	1	Упр.4
	2. Синтаксис. Синтаксический разбор.	1	Упр.9

5-6 классах	3. Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1	Упр.11
	4. Пунктуация. Пунктуационный разбор.		Упр.12
	5. Лексика и фразеология.	1	Упр.16
	6. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1	Упр.20
	7. Орфография. Орфографический разбор слов	1	Упр.23
	8. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор	1	Упр.27
	9. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	1	Упр.33
	10. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	1	Упр.36
	11. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах»	1	Повторить теорию раздела
	12. Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием	1	Повторить теорию раздела
	13. Р/р Сочинение по картине И.И.Бродского «Летний сад осенью»	1	Упр. 48
	14. Р/р Сочинение по картине И.И.Бродского «Летний сад осенью»	1	Повторить теорию раздела
Тексты и стили речи	15. Р/р Текст	1	Упр.52
	16. Р/р Диалог как текст. Виды диалога.	1	Упр.60
	17. Р/Р Стили литературного языка. Публицистический стиль	1	Упр.68
Морфология. Орфография. Культура речи.	18. Причастие как часть речи	1	Упр.77
	19. Склонение причастий и правописание безударных гласных в	1	Упр.83

Причастие.	падежных окончаниях причастий		
	20. Выделение причастного оборота запятыми. Причастный оборот.	1	Упр.86
	21. Выделение причастного оборота запятыми. Причастный оборот.	1	Упр.90
	22. Р/р. Описание внешности человека.	1	Упр.98
	23. Действительные и страдательные причастия.	1	Упр.10 1
	24. Краткие и полные страдательные причастия	1	Упр.10 4
	25. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1	Упр.10 9
	26. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1	Упр.11 0
	27. Действительные причастия прошедшего времени.	1	Упр.11 6
	28. Р/р Изложение от третьего лица	1	Повторить теорию раздела
	29. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1	Упр.12 3
	30. Страдательные причастия прошедшего времени.	1	Упр.12 7
	31. Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.	1	Упр.12 9
	32. Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.	1	Упр.13 0
33. Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в	1	Упр.13 4	

	отглагольных прилагательных.		
	34. Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных.	1	7 Упр.13
	35. Н-НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	1	6 Упр.14
	36. Н-НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	1	9 Упр.14
	37. Р/р Выборочное изложение	1	1 Упр.15
	38. Р/р Выборочное изложение	1	Повторить теорию раздела
	39. Морфологический разбор причастия.	1	2 Упр.15
	40. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	1	6 Упр.15
	41. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	1	8 Упр.15
	42. Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1	5 Упр.16
	43. Повторение по теме "Причастие"	1	5 Упр.17
	44. Контрольный диктант по теме «Причастие» с грамматическим заданием	1	Повторить теорию раздела
	45. Анализ контрольного диктанта.	1	Работа над ошибками
Дееприча стие	46. Деепричастие как часть речи	1	3 Упр.18
	47. Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	1	5 Упр.18
	48. Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	1	1 Упр.19
	49. НЕ с деепричастиями.	1	5 Упр.19
	50. Деепричастия	1	Упр.

	несовершенного вида.		199
	51. Деепричастия совершенного вида.	1	Упр.20 8
	52. Морфологический разбор деепричастия.	1	Упр.21 0
	53. Повторение по теме «Деепричастие».	1	Упр.21 6
	54. Контрольный диктант по теме «Деепричастие» с грамматическим заданием.	1	Повторить теорию раздела
	55. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками	1	Работа над ошибками
	56. Р/р Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь»	1	Написать сочинение на черновик (упр. 209)
	57. Р/р Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь»	1	Повторить теорию раздела
Наречие	58. Наречие как часть речи	1	Упр.22 1
	59. Разряды наречий	1	Упр.22 7
	60. Разряды наречий	1	Упр.23 2
	61. Степени сравнения наречий.	1	Упр.23 6
	62. Морфологический разбор наречия.	1	Упр.23 8
	63. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е.	1	Упр.24 4
	64. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е.	1	Упр.24 8
	65. Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий.	1	Упр.25 4
	66. Н и НН в наречиях на -о и -е.	1	Упр.25 8
	67. Н и НН в наречиях на -о и -е.	1	Упр.25 9
		68. Р/р Описание	1

	действий		264
	69. Р/р Описание действий	1	Повторить теорию раздела
	70. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	1	Упр.26 7
	71. Буквы О и А на конце наречий.	1	Упр.27 1
	72. Р/р Устное сочинение по картине Е.Широкова «Друзья»	1	Упр.27 3
	73. Дефис между частями слова в наречиях.	1	Упр.27 5
	74. Дефис между частями слова в наречиях.	1	Упр.27 9
	75. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	1	Упр.28 3
	76. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1	Упр.29 0
	77. Повторение по теме «Наречие».	1	Упр.29 6
	78. Контрольный диктант по теме «Наречие» с грамматическим заданием.	1	Повторить теорию раздела
	79. Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием.	1	Работа над ошибками
Учебно-научная речь	80. Р/р Отзыв	1	Упр.30 4
	81. Р/р Учебный доклад	1	Упр.31 1
Категория состояния	82. Категория состояния как часть речи	1	Упр.31 5
	83. Морфологический разбор категории состояния	1	Упр.31 9
	84. Р/р Сжатое изложение	1	Повторить теорию раздела
Предлог	85. Самостоятельные и служебные части речи.	1	Упр.32 5

	86. Предлог как часть речи.	1	9	Упр.32
	87. Употребление предлогов.	1	6	Упр.33
	88. Непроизводные и производные предлоги.	1	3	Упр.34
	89. Простые и составные предлоги.	1	5	Упр.34
	90. Морфологический разбор предлога.	1	7	Упр.34
	91. Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1	1	Упр.35
	92. Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1	2	Упр.35
	93. Контрольная работа по теме "Предлог"	1		Повторить теорию раздела
	94. Анализ контрольной работы по теме «Предлог»	1		Повторить теорию раздела
	95. Р/р Сочинение по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа»	1	348	Упр.
	96. Р/р Сочинение по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа»	1		Повторить теорию раздела
Союз	97. Союз как часть речи.	1	8	Упр.35
	98. Простые и составные союзы.	1	0	Упр.36
	99. Союзы сочинительные и подчинительные.	1	3	Упр.36
	100. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1	7	Упр.36
	101. Сочинительные союзы.	1	4	Упр.37
	102. Подчинительные союзы.	1	0	Упр.38
	103. Морфологический разбор союза.	1	3	Упр.38

	104. Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ.	1	8	Упр.38
	105. Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ.	1	2	Упр.39
	106. Повторение сведений о предлогах и союзах.	1	0	Упр.40
	107. Контрольный диктант по теме «Союз».	1		Повторить теорию раздела
	108. Анализ контрольного диктанта	1		Работа над ошибками
	109. Р/р Сочинение-рассуждение "Книга в современном мире"	1		Подготовить черновик сочинения
	110. Р/р Сочинение-рассуждение "Книга в современном мире"	1		Повторить теорию раздела
Частица	111. Частица как часть речи.	1	3	Упр.40
	112. Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1	5	Упр.40
	113. Смыслоразличительные частицы.	1	8	Упр.41
	114. Раздельное и дефисное написание частиц.	1	5	Упр.42
	115. Р/р Устное сочинение по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень»	1	426	Упр.
	116. Морфологический разбор частицы.	1	7	Упр.42
	117. Отрицательные частицы НЕ и НИ	1	1	Упр.43
	118. Различение на письме частиц НЕ и НИ.	1	4	Упр.43
	119. Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ.	1	3	Упр.44
	120. Частица НИ, приставка НИ, союз НИ... ни	1	0	Упр.45
	121. Повторение по теме	1		Упр.45

	«Частица».		4
	122. Контрольный диктант по теме «Частица»	1	Повторить теорию раздела
	123. Анализ контрольного диктанта	1	Работа над ошибками
Междометие	124. Междометие как часть речи.	1	Упр.46 1
	125. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	1	Упр.46 5
	126. Р/р Сжатое изложение	1	Подготовка к изложению
Повторение и систематизация изученного в 7 классе	127. Разделы науки о русском языке.	1	Упр.46 6
	128. Р/р. Текст. Стили речи. Учебно-научная речь	1	Упр. 472
	129. Фонетика и графика.	1	Упр.48 1
	130. Лексика и фразеология.	1	Упр.48 4
	131. Морфемика. Словообразование.	1	Упр.48 9
	132. Морфология. Орфография.	1	Упр.49 6
	133. Синтаксис.	1	Упр.50 9
	134. Пунктуация.	1	Упр. 513
	135. Контрольный итоговый диктант	1	Повторить теорию раздела
	136. Анализ контрольных работ. Работа над ошибками	1	Работа над ошибками

8 класс

Раздел	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание
Русский	1. Русский язык в	1	1. Упр.2 с. 4 -

язык в современном мире	современном мире		пересказать текст. 2. Упр.3 с. 5 - выполнить одно из заданий повышенной трудности (по выбору). 3. Рассмотреть таблицу (с. 8-10)	
Повторение изученного в 5-7 классах	2. Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	1	Упр. 8, 10, 11 с. 11-12	
	3. Знаки препинания в простом предложении	1	Упр. 16 с. 15, 20 с. 17 (подготовиться к диктанту)	
	4. Знаки препинания в сложном предложении	1	Упр. 19 с. 17	
	5. Буквы н-нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1	Упр. 24 с. 19. Упр. 25, 26 с. 20 (прочитать тексты)	
	6-7. Р.Р. Изложение с грамматическим заданием	2	Упр. 25 с. 20 Повторить правила слитного и раздельного написания не с разными частями речи	
	8. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	1	Повторить параграфы 1-5, подготовиться к контрольному диктанту. Упр.33 с. 23 (устно), упр. 35 с. 24.	
	9. Контрольный диктант по теме "Повторение изученного в 5-7 классах"	1	Упр. 36 с. 24	
	10. Анализ контрольного диктанта. Повторение	1	Закончить работу над ошибками	
	Синтаксис. Пунктуация.	11. Основные единицы синтаксиса	1	§ 6. Упр. 39 с. 26 (подготовить выразительное чтение)

Культура речи			стихотворения), упр. 40 с. 27
	12. Текст как единица синтаксиса	1	§ 7. Упр. 47 с. 29, упр. 48 с. 30.
	13. Предложение как единица синтаксиса	1	§ 8. Упр. 53 с. 33
	14. Словосочетание как единица синтаксиса	1	§ 9. Упр. 57 с. 35
	15. Виды словосочетаний	1	§ 10. Упр. 60 с. 37
	16. Синтаксические связи слов в словосочетаниях	1	§ 11. Упр. 67 с. 40, упр. 70 с. 41. Контрольные вопросы (с. 44)
	17. Синтаксический разбор словосочетаний	1	§ 12. Упр. 72 с. 44
Простое предложение	18. Грамматическая основа предложения	1	§ 13. Упр. 76 с. 47
	19. Порядок слов в предложении. Интонация	1	
	20. Р.Р. Сочинение. Описание памятника культуры	1	
Двусоставные предложения			
Главные члены предложения	21. Подлежащее	1	§ 17. Упр. 91 с. 56, упр. 93 с. 56
	22. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	1	§ 18, 19. Упр. 98 с. 59, упр. 102 с. 61
	23. Составное глагольное сказуемое	1	§ 20. Упр. 106 с. 63
	24. Составное именное сказуемое	1	§ 21. Упр. 111 с. 66, упр. 112 с. 66 (составить словарный диктант)
	25. Тире между подлежащим и сказуемым	2	§ 22. Упр. 119 с. 71. Упр. 120 с. 71 (устно). Попробовать определить свой тип темперамента,

			направление будущей деятельности. Повторить параграфы 17-21, подготовиться к контрольному диктанту Упр. 120 с. 71
	27. Р.Р.Сочинение - описание картины.	1	Закончить сочинение
Второстепенные члены предложения	28. Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение	1	§ 23, 24. Упр. 123 с. 75 (устно), упр. 126 с. 76
	29. Определение	2	§ 23, 24. Упр. 131 с. 78, упр. 132 с. 78 § 25. Упр. 134 с. 82, упр. 136
	31. Приложение. Знаки препинания при нём	1	§ 26. Упр. 142 с. 87 (составить предложения с приложениями)
	32. Обстоятельство	2	§ 27. Упр. 145-147 с. 88, упр. 149-151 с. 89, упр. 153 с. 90 § 27. Упр. 156 с. 91, упр. 158 с. 92
	34. Синтаксический разбор двусоставного предложения	1	§ 28. Упр. 161, 162 с. 94
	35. Р.Р. Типы речи. Характеристика человека	1	§ 29. Упр. 163 с. 95 или упр. 165 с. 96
	36. Повторение и обобщение по теме "Двусоставные предложения"	1	Упр. 170 с. 98. Повторить параграфы 17-28, подготовиться к контрольному диктанту
	37. Контрольный диктант по теме "Двусоставные предложения"	1	Повторить теорию
Односоставные предложения и неполные предложения	38. Анализ контрольного диктанта. Главный член односоставного	1	Закончить работу над ошибками. Параграф 30. Упр. 173 с. 100

	предложения		
	39. Назывные предложения	1	§ 31. Упр. 178 с. 103, упр. 179 с. 103, упр. 182 с. 104 (по выбору). Упр. 183 с. 104 (подготовиться к диктанту)
	40. Определенно-личные предложения	1	§ 32. Упр. 188 с. 107, 189 с. 107 (подготовиться к диктанту)
	41. Неопределенно-личные предложения	1	§ 33. Упр. 191 с. 108. Принести на урок любую инструкцию по эксплуатации техники
	42. Р.Р. Инструкция	1	Упр. 197, 198 с. 110 (по выбору)
	43. Безличные предложения	1	§ 35. Упр. 200 с. 111, упр. 204 с. 112
	44. Р.Р. Типы речи. Рассуждение	1	Упр. 207 с. 113, 209 с. 114 (по выбору), упр. 211 с. 115 (подготовиться к диктанту)
	45. Неполные предложения	1	§ 37, 38. Упр. 215 с. 117, упр. 216 с. 118. Повторить параграфы 30-35. Контрольные вопросы и задания (с. 118, 119)
	46. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение и обобщение по теме "Односоставные и неполные предложения"	1	Упр. 220 с. 120, упр. 221 с. 120 (подготовить пересказ текста, сообщения о русских лингвистах). Повторить параграф 30-38, подготовиться к контрольному диктанту
	47. Р.Р. Изложение в формате ОГЭ	2	Упр. 212 с. 115 Закончить работу над ошибками. Параграф 39. Задания повышенной трудности (с. 123)
Простое осложненное предложение			

Однородные члены предложения	49. Понятие об однородных членах	1	§ 40. Упр. 228 с. 127, упр. 231 с. 128 (по выбору), упр. 234 с. 129 (подготовиться к диктанту)
	50. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	1	§ 41. Упр. 239 с. 132
	51. Однородные и неоднородные определения	1	Упр. 241 с. 133
	52. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	2	§ 42. Упр. 247 с. 137 § 43. Упр. 252 с. 141
	54. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	2	§ 43. Упр. 261, 262 с. 144 (по выбору). Упр. 264 с. 146 § 44. Упр. 268 с. 148.
	56. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами	1	§ 44. Упр. 273 с. 149, упр. 274 с. 150 (подготовиться к диктанту)
	57. Повторение и обобщение по теме "Однородные члены предложения"	1	Упр. 277 с. 152, упр. 281 с. 154. Повторить параграфы 40-46. Контрольные вопросы и задания (с. 155)
	58. Контрольный диктант по теме "Однородные члены предложения"	1	Упр. 282 с. 155. Повторить параграфы 40-46, подготовиться к контрольному диктанту
Обособленные члены предложения	59. Понятие об обособлении.	1	Упр. 265 с. 146
	60. Обособление определения.	1	§ 47. Упр. 289 с. 160
	61. Обособленные определения. Выделительные знаки	2	§ 48. Упр. 293 с. 163

препинания при них.		§ 48. Упр. 300 с. 168
63.Р.Р.Сочинение в формате ОГЭ	2	Упр. 302 с. 169, 304 с. 170 (по выбору) § 50. Упр. 311, упр. 312, 313 с. 175 (по выбору)
65. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них	2	Написать сочинение-миниатюру на тему "Искусство" § 51: выполнить задания (с. 175-176) и ответить на вопросы материала для самостоятельных наблюдений
68. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них	3	§ 51. Упр. 317 с. 178 § 51. Упр. 319 с. 179 § 51. Составить предложения с фразеологизмами.
70. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	2	§ 52. Упр. 326 с. 184 § 52. Упр. 329 с. 186
72. Повторение и обобщение по теме "Обособленные уточняющие члены предложения"	1	§ 53, 54. Упр. 334 с. 189
73. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	1	§ 53, 54. Упр. 335 с. 190.
74. Повторение и обобщение по теме "Обособленные члены предложения"	1	Задание с. 194 - работа в группах.
75. Контрольный диктант по теме	1	Повторить теорию

	"Обособленные члены предложения"		
Слова, грамматически не связанные с членами предложения			
Обращение	76. Анализ контрольного диктанта. Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении	1	§ 55-57. Упр. 342 с. 196, упр. 347 с. 198
	77. Употребление обращений	1	§ 58. Упр. 355 с. 201
	78. Р.Р. Составление делового письма	1	§ 58. Упр. 360 с. 202
Вводные и вставные конструкции	79. Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	1	§ 59, 60. Упр. 369, 370 с. 207
	80. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	2	§ 61. Упр. 375, 376 с. 210 § 61. Упр. 384 с. 212
	82. Вставные слова, словосочетания и предложения	1	§ 62. Упр. 386 с. 213
	83. Междометия в предложении	1	§ 64, 65. Упр. 394 с. 219
	84. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	1	Упр. 398 с. 221. Повторить § 55-64. Контрольные вопросы (с. 221, 222)
	85. Повторение и обобщение по теме "Слова, грамматически не связанные с членами"	1	Упр. 401 с. 223. Повторить § 55-64

	предложения"			
Чужая речь	86. Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь	1	Задание повышенной трудности (с. 223)	
	87. Косвенная речь	1	§ 65-67. Упр. 403 с. 226	
	88. Диалог.	1	§ 68, 69. Упр. 406 с. 229, упр. 410 с. 232	
	89. Цитата	1	§ 70. Упр. 413 с. 234. Задание повышенной трудности (с. 235)	
	90. Пунктуация в предложениях с прямой и косвенной речью	1	Упр. 419, 420 с. 237 (по выбору)	
	90. Р.Р. Сочинение-интервью с использованием диалога	1	§ 72. Упр. 428 с. 242	
	92. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение и обобщение по теме "Чужая речь"	1	Задание повышенной трудности (с. 246). Повторить § 65-72	
	93. Повторение и обобщение по теме "Чужая речь"	1	§ 65-72, подготовиться к контрольному диктанту	
	94. Контрольный диктант по теме "Чужая речь"	1	Повторить теорию	
Повторение и систематизация изученного в 8 классе	95. Анализ контрольного диктанта. Синтаксис и орфография	1	Закончить работу над ошибками. Упр. 435 с. 248	
	96. Синтаксис и пунктуация	1	Упр. 442 с. 251	
	97. Р.Р. Изложение в формате ОГЭ		2	Упр. 443 с. 251 (устно)
				Задание повышенной трудности (с. 254)
	99. Синтаксис и морфология	1	Задание повышенной трудности (с. 257).	
100. Синтаксис и	1	Анализ		

	культура речи		текстовых фрагментов
	101. Синтаксис и стилистика.	1	Анализ текстовых фрагментов
	102. Итоговый урок: обобщение изученного материала	1	Повторить теорию.

9 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание	
Введение	1. Международное значение русского языка	1	Упр. 2	
Повторение изученного в 5-8 классах	2. Фонетика, графика, орфография	1	Сделать фонетический разбор 2 слов. Упр. 9	
	3. Лексика, фразеология, орфография	1	Упр. 24	
	4. Состав слова и словообразование. Орфография	1	Упр. 32	
	5. Морфология. Орфография.	1	Упр. 45	
	6. Морфология. Орфография.	1	Упр. 46	
	7. Р/р Сочинение-рассуждение	1	Повторить теорию	
	8. Р/р Сочинение-рассуждение		Повторить теорию	
	9. Словосочетание . Виды словосочетаний.	1	Упр. 50	
	10. Синтаксис простого предложения.	1	Упр. 52	
	11. Синтаксис простого предложения.	1	Упр. 59	
	12. Предложения с прямой и косвенной речью	1	Составить 10 предложений с прямой речью	
	13. Цитаты и знаки препинания при них	1	Подготовиться к контрольному диктанту	
	14. Контрольная		1	Повторить

	работа по теме «Повторение изученного в 5 – 8 классах»		теорию
	15. Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Подготовить 5 вопросов по пройденной теме
Сложное предложение. Сложносочиненное предложение	16. Сложные предложения. Основные виды сложных предложений	1	Упр. 70
	17. Р/р Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы, конспект.	1	Упр. 73
	18. Р/р Сжатое изложение	1	Повторить теорию
	19. Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам.	1	Упр. 78
	20. Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам.	1	Упр. 79
	21. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	1	Упр. 84
	22. Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам.	1	Упр. 90
	23. Р/р Рецензия.	1	Упр. 96
	Сложное предложение. Сложноподчиненное предложение	24. Строение сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	1
25. Строение сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.		1	Упр. 106
26. Основные группы сложноподчинённых предложений по их значению. СПП с придаточным определительным.		1	Упр. 115
27. СПП с		1	Упр. 122

придаточным определительным.			
28. Сложноподчи­ нные предложения с придаточными изъяснительными.	1		Упр. 141
29. Сложноподчи­ нные предложения с придаточными изъяснительными.	1		Упр.144
30. Сложноподчи­ нные предложения с придаточными обстоятельственными	1		Упр. 153
31. СПП с придаточными образа действия и степени.	1		Упр. 160
32. СПП с придаточными места.	1		Упр. 165
33. СПП с придаточными времени.	1		Упр. 172
34. Р/р Сочинение- рассуждение	1		Повторить теорию
35. Р/р Сочинение- рассуждение	1		Повторить теорию
36. СПП с придаточными условными.	1		Упр. 184
37. СПП с придаточными причины.	1		Упр. 188
38. СПП с придаточными цели.	1		Упр. 194
39. СПП с придаточными сравнительными	1		Упр. 200
40. СПП с придаточными уступительными	1		Упр. 209
41. СПП с придаточными следствия.	1		Упр. 219
42. Р/р Сжатое изложение	1		Повторить теорию
43. СПП с придаточными присоединительными	1		Упр. 229
44. Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными	1		Упр. 236
45. СПП с несколькими придаточными и	1		Упр. 239

	пунктуация в них		
	46. СПП с несколькими придаточными и пунктуация в них	1	Упр. 242
	47. Повторение по теме «Сложноподчиненные предложения»	1	Упр. 245
	48. Повторение по теме «Сложноподчиненные предложения»	1	Подготовиться к контрольной работе
	49. Контрольная работа по теме «Союзные сложные предложения»	1	Не задано
	50. Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	Повторить теорию
	51. Деловые бумаги	1	Упр. 250
Сложное предложение. Бессоюзное предложение	52. Бессоюзные сложные предложения.	1	Упр. 252
	53. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	1	Упр. 257
	54. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	Упр. 263
	55. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	Упр. 268
	56. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	Упр. 273
	57. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	Упр. 274
	58. Р/р Сочинение - рассуждение	1	Повторить теорию
	59. Р/р Сочинение - рассуждение	1	Повторить теорию
	60. Р/р Реферат	1	Упр. 287
Сложные предложения с различными видами связи	61. Сложные предложения с различными видами связи	1	Упр. 294
	62. Сложные предложения с различными видами связи	1	Упр. 298
	63. Авторские знаки препинания.	1	Упр. 307
	64. Повторение по	1	Подготовиться

	теме «Сложные предложения»		я к контрольному диктанту
	65. Контрольная работа по теме «Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи»	1	Не задано
	66. Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	Повторить теорию
Общие сведения о языке	67. Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление	1	Упр. 325
	68. Р/р Русский литературный язык и его стили.	1	Упр. 328
	69. Р/р Русский литературный язык и его стили.	1	Упр. 331
	70. Р/р Сжатое изложение	1	Повторить теорию
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	71. Фонетика. Графика. Орфография.	1	Упр. 338
	72. Фонетика. Графика. Орфография.	1	Упр.341
	73. Лексика. Фразеология. Орфография.	1	Упр. 348
	74. Лексика. Фразеология. Орфография.	1	Упр. 359
	75. Морфемика. Словообразование. Орфография	1	Упр. 369
	76. Морфемика. Словообразование. Орфография	1	Упр. 372
	77. Морфология. Именные части речи. Орфография.	1	Упр. 378
	78. Морфология. Именные части речи. Орфография.	1	Упр. 391
	79. Р/р Сочинение-рассуждение	1	Повторить теорию
	80. Р/р Сочинение-рассуждение	1	Повторить теорию
	81. Морфология. Глагол.	1	Упр. 399

82. Морфология. Причастие.	1	Упр. 404
83. Морфология. Деепричастие	1	Упр. 408
84. Морфология. Наречие. Категория состояния	1	Упр. 414
85. Служебные части речи	1	Упр. 421
86. Служебные части речи	1	Упр. 425
87. Синтаксис. Словосочетание.	1	Упр. 429
88. Синтаксис простого предложения.	1	Упр. 436
89. Синтаксис простого предложения.	1	Упр. 440
90. Синтаксис простого предложения.		Упр. 446
91. Р/р Сжатое изложение		Повторить теорию
92. Синтаксис сложного предложения	1	Упр. 447
93. Синтаксис сложного предложения	1	Упр. 451
94. Синтаксис сложного предложения	1	Упр. 452
95. Синтаксис сложного предложения	1	Упр. 453
96. Употребление знаков препинания	1	Упр. 469
97. Употребление знаков препинания	1	Упр.470
98. Употребление знаков препинания	1	Упр.473
99. Употребление знаков препинания	1	Подготовитьс я к контрольной работе
100. Контрольная работа в формате ОГЭ	1	Не задано
101. Анализ контрольной работы в формате ОГЭ	1	Повторить теорию
102. Беседа об успехах учащихся в изучении родного языка.	1	

Приложение.

Контрольно-измерительные материалы

5 класс

Урок № 24

Контрольная работа по теме «Повторение изученного в начальной школе»

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 1—4 КЛАССАХ

• 1-й вариант •

ЧАСТЬ А

1. Какое слово не содержит орфограмму «Проверяемая гласная в корне слова»?
- | | |
|---------------|--------------|
| 1) г..л..дать | 3) ц..почка |
| 2) хл..пушка | 4) п..рчатка |
2. Какое слово содержит непроверяемую согласную в корне слова?
- | | |
|-------------|-------------|
| 1) за..тра | 3) бука..ка |
| 2) теле..ка | 4) варе..ка |
3. Какое слово не содержит непроизносимую согласную в корне слова?
- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) ус(?)ный | 3) счас(?)ливый |
| 2) капус(?)ный | 4) прес(?)ный |
4. Какое слово не содержит орфограмму «Буквы и, у, а после букв, обозначающих шипящие звуки»?
- | | |
|---------------|--------------|
| 1) пруж..на | 3) крич..ть |
| 2) приц..пить | 4) ш..повник |
5. Какое слово не содержит орфограмму «Разделительные ь и ь»?
- | | |
|------------|-------------|
| 1) бар..ер | 3) из..ятие |
| 2) Соф..я | 4) кол..цо |
6. Укажите при помощи стрелочек, к каким частям речи относятся слова из левой колонки.
- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1) белизна | имя существительное |
| 2) белеть | имя прилагательное |
| 3) беловатый | имя числительное |
| 4) мне (поручить) | местоимение |
| 5) (переписать) набело | глагол |
| 6) пять | наречие |
7. Отметьте глагол, который относится к типу спряжения, отличающемуся от типа спряжения остальных глаголов, приведённых ниже.
- | | |
|--------------|------------|
| 1) ворковать | 3) бриться |
| 2) стереть | 4) сидеть |
8. Какой глагол стоит в неопределённой форме?
- | |
|-----------------------------------|
| 1) мама наклонит(?)ся над цветком |
| 2) надо поправит(?)ся |
| 3) цветок стремится(?)ся к свету |
| 4) он отправит(?)ся в поход |

1-й вариант

9. Какой глагол относится ко II спряжению?
- | | |
|-------------|-----------------------|
| 1) посе..шь | 3) аукн..тся |
| 2) найти | 4) (друзья) обид..тся |
10. Укажите при помощи стрелочек, к какому склонению относятся существительные из левой колонки.
- | | |
|---------------|---------------|
| 1) юноша | 1-е склонение |
| 2) стрельбище | 2-е склонение |
| 3) рань | 3-е склонение |
| 4) огонь | |
11. У какого существительного в окончании пишется -е?
- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1) (у) Марь.. | 3) (при) гардероб.. |
| 2) (без) постел.. | 4) (в) плесен.. |
12. Укажите слово, в котором после шипящей не пишется ь.
- | | |
|---------------|--------------|
| 1) брош(?) | 3) стереч(?) |
| 2) колеш(?)ся | 4) беяш(?) |
13. Укажите прилагательное, в котором на месте пропуска в окончании пишется и.
- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1) на син..й скатерти | 3) лишн..м куском |
| 2) о летн..й келье | 4) вешн..й капелью |
14. Укажите пример, в котором имя прилагательное согласуется с именем существительным в форме творительного падежа единственного числа.
- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 1) на белом коне | 3) в глубокой печали |
| 2) над черепичными крышами | 4) к старому корыту |
15. Укажите слово, в котором допущена орфографическая ошибка.
- | | |
|--------------|-------------|
| 1) ходьба | 3) лесница |
| 2) заморозка | 4) ватрушка |

ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответ на 18-й вопрос сформулируйте самостоятельно и запишите, используя предоставленные для этого строчки.

(...) скрипач играл «Зимнюю дорогу» Шуберта. Вдруг из середины ветра и снега появился знакомый седой воробей. Он сел на морозный снег, потом походил немного вокруг футляра и залетел внутрь него. Там воробей начал клевать хлеб, который старик специально принёс для него. Маленькая птичка почти зарылась в тёплую мякоть хлеба.

Воробей ел долго. Уже метель засыпала полностью снегом помещение футляра, а воробей всё ещё шевелился внутри снега, трудился над своей пищей. Значит, он умел наесться надолго. Старик подо-

шёл к футляру со скрипкой и смычком и долго ожидал среди вихря, когда птичка освободит футляр. Наконец воробей выбрался наружу, почистился в маленьком снежном сугробе, кратко чирикнул и убежал к себе на ночлег, чтобы не лететь по холодному ветру и не тратить напрасно свою силу.

На следующий вечер этот воробышек опять прибыл к памятнику Пушкину. Он сразу же опустился в футляр и стал клевать готовый хлеб. Старик глядел на него с высоты подножия памятника, играл музыку на скрипке и чувствовал добро в своём сердце. (По А. Платонову.)

16. О чём/о ком этот текст?

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) о скрипаче | 3) о музыке |
| 2) о воробышке | 4) о доброте |

17. Какое слово/словосочетание пропущено в начале текста?

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1) незнакомый | 3) плохо одетый |
| 2) старый | 4) седой |

18. В чём заключается основная мысль данного текста?

• 2-й вариант •

● ЧАСТЬ А ●

1. Какое слово не содержит орфограмму «Проверяемая гласная в корне слова»?

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) пл..щадка | 3) сп..койный |
| 2) г..р..жане | 4) др..мучий |

2. Какое слово содержит непроверяемую согласную в корне слова?

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) кру..ка | 3) селё..ка |
| 2) скла..ка | 4) бу..сы |

3. Какое слово не содержит произносимую согласную в корне слова?

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1) доблес(?)ный | 3) напрас(?)ный |
| 2) здра(?)ствовать | 4) свис(?)нуть |

4. Какое слово не содержит орфограмму «Буквы и, у, а после букв, обозначающих шипящие звуки»?

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) ш..рина | 3) щ..вель |
| 2) сч..стье | 4) ж..лезный |

2-й вариант

5. Какое слово не содержит орфограмму «Разделительные ь и ы»?
1) бур..ян 2) кар..ер 3) мен..ший 4) уст..е
6. Укажите при помощи стрелочек, к каким частям речи относятся слова из левой колонки.
- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1) тройка | имя существительное |
| 2) троиться | имя прилагательное |
| 3) успешно (выполнить) | имя числительное |
| 4) успешный | местоимение |
| 5) тебе (вручить) | глагол |
| 6) тремя (рублями) | наречие |
7. Отметьте глагол, который относится к типу спряжения, отличающемуся от типа спряжения остальных глаголов, приведённых ниже.
1) обнять 2) смотреть 3) вздремнуть 4) спасти
8. Какой из глаголов стоит в неопределённой форме?
1) следует позаботит(?)ся 3) они нам улыбнут(?)ся
2) трамвай остановит(?)ся 4) малыш веселит(?)ся
9. Какой глагол относится ко II спряжению?
1) откликн..тся 3) (нам) каж..тся
2) (все) готов..тся 4) (силачи) бор..тся
10. Укажите при помощи стрелочек, к какому склонению относятся имена существительные из левой колонки.
- | | |
|-----------|---------------|
| 1) оконце | 1-е склонение |
| 2) лепка | 2-е склонение |
| 3) жёлудь | 3-е склонение |
| 4) топь | |
11. У какого существительного в окончании пишется -е?
1) (о) модел.. 3) (у) галош..
2) (на) корзин..
4) (нет) гармон..
12. Укажите слово, в котором после шипящей не пишется ь.
1) ветош(?) 2) дач(?) 3) стрич(?) 4) валиш(?)ся
13. Укажите прилагательное, в котором на месте пропуска в окончании пишется и.
1) ранн..м утром 3) у крайн..го дома
2) за треть..й дверью 4) осенн..й погодой
14. Укажите пример, в котором имя прилагательное согласуется с именем существительным в форме творительного падежа единственного числа.
1) из раскидистого дуба 3) на широкой печи
2) у красного флага 4) за счастливой девушкой
15. Укажите слово, в котором допущена орфографическая ошибка.
1) аллея 2) стружка 3) мужчина 4) колличество

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответ на 18-й вопрос сформулируйте самостоятельно и запишите, используя предоставленные для этого строчки.

(...) скрипач играл «Зимнюю дорогу» Шуберта. Вдруг из середины ветра и снега появился знакомый седой воробей. Он сел на морозный снег, потом походил немного вокруг футляра и залетел внутрь него. Там воробей начал клевать хлеб, который старик специально принёс для него. Маленькая птичка почти зарылась в тёплую мякоть хлеба.

Воробей ел долго. Уже метель засыпала полностью снегом помещение футляра, а воробей всё ещё шевелился внутри снега, трудился над своей пищей. Значит, он умел наедаться надолго. Старик подошёл к футляру со скрипкой и смычком и долго ожидал среди вихря, когда птичка освободит футляр. Наконец воробей выбрался наружу, почистился в маленьком снежном сугробе, кратко чирикнул и убежал к себе на ночлег, чтобы не лететь по холодному ветру и не тратить напрасно свою силу.

На следующий вечер этот воробышек опять прибыл к памятнику Пушкину. Он сразу же опустился в футляр и стал клевать готовый хлеб. Старик глядел на него с высоты подножия памятника, играл музыку на скрипке и чувствовал добро в своём сердце. (По А. Платонову.)

16. О чём/о ком этот текст?

- | | |
|----------------|-------------------------|
| 1) о воробышке | 3) о голодном воробышке |
| 2) о доброте | 4) о метели |

17. Какое слово/словосочетание пропущено в начале текста?

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) старый | 3) выдающийся |
| 2) плохо одетый | 4) юный |

18. В чём заключается основная мысль данного текста?

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

• 1-й вариант •

ЧАСТЬ А

1. Какой пример не является словосочетанием?
1) сильную грозу
2) дождь заморосил
3) вспомнить сейчас
4) сел за стол
2. Впишите слова так, чтобы получились словосочетания.
1) вправо _____
2) _____ вьюга
3) чудесного _____
4) зашить _____
3. Подчеркните главные члены предложения и запишите, какими частями речи они выражены.
1) Для декоративного букета дети собирали веточки с листочками, цветы и травинки. _____
2) Девочка сегодня особенно весела. _____
3) Смех детворы звонок и задорен. _____
4) Мы совершенно забыли о неприятной истории. _____
4. Укажите при помощи стрелочек, к каким видам по цели высказывания относятся приведённые предложения. Знаки препинания в конце предложений не расставлены.
1) Мы живём в одной квартире, все соседи знают нас(...) _____
2) Спасайся, несчастный, ты можешь пропасть(...) повествовательное
3) Неужели зоосад не вернёт зверей назад(...) вопросительное
4) Удивляется, волнуется, аплодирует народ(...) побудительное
5. Найдите восклицательное предложение и отметьте его. Знаки препинания в конце предложения не расставлены.
1) Сидел отряд, пыхтел отряд и сочинял отчёт-доклад(...) _____
2) Я ненавижу слово «спать»(...) _____
3) В пятом классе среди нас всех забавней Атанас(...) _____
4) Я приехал на Кавказ, вылез в горы первый раз(...) _____

6. Запишите номера предложений, в которых пропущены запятые.

(1) В саду с ветки на ветку перелетает шустрая птичка. (2) Спина у неё серая, грудка жёлтая, на головке чёрная шапочка. (3) Это синица а в сад она прилетает за жучками. (4) Большой вред они наносят садам. (5) Одни грызут листья на фруктовых деревьях другие портят плоды. (6) Возьмёшь яблоко разломишь а внутри червяк. (7) Вот этих вредителей ловит синица. (8) Увидит зорким глазом добычу схватит её клювом и съест. (9) А клюв у синицы тонкий в любую щёлку пролезет. (10) Много разных жучков съедает она за день. (11) Даже не верится что у маленькой птички может быть такой аппетит. (12) Люди называют синицу сторожем наших садов. (По Г. Скребицкому.)

Предложения _____

7. Отметьте нераспространённое предложение.

- 1) Шла осень.
- 2) Орешник пожух, облетел и вдруг серёжки надел.
- 3) Волшебник сидел на серой туче и разбрасывал снежинки.
- 4) Ветер разносил снежинки.

8. Какое из приведённых предложений является сложным? Знаки препинания не расставлены.

- 1) Когда-то во Франции существовал такой вид спорта в котором карликов кидали в длину.
- 2) Он был отменён за грубость и жестокость.
- 3) Но против этого запрета выступил карлик Мануэль Вейкенгейм (рост 1,20 м).
- 4) Он объявил голодовку потом обратился в Международный европейский суд.

9. Проверьте, правильно ли выписаны определения из данного предложения. Обозначьте неверный пример.

На золотом листе с синего неба тихо спустился великий художник Сентябрь.

- 1) (на) золотом (листе)
- 2) (с) синего (неба)
- 3) великий (художник)
- 4) тихо (спустился)

10. Проверьте, правильно ли выписаны дополнения из данного предложения. Обозначьте неверный пример.

Титанами в древности величали великанов, которые были настоящими силачами, поэтому неспроста титаном называют очень прочный и лёгкий металл.

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1) титанами (величали) | 3) (называют) металл |
| 2) великанов (величали) | 4) (называют) неспроста |

1-й вариант

11. Проверьте, правильно ли выписаны обстоятельства из данного предложения. Обозначьте неверный пример.

В этот месяц лета по краям оврага и на поляне было огромное множество земляники и душистых колокольчиков.

- 1) в этот месяц лета (было)
- 2) (множество) колокольчиков
- 3) по краям оврага (было)
- 4) на поляне (было)

12. Найдите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым ставится тире. Знаки препинания не расставлены.

- 1) Северный олень живёт в тундре.
- 2) Он большой а питается низеньким растением.
- 3) Оно похоже на мох и называется ягель.
- 4) Приручённый олень первый помощник местных жителей.

13. Найдите предложение с однородными членами. Знаки препинания не расставлены.

- 1) На золотом листе с синего неба тихо спустился великий художник Сентябрь.
- 2) И теперь каждый день всё больше на земле следов его волшебной кисти.
- 3) Всё вокруг становится неведомо прекрасным.
- 4) Сжатое поле из серой пустыни стало вдруг богатырским щитом старой бронзы с синими и лиловыми самоцветами лужиц.

14. Укажите предложение, в котором будет уместна постановка обращения.

- 1) Расскажу я тебе такую сказку.
- 2) Кошка вскочила на подоконник и сбила вазочку.
- 3) Облака по небу ползли медленно.
- 4) Всем известно, что сорока любит пострекотать, поболтать.

15. В каком предложении неверно расставлены знаки препинания?

- 1) На этом острове, стоит тесно несколько ёлок, под ними я и присел отдохнуть.
- 2) Вой волков, шорох дождей в рыжей хвое мешали спать путникам.
- 3) Солнышко пригрело, утки устроились на отмели и решили уснуть.
- 4) Стало уже жарко, когда Егорка проснулся после бессонной ночи в поле.

ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответ на 18-й вопрос сформулируйте самостоятельно и запишите, используя предоставленные для этого строчки.

Это письмо вашей ровесницы.

«(1) У нас в пятом классе учится мальчик. (2) Он небольшого роста, худенький и всех слабее. (3) Зато он лучше всех соображает в математике и многим помогает решать задачи, объясняет. (4) Но несколько мальчишек из нашего класса, которые гораздо сильнее, почти каждый день его обижают или бьют.

(5) Зачем они это делают? (6) Ведь он никому не причиняет зла. (7) Неужели они думают, что он хуже их? (8) А может быть, они ему завидуют, что он их умнее?»

Татьяна»

16. О чём/о ком этот текст?

- 1) о мальчике 3) о добре и зле
2) о зависти 4) об отношениях между одноклассниками

17. В каком предложении текста выражена основная мысль?

- 1) в восьмом 3) в третьем
2) во втором 4) в шестом

18. Напишите письмо-ответ (5—6 предложений), в котором посоветуйте Тане, как ей поступить в сложившейся ситуации.

• 2-й вариант •

● ЧАСТЬ А ●

1. Какой пример не является словосочетанием?

- 1) бассейн строился 3) белка с шишкой
2) часто вздыхать 4) первый в строю

2-й вариант

2. Впишите слова так, чтобы получились словосочетания.

- 1) _____ подъём
- 2) _____ влево
- 3) украсил _____
- 4) опасным _____

3. Подчеркните главные члены предложения и запишите, какими частями речи они выражены.

- 1) Кто только не наследит на пыльной дороге! _____
- 2) Ребёнок здоров и весел. _____
- 3) Тыква — полезный овощ. _____
- 4) Во время половодья река бунтовала и разливалась по долине. _____

4. Укажите при помощи стрелочек, к каким видам по цели высказывания относятся приведённые предложения. Знаки препинания в конце предложений не расставлены.

- 1) Почему я не больной(...) повествовательное
- 2) Я здоровый(...) повествовательное
- 3) Что со мной(...) вопросительное
- 4) Ребята, найдите такого Фому и эти стихи прочитайте ему(...) побудительное

5. Найдите восклицательное предложение и отметьте его. Знаки препинания в конце предложения не расставлены.

- 1) Три дня, три ночи напролёт шёл пир горой, гулял народ(...)
- 2) Мы с приятелем вдвоём замечательно живём(...)
- 3) Открыт в библиотеке больничный книжный зал(...)
- 4) Умный в гору не пойдёт, умный гору обойдёт(...)

6. Запишите номера предложений, в которых пропущены запятые.

(1) Я здешней тайги хозяин. (2) Меня зовут Косолапым и Топтыгиным. (3) Это мои сказочные прозвища но это несправедливо. (4) Какой же я косолапый? (5) Я быстрый и ловкий. (6) Могу в лесу лося догнать на дерево могу вскарабкаться. (7) Даже рыбу из воды выхватить умею и на берег лапой выбросить. (8) И не Топтыгин я во все. (9) Я по всему лесу хожу, иногда так тихо, что веточка не хрустнет. (10) Если я побегу, то меня сложно догнать. (11) Почему меня назвали медведем? (12) Потому что я знаю и ведаю где искать мой любимый мёд! (По Г. Юрмину и А. Дитриху.)

Предложения _____

7. Отметьте нераспространённое предложение.

- 1) Волшебник сидел на серой туче и разбрасывал снежинки.
- 2) Ветер разносил снежинки.

- 3) Снежинки кружились.
- 4) Они сказочно мерцали.

8. Какое из приведённых предложений является сложным? Знаки препинания не расставлены.

- 1) Вид спорта по киданию карликов в длину был отменён за грубость и жестокость.
- 2) Карлик Мануэль Вейкенгейм (рост 1,20 м) выступил с протестом.
- 3) Он заявил что запрет на его кидание означает для него потерю ежемесячного дохода.
- 4) Также Мануэль настаивал на сохранении традиций.

9. Проверьте, правильно ли выписаны определения из данного предложения. Обозначьте неверный пример.

В крепких руках незнакомого аквалангиста был необычный сосуд из глины, который походил на древнюю амфору.

- 1) (в) крепких (руках)
- 2) необычный (сосуд)
- 3) который (походил)
- 4) (на) древнюю (амфору)

10. Проверьте, правильно ли выписаны дополнения из данного предложения. Обозначьте неверный пример.

Всё кругом дышало бодростью, свежестью, сверкало яркостью красок, благоухало лесными запахами.

- 1) (дышало) бодростью
- 2) (благоухало) запахами
- 3) (дышало) кругом
- 4) (сверкало) яркостью красок

11. Проверьте, правильно ли выписаны обстоятельства из данного предложения. Обозначьте неверный пример.

Тогда мальчик понял, что нужно вылезать из воды, но передумал и решил ещё разок нырнуть в прозрачную воду.

- 1) тогда (понял)
- 2) (нужно вылезать) из воды
- 3) (нырнуть) ещё разок
- 4) (в) прозрачную (воду)

12. Найдите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым ставится тире. Знаки препинания не расставлены.

- 1) Олени упряжки возят по тундре грузы и людей.
- 2) Главный враг оленя полярный волк.
- 3) Это самый большой волк на свете.
- 4) Для людей он тоже очень опасен.

2-й вариант

13. Найдите предложение с однородными членами. Знаки препинания не расставлены.
- 1) На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна клёнов.
 - 2) Теперь каждый день всё больше на земле следов осени.
 - 3) Берёзовые опушки вдруг приподнялись засветились полными солнца кудрями.
 - 4) Всё вокруг становится прекрасным.
14. Укажите предложение, в котором будет уместна постановка обращения.
- 1) Собака жевала хлеб и оглядывалась по сторонам.
 - 2) Скажи, почему у людей кожа разного цвета?
 - 3) Радуга раскинулась через всё видимое пространство.
 - 4) Кружка разбилась на мелкие кусочки.
15. В каком предложении неверно расставлены знаки препинания?
- 1) Мальчик бежал по лужам, и его ноги быстро промокли.
 - 2) Тарелки были такие блестящие и так здорово звенели, чтобы ещё лучше и сильнее звучал марш.
 - 3) На следующий день мама уехала к подруге, и велела нам не баловаться.
 - 4) Мы сильно волновались, но всё же справились с заданием.

ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответ на 18-й вопрос сформулируйте самостоятельно и запишите, используя предоставленные для этого строчки.

Это письмо вашей ровесницы.

«(1) У нас в пятом классе учится мальчик. (2) Он небольшого роста, худенький и всех слабее. (3) Зато он лучше всех соображает в математике и многим помогает решать задачи, объясняет. (4) Но несколько мальчишек из нашего класса, которые гораздо сильнее, почти каждый день его обижают или бьют.

(5) Зачем они это делают? (6) Ведь он никому не причиняет зла. (7) Неужели они думают, что он хуже их? (8) А может быть, они ему завидуют, что он их умнее?»

Татьяна»

16. О чём этот текст?
- 1) о зависти
 - 2) о добре и зле
 - 3) об отношениях между одноклассниками
 - 4) о сочувствии к слабому
17. В каком предложении текста выражена основная мысль?
- 1) в первом
 - 2) в четвёртом
 - 3) в восьмом
 - 4) в шестом

18. Напишите письмо-ответ (5—6 предложений), в котором посоветуйте Тане, как ей поступить в сложившейся ситуации.

• 3-й вариант •

● ЧАСТЬ А ●

1. Какой пример не является словосочетанием?
- 1) старый скрипач
 - 2) играл на скрипке
 - 3) воробьи чирикали
 - 4) прыгать от счастья
2. Впишите слова так, чтобы получились словосочетания.
- 1) вкусной _____
 - 2) _____ весело
 - 3) бросили в _____
 - 4) вылез из _____
3. Подчеркните главные члены предложения и запишите, какими частями речи они выражены.
- 1) Строгого учителя дети побаивались, но любили. _____
 - 2) Кукла предназначалась малышке на день рождения. _____
 - 3) Он скоро придет! _____
 - 4) День мрачен и уныл с самого начала. _____

Урок № 69

Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи»

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

• 1-й вариант •

● ЧАСТЬ А ●

1. В каком слове количество букв и звуков не совпадает?
1) подъём 2) балалайка 3) якорь 4) уголь
2. В каком слове допущена фонетическая ошибка?
1) [с'н'эк] 2) [уч'ин'йк] 3) [вдруг] 4) [зм'ийá]
3. В каком слове *ь* выполняет грамматическую роль?
1) женитьба 2) вьюга 3) смеётся 4) фортепьяно
4. В каком слове *ь* выполняет только функцию смягчения?
1) гостья 2) мельче 3) шепчешь 4) речь
5. Отметьте слово, в котором есть буква *е, ё, ю* или *я*, обозначающая сочетание двух звуков.
1) поляна 2) матрёшка 3) бурьян 4) пустыня
6. В каких словах *чи* произносится как [шн]?
1) подсолнечник 3) молочный
2) яичница 4) тепличный
7. Отметьте слово, в котором неверно поставлено ударение.
1) магази́н 2) докуме́нт 3) вклю́чишь 4) повто́рит
8. Отметьте неверный вариант произношения.
1) а[тэ]лье́ 2) с[т'э]нд 3) [тэ]ннисный 4) пар[тэ]р
9. Расположите слова по алфавиту. Для этого впишите поочерёдно в свободную строку цифры, под которыми они приводятся.
1) лимон 2) рябина 3) клюква 4) орех
10. Укажите слово, которое произносится иначе, чем пишется.
1) марш 2) лук 3) залезть 4) конь
11. Укажите слово, в котором пишется удвоенная согласная буква.
1) и(с, сс)ледователь 3) ра(с, сс)чёт
2) гра(м, мм)отный 4) шо(ф, фф)ёр
12. Отметьте неверный вариант названия буквы.
1) дэ 2) эс 3) фэ 4) гэ

1-й вариант

13. Какое слово неверно разделено на слоги?

- 1) ли/си/ца 3) бер/ло/га
2) стро/йка 4) хо/ло/да/ет

14. Какое слово неверно разделено для переноса?

- 1) фе-йер-верк 3) ку-ри-ца
2) на-сле-дие 4) жму-рить-ся

15. Укажите слово, в корне которого пишется а.

- 1) к..пуста 3) зд..ровый
2) р..весник 4) гр..мадный

ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответы на вопросы 16 и 17 предполагают указание номеров предложений.

(1) Эту шкатулку мне подарили на день рождения. (2) Она напоминала сундучок и была сделана из красивого дерева. (3) Лаковая, светлого коричневого цвета, с узором, шкатулка стояла на зеркале и привлекала внимание своей необычностью. (4) В ней было несколько ящичков, в которых можно было хранить различные безделушки. (5) Крышечки ящичков раскрывались в разные стороны, и тогда шкатулка становилась похожей на планер. (6) Было в ней и дно с секретом. (7) Как его открывать, знала только я. (8) Там хранились различные записочки, фотографии и любимое колечко, которое мне подарила мама. (9) Теперь эта шкатулка забыта, пылится на полке, но до сих пор хранит мои детские тайны и секреты. (10) Поэтому, когда мне бывает грустно, я достаю свою шкатулку и долго рассматриваю безделушки и читаю записки, которые мне так дороги.

16. В каких предложениях текста содержится сравнение?

17. В каком предложении выражена основная мысль текста?

18. Запишите три прилагательных, наиболее точно описывающих шкатулку, о которой говорится в тексте.

• 2-й вариант •

● ЧАСТЬ А ●

1. В каком слове количество букв и звуков не совпадает?
1) паяльник 2) мороженое 3) ель 4) пончик
2. В каком слове допущена фонетическая ошибка?
1) [б'ир'эт] 2) [йóжик] 3) [бóр'уца] 4) [б'ир'ót]
3. В каком слове *ь* выполняет грамматическую роль?
1) объяснять 2) всерьёз 3) встаньте 4) ешьте
4. В каком слове *ь* выполняет только функцию смягчения?
1) стеречь 2) обуваешь 3) банька 4) бильярд
5. Отметьте слово, в котором есть буква *е, ё, ю* или *я*, обозначающая сочетание двух звуков.
1) зелёный 2) льются 3) порядок 4) балет
6. В каких словах *чн* произносится как [шн]?
1) уличный 3) конечно
2) столичный 4) страничный
7. Отметьте слово, в котором неверно поставлено ударение.
1) тарантáс 2) блеснá 3) силóс 4) щавéль
8. Отметьте неверный вариант произношения.
1) мо[тэ́]ль 3) му[з'э́]й
2) мо[дэ́]лирование 4) сви́[т'э́]р
9. Расположите слова по алфавиту. Для этого впишите поочерёдно в свободную строку цифры, под которыми они приводятся.
1) яблоко 2) слива 3) груша 4) помидор
10. Укажите слово, которое произносится иначе, чем пишется.
1) вражда 2) селёдка 3) дюшес 4) карась
11. Укажите слово, в котором пишется удвоенная согласная буква.
1) ко(л, лл)ичество 3) ба(с, сс)кетбол
2) иску(с, сс)тво 4) гра(м, мм)отность
12. Отметьте неверный вариант названия буквы.
1) хэ 2) цэ 3) ка 4) эль

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ

• 1-й вариант •

● ЧАСТЬ А ●

1. Выберите и отметьте неудачное лексическое сочетание слов.
1) замечательная песенка 3) светило небо
2) узенькая тропинка вьётся 4) крошечный грибочек
2. Отметьте слово, которое является многозначным.
1) брошюра 3) чудной
2) орфография 4) кубометр
3. Какое словосочетание употреблено в прямом значении?
1) белый лист бумаги 3) жёсткий характер
2) острый взгляд 4) стальные нервы
4. Какое слово имеет омоним?
1) шляпка 2) кнопка 3) горка 4) наряд
5. Укажите слово, которое не является однокоренным по отношению к остальным.
1) белила 2) обелиск 3) белок 4) белизна
6. Подберите к выделенным словам синонимы. Ответ запишите в скобках.
1) *мрачный* (_____) костюм
2) *блѣклый* (_____) цвет
3) *огонь* (_____) полыхает
4) *встречать рассвет* (_____)
7. В каком словосочетании неверно употреблено слово?
1) коричневые волосы 3) подзорная труба
2) гнедой конь 4) кучевые облака
8. Подберите к выделенным словам антонимы. Ответ запишите в скобках.
1) *близко* (_____)
2) *богач* (_____)
3) *бодрый* (_____) вид
4) *печальные* (_____) мысли

1-й вариант

9. Отметьте слово, в котором пропущена гласная е.

- 1) памятн..к 3) смотр..тся (как новый)
2) маст..рская 4) отл..вать (пули)

10. Продолжите пословицы.

- 1) За двумя зайцами погонишься — _____

- 2) Цыплят по осени _____
- 3) Тише едешь — _____
- 4) На чужой роток не накинешь _____

11. Отметьте словосочетание, которое доказывает многозначность повторяющегося слова.

- 1) крутой кипяток 3) крутой спуск
2) крутой утёс 4) крутая лестница

12. Заполните таблицу.

Слово-омоним	Значение слова-омонима	Словосочетание со словом-омонимом
Ключ ¹		
Ключ ²		

13. Отметьте словосочетание, которое доказывает многозначность повторяющегося слова.

- 1) глухой лес 3) глухой старик
2) глухой переулок 4) глухие места

14. В каком предложении выделенное словосочетание предполагает переносное значение?

- 1) С левой стороны стоят дома, а с правой — *зелёная улица*.
- 2) Новой модели самолёта дали *зелёную улицу*, поэтому сразу был заключён договор на выпуск нескольких авиалайнеров.
- 3) Эту *зелёную улицу* выделили для разбивки новой детской площадки.
- 4) Автомобиль выехал на *зелёную улицу*, утопающую в цветущих каштанах.

15. Выберите и подчеркните слова из скобок, которые больше всего подходят по смыслу.

Среди тайги в селе (проживают, живут, ютятся) два друга, два (молодых, мудрых, старых) охотника — дед Егор и дед Иван.

Дед Иван — (великан, гигант, богатырь). И зверя ему подавай (попушистей, получше, побольше): медведя, кабана, рысь. Дед Егор поменьше и зверя любит (худенького, невысокого, невеликого): лису, белку, соболя.

Дом у Ивана (крупный, большой, грандиозный). Дым из трубы как вывалит, на (другом, противоположном, всяком) конце села видно. У Егора избёнка (маленькая, крохотная, небольшая). И дымок над ней, как (заячий, мышиный, беличий) хвостик, подымается. Оба охотника (именитые, известные, знаменитые). (В. Коржиков.)

● ЧАСТЬ В ●

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответы на вопросы запишите, используя предоставленные для этого строчки.

(1) Полька — бальный танец чешского происхождения. (2) Вошёл в моду в 1844 году и сразу же произвёл настоящую сенсацию. (3) Во всех нотных магазинах нарасхват шли ноты новых полек, художникам заказывали рисунки и гравюры с изображением пар, танцующих польку. (4) Наконец, были придуманы фасон платья, мужская причёска из завитых волос, пирожное, парфюмерия — всё с названием «полька».

(5) Такой популярности способствовал характер польки — танца очень живого и весёлого и в то же время нетрудного в исполнении. (6) Участвовало в нём любое количество пар, которые вприпрыжку, всё время кружась, двигались то вбок, то по кругу.

(7) В высшем обществе полька первоначально была сочтена танцем «неприличным» из-за чрезмерного оживления и необходимости «скакать козлом». (8) Зато на гимназических и студенческих балах, артистических и домашних вечерах её сразу оценили по достоинству. (9) Лишь став очень популярным и общепризнанным танцем, полька проникла и на большие балы, где продержалась до начала XX века. (По материалам энциклопедии «Балы и праздники в России».)

16.

Выпишите из текста слово, которое имеет омоним. Укажите значения обоих слов-омонимов.

17.

Выпишите из 5-го предложения три прилагательных, которые можно заменить синонимами, не нарушая смысла. Запишите эти синонимы.

2-й вариант

18. Определите и запишите тему и основную мысль данного текста.

Тема: _____

Основная мысль: _____

• 2-й вариант •

● ЧАСТЬ А ●

1. Выберите и отметьте неудачное лексическое сочетание слов.

- 1) подвижные белки 3) пушистый снег
2) бабочка звенела крыльями 4) следы неведомых зверей

2. Отметьте слово, которое является многозначным.

- 1) вермишель 2) громадный 3) жури 4) источник

3. Какое словосочетание употреблено в прямом значении?

- 1) читать умные книги 3) небо заплакало
2) душный день 4) дождик пробежал по листве

4. Какое слово имеет омоним?

- 1) копировать 2) брак 3) уголь 4) бородатый

5. Укажите слово, которое не является однокоренным по отношению к остальным.

- 1) усада 2) слаженный 3) поладить 4) неполадка

6. Подберите к выделенным словам синонимы. Ответ запишите в скобках.

- 1) небесный (_____) цвет
2) железная (_____) хватка
3) естественные (_____) условия
4) плодородная земля (_____)

7. В каком словосочетании неверно употреблено слово?

- 1) каштановые волосы 3) покладистая борода
2) каурая лошадка 4) закадычные друзья

8. Подберите к выделенным словам антонимы. Ответ запишите в скобках.

- 1) выигрши (_____)
2) здороваться (_____)
3) пологий (_____) берег
4) поддельный (_____) камешек

9. Отметьте слово, в котором пропущена гласная е.
 1) выл..пить (из глины) 3) (начальник) поруч..т
 2) пос..деть (на лавке) 4) огородн..к

10. Продолжите пословицы.
 1) Кто смел, _____
 2) На чужой каравай _____
 3) Волков бояться — _____
 4) Не в свои сани _____

11. Отметьте словосочетание, которое доказывает многозначность повторяющегося слова.
 1) глубокий омут 3) глубокие знания
 2) глубокая лужа 4) глубокая яма

12. Заполните таблицу.

Слово-омоним	Значение слова-омонима	Словосочетание со словом-омонимом
Молния ¹		
Молния ²		

13. Отметьте словосочетание, которое доказывает многозначность повторяющегося слова.
 1) считать круги 3) считать себя умным
 2) считать цифры 4) считать по порядку

14. В каком предложении выделенное словосочетание предполагает переносное значение?
 1) *На волоске висит* пушинка от тополя.
 2) Паучок *висел на волоске* и раскачивался из стороны в сторону.
 3) Его жизнь в этот миг *висела на волоске*.
 4) *На волоске*, одиноко торчащем из пушистого хвоста кота, *повисло* дыплячье пёрышко.

15. Выберите и подчеркните слова из скобок, которые больше всего подходят по смыслу.
 Обутому (мужчине, народу, человеку) лучше, чем босому. Обутый (прекрасно, отлично, уютно) себя чувствует и в (морозной, ледяной, холодной) Арктике, и в жаркой Африке.
 На севере и на юге отношение к обуви было совсем (иное, разное, разнообразное). Северные народы (думали, веровали, верили), что

2-й вариант

даже после смерти человеку нужно обуваться. Поэтому в могилу всегда (клали, бросали, кидали) несколько пар обуви.

В южных (государствах, странах, территориях) многие обходились без обуви. Люди считали, что хождение босиком (отлично, сильно, хорошо) закаляет тело и обостряет ум.

От климата, от природных богатств края или страны зависело то, из какого материала и как (делалась, мастерилась, шилась) обувь.

Например, жители Австралии шили обувь из (овечьих, кошачьих, птичьих) шкур. Они обрабатывали шкурки так умело, что перья сохранялись и получалась обувь с яркими птичьими пёрышками. (По Г. Черненко.)

ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответы на вопросы запишите, используя предоставленные для этого строчки.

(1) Полька — бальный танец чешского происхождения. (2) Вошёл в моду в 1844 году и сразу же произвёл настоящую сенсацию. (3) Во всех нотных магазинах нарасхват шли ноты новых полек, художникам заказывали рисунки и гравюры с изображением пар, танцующих польку. (4) Наконец, были придуманы фасон платья, мужская причёска из завитых волос, пирожное, парфюмерия — всё с названием «полька».

(5) Такой популярности способствовал характер польки — танца очень живого и весёлого и в то же время нетрудного в исполнении. (6) Участвовало в нём любое количество пар, которые вприпрыжку, всё время кружась, двигались то вбок, то по кругу.

(7) В высшем обществе полька первоначально была сочтена танцем «неприличным» из-за чрезмерного оживления и необходимости «скакать козлом». (8) Зато на гимназических и студенческих балах, артистических и домашних вечерах её сразу оценили по достоинству. (9) Лишь став очень популярным и общепризнанным танцем, полька проникла и на большие балы, где продержалась до начала XX века. (По материалам энциклопедии «Балы и праздники в России».)

16. Выпишите из текста слово, которое имеет омоним. Укажите значения обоих слов-омонимов.

17. Выпишите из 5-го предложения три прилагательных, которые можно заменить синонимами, не нарушая смысла. Запишите эти синонимы.

18. Определите и запишите тему и основную мысль данного текста.

Тема: _____

Основная мысль: _____

• 3-й вариант •

● ЧАСТЬ А ●

1. Выберите и отметьте неудачное лексическое сочетание слов.

- 1) сказочные замки 3) морозная тишина
2) небо плакало дождём 4) чирикали сороки

2. Отметьте слово, которое является многозначным.

- 1) грозовой 3) лётчик
2) карта 4) пенопласт

3. Какое словосочетание употреблено в прямом значении?

- 1) солнце проснулось 3) малахитовые волны
2) улыбка расцвела на лице 4) твёрдая поверхность

4. Какое слово имеет омоним?

- 1) палата 3) расторопный
2) выключатель 4) чувствовать

5. Укажите слово, которое не является однокоренным по отношению к остальным.

- 1) сторожить 3) старожил
2) сторожка 4) настороженно

6. Подберите к выделенным словам синонимы. Ответ запишите в скобках.

- 1) *рослый* (_____) человек
2) *озорной* (_____) ребёнок
3) *щёки горят* (_____)
4) *неумный* (_____) поступок

7. В каком словосочетании неверно употреблено слово?

- 1) *закадычный* друг
2) *смуглая* рубашка
3) *каштановый* мёд
4) *неисправимый* лгун

**МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ.
КУЛЬТУРА РЕЧИ**

• 1-й вариант •

● ЧАСТЬ А ●

1. Отметьте среди предложенных слов формы одного и того же слова.
1) громада 3) громоздиться
2) громадного 4) громадой
2. Какое слово имеет нулевое окончание?
1) лебединый 2) вода 3) телефон 4) варила
3. В каком слове основа равна корню?
1) vareжечка 2) лёд 3) лесник 4) закрутит
4. Подчеркните однокоренные слова (не путайте их с формами одного и того же слова).
Песок, песком, песочек, песчаного, песчаник, о песке, песчаный, пропесочить, песка.
5. Подберите к данным словам по 2—3 однокоренных слова.
Вода — _____
Ходить — _____
6. В какой паре однокоренных слов есть чередование звуков?
1) кормить — кормовой 3) видеть — видать
2) гасить — гашение 4) насечка — сечение
7. Отметьте слово с беглой гласной.
1) лев 2) паркет 3) конфета 4) пианино
8. Запишите по одному родственному слову, чтобы доказать наличие чередующихся согласных в корне.
1) снег — _____
2) бок — _____
3) дуга — _____
4) мочь — _____
9. В каком слове нет приставки?
1) отправить 2) нарвать 3) ответ 4) подстроить

1-й вариант

10. Отметьте слово с удвоенной согласной *с* или *з*.
- 1) ра(з, зз)говаривать 3) и(с, сс)ушить
2) ра(с, сс)тревожить 4) чере(с, сс)чур
11. Какое слово не содержит корень с чередованием?
- 1) изложение 2) ложка 3) полагать 4) предложение
12. Отметьте слово, в котором пропущена *о*.
- 1) ж..лудь 2) ш..лковый 3) ч..рный 4) ш..колад
13. Отметьте слово, в котором пишется *ы*.
- 1) ц..ркуль 2) медиц..на 3) огурц.. 4) панц..рь
14. Найдите слово, отличающееся от остальных написанием гласной после *ц*.
- 1) ц..рк 2) ц..кать 3) принц..п 4) ц..линдр
15. Укажите неверное деление слова на морфемы.
- 1) горд-ец 3) улыб-а-ет-ся
2) зуб-чат-ый 4) подо-син-ов-ик

ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответ на 18-й вопрос запишите в соответствии с заданием, используя предоставленные для этого строки.

(1) ...Жили-были в XVIII веке два композитора. (2) Один сочинял мелодии и старался, мучился, но музыка у него получалась какая-то холодная. (3) Людей она не трогала, не волновала. (4) А второй сочинял легко и радостно. (5) Чудные мелодии словно сами собой расцветали под его смычком.

(6) И тогда первый отравил второго.

(7) Так гласит легенда о великом Моцарте и бездарном Сальери.

(8) Легендой называют эту историю, потому что не доказано, что именно Сальери был убийцей гениального композитора. (9) Сальери мучительно завидовал Моцарту. (10) Поэтому он мог желать его смерти.

(11) Зависть — это страшное чувство. (12) Но мы этого не понимаем. (13) Одна маленькая девочка даже сказала: «Счастье — это когда все вокруг тебе завидуют». (По материалам журнала «Трамвай».)

16. Определите тип речи текста.
- 1) повествование
2) описание
3) повествование с элементами рассуждения
4) рассуждение

17. В каком предложении выражена основная мысль текста?

- 1) в шестом 3) в одиннадцатом
2) в девятом 4) в тринадцатом

18. Отметьте предложения, в которых реализуется указанный тип речи. Если такой тип речи не используется, поставьте прочерк.

Повествование _____

Описание _____

Рассуждение _____

• 2-й вариант •

● ЧАСТЬ А ●

1. Отметьте среди предложенных слов формы одного и того же слова.

- 1) красотами 2) красивый 3) красотки 4) красоток

2. Какое слово имеет нулевое окончание?

- 1) кабинетом 2) спичек 3) бережёт 4) куклой

3. В каком слове основа равна корню?

- 1) делают 3) подводный
2) деревеньками 4) (без) макарон

4. Подчеркните однокоренные слова (не путайте их с формами одного и того же слова).

Весело, весёлый, веселье, весельчак, весёлому, веселиться, весёлость, весёлого, весельем.

5. Подберите к данным словам 2—3 однокоренных слова.

Ловить — _____

Гора — _____

6. В какой паре слов есть чередование звуков?

- 1) проступок — оступиться
2) барабан — барабанщик
3) преклонить — поклон
4) носить — нести

7. Отметьте слово с беглой гласной.

- 1) грамота 2) удалец 3) гитара 4) костюм

2-й вариант

8. Запишите по одному родственному слову, чтобы доказать наличие чередующихся согласных в корне.

- 1) око — _____
- 2) морозить — _____
- 3) грусть — _____
- 4) выпечь — _____

9. В каком слове нет приставки?

- 1) налив 2) подсвечник 3) сдружить 4) здание

10. Отметьте слово с удвоенной согласной *с* или *з*.

- 1) во(з, зз)вращать 3) ра(с, сс)чёска
- 2) ра(с, сс)казать 4) ра(з, зз)ломать

11. Какое слово не содержит корень с чередованием?

- 1) росток 2) вырастить 3) растение 4) расторопный

12. Отметьте слово, в котором пропущена *о*.

- 1) ш..ссе 2) ч..ркать 3) ч..ртик 4) кош..лка

13. Отметьте слово, в котором пишется *ы*.

- 1) ц..линдр 3) порц..я
- 2) ц..ганский 4) ц..трус

14. Найдите слово, отличающееся от других написанием *з(с)* перед согласным.

- 1) и..чезать 3) во..ходить
- 2) бе..водный 4) чере..чур

15. Укажите неверное деление слова на морфемы.

- 1) баран-ин-а 3) раз-говор
- 2) пере-множ-ить 4) рас-ход-н-ый

ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответ на 18-й вопрос запишите в соответствии с заданием, используя предоставленные для этого строчки.

(1) ...Жили-были в XVIII веке два композитора. (2) Один сочинял мелодии и старался, мучился, но музыка у него получалась какая-то холодная. (3) Людей она не трогала, не волновала. (4) А второй сочинял легко и радостно. (5) Чудные мелодии словно сами собой расцветали под его смычком.

(6) И тогда первый отравил второго.

(7) Так гласит легенда о великом Моцарте и бездарном Сальери. (8) Легендой называют эту историю, потому что не доказано, что именно Сальери был убийцей гениального композитора. (9) Сальери мучительно завидовал Моцарту. (10) Поэтому он мог желать его смерти.

(11) Зависть — это страшное чувство. (12) Но мы этого не понимаем. (13) Одна маленькая девочка даже сказала: «Счастье — это когда все вокруг тебе завидуют». (По материалам журнала «Трамвай».)

16. Определите тип речи текста.

- 1) повествование с элементами описания
- 2) описание
- 3) рассуждение с элементами повествования
- 4) повествование с элементами рассуждения

17. В каком предложении выражена основная мысль текста?

- 1) в пятом
- 2) в одиннадцатом
- 3) в двенадцатом
- 4) в тринадцатом

18. Отметьте предложения, в которых реализуется указанный тип речи. Если такой тип речи не используется, поставьте прочерк.

Повествование _____

Описание _____

Рассуждение _____

• 3-й вариант •

● ЧАСТЬ А ●

1. Отметьте среди предложенных слов формы одного и того же слова.

- 1) спокойствие
- 2) успокоятся
- 3) спокойные
- 4) успокоился

2. Какое слово имеет нулевое окончание?

- 1) гвоздь
- 2) каша
- 3) головной
- 4) стерегут

3. В каком слове основа равна корню?

- 1) свистели
- 2) олово
- 3) покрывало
- 4) подруга

4. Подчеркните однокоренные слова (не путайте их с формами одного и того же слова).

Разговор, разговорного, разговаривать, разговором, заговорщик, говорить, разговаривают, разговорный, говорили.

Урок № 125

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»

Разговор деревьев

Шоколадные почки распускаются, и на каждом зеленом хвостике висит большая прозрачная капля.

Если растереть между пальцами даже одну почку, потом долго все будет пахнуть ароматной смолой березы, тополя или черемухи.

Понюхаешь черемуховую почку и вспомнишь, что осенью забирался вверх по дереву за ягодами. Ел их горстями прямо с косточками.

Ветер теплый. В тишине начинают шептаться между собой деревья. Осинка молодая вышла, ст оит свечой на поляне, помахивает веточкой, приглашает рыжего бельчонка в гости.

Прекрасная стройная елочка приветливо кивает вершиной. Хорошо в лесу!

Тест

1 в а р и а н т

1. Указать имена существительные.

Они, всходы, теплота, яблочный, трусость, нянчит, вождение, обедают.

2. Указать словосочетания, в которых существительные оканчиваются на -и:

Гулять по улиц.., отдыхать в санатори.., заботиться о молодеж.., строить на побереж..,

жить в селени.. .

3. Указать слово с суффиксом -щик-

Подпис..ик, извоз..ик, чекан..ик, груз..ик.

4. Какое из существительных имеет только форму единственного числа?

Студент, молодежь, юноша, девушка.

5. Какое существительное в родительном падеже множественного числа имеет окончание -ов:

Валенки, носки, макароны, дела.

6. Какое существительное в И. п. мн. числа имеет окончание -а?

инженер, офицер, профессор, тренер.

2 в а р и а н т

1. Указать имена существительные.

Он, доброта, хождение, свежесть, жадничает, рыбачий, завтракают.

2. Указать словосочетания, в которых существительные оканчиваются на -е:

Собраться на площад..., писать о геро..., расположиться в рощ..., росли в тепл..., прогуляться по алле.. .

3. Указать слово с суффиксом -чик-

Перебеж..ик, камен..ик, бакен..ик, носильщ..к.

4. Какое из существительных имеет только форму множественного числа?

Вьюги, метели, заморозки, оттепели.

5. Какое существительное в родительном падеже множественного числа имеет окончание -

ов:

6. Какое существительное в именительном падеже мн. числа имеет окончание -ы?

директор, доктор, мастер, шофер.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1-й вариант

ЧАСТЬ А

1. Отметьте слово, которое является именем прилагательным.
1) синь 2) синева 3) синеватый 4) синеть
2. Какое словосочетание стоит в форме винительного падежа?
1) на низкой табуретке 3) за честного человека
2) о разноцветной скатерти 4) у нового памятника
3. Отметьте прилагательное, в котором при образовании краткой формы появляется беглая гласная.
1) сладкий 2) хороший 3) строгий 4) свежий
4. От какого прилагательного невозможно образовать краткую форму?
1) верховой 2) хромой 3) певучий 4) белый
5. Укажите, какое слово содержит орфографическую ошибку.
1) резок 2) мяжок 3) бережлив 4) свежь
6. Дополните предложение прилагательными, подходящими по смыслу.
Дом _____ пансионата стоял на _____
горе.
В погоне за _____ мошкаррой дети напоминали
_____ самолёты-истребители.
Внизу шумел _____ поток, а над ним, в вышине, день-деньской взмывали ввысь и ныряли в бездну десятки _____ стрижей.
Среди сна и ночи _____ воробей заметил, что бугор, в котором он спал, пополз вместе с ним, а затем весь _____ снег вокруг него обвалился, рассеялся, и воробей остался один в урагане.
7. Укажите, в окончании какого прилагательного допущена ошибка.
1) летнюю кофту
2) узкого окна
3) стремительной походкой
4) зимнего вечера

8. Укажите, в окончании какого слова пропущена гласная и?
- 1) нижн..й ступени
 - 2) дальн..го пути
 - 3) колюч..м кустом
 - 4) бескрайн..й дорогой
9. Укажите прилагательное, которое не имеет краткой формы.
- 1) наблюдательный
 - 2) внушительный
 - 3) собачий
 - 4) злощущий
10. Отметьте предложение, в котором прилагательное играет роль сказуемого.
- 1) Красное солнышко выглянуло из-за горизонта.
 - 2) Щёки малыша красны и кажутся помидорками.
 - 3) Дом стоял на высоком юру.
 - 4) Парень надел синюю майку с номером и вышел во двор.
11. Отметьте предложение, в котором прилагательное играет роль определения.
- 1) Ситец для платья яркий, цветастый.
 - 2) Девицы-красавицы собирали в лесу красную ягоду-малинку.
 - 3) Будьте внимательны при переходе улицы!
 - 4) Медведь вялый и сонный после зимней спячки.
12. Найдите ошибку, допущенную в морфологическом разборе.
- Важный сеньор Помидор красен и пышен, служит у богатых графинь Вишен во дворце.*
- 1) *Красен, пышен* (сеньор Помидор) — прилаг. *Сеньор Помидор* (каков?) *красен и пышен*.
Н. ф. — *красный, пышный*; в кратк. форме, в м. р., в ед. ч. *Сеньор Помидор* (каков?) красен и пышен.
 - 2) *(У) богатых* (графинь) — прилаг. *У графинь* (каких?) *богатых*.
Н. ф. — *богатый*; в род. п., во мн. ч. *У графинь* (каких?) богатых.
 - 3) *Во дворце* — сущ. (что?).
Н. ф. — *дворец*; нариц., неодуш., м. р., 2-е скл., в вин. п., в ед. ч. *Служит* (где?) во дворце.
 - 4) *Важный* (сеньор Помидор) — прилаг. *Сеньор Помидор* (какой?) *важный*.
Н. ф. — *важный*; в м. р., в им. п., в ед. ч. *Сеньор Помидор* (какой?) важный.

1-й вариант

13. Отметьте предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Я поднял яблоко, вытер о полу куртку и врезал в него зубы.
- 2) Только вяжущая сладость была под толстой кожурой у этих пресных яблок.
- 3) За широким окном виднелись заливные луга, а за ними роща, в которой по осени было много белых грибов.
- 4) В саду одиноко горел толстый, и высокий подсолнух.

14. Отметьте неверное утверждение.

- 1) Краткое прилагательное изменяется по родам и числам.
- 2) У существительных женского рода на *-ия* в род., дат. и предл. падежах пишется на конце *-ии*: *специи, коллекции*.
- 3) Прилагательное *поздний* в вин. падеже ед. ч. имеет окончание *-ию*: *позднюю осенью*.
- 4) Существительное *пастель* относится к 3-му склонению.

15. Поставьте данные словосочетания в родительный, дательный и предложный падежи, заполнив таблицу, приведённую ниже.

Словосочетание	Род. п.	Дат. п.	Предл. п.
Дремучий лес			
Хороший санаторий			
Бриллиантовая брошь			

ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответ на 18-й вопрос сформулируйте самостоятельно и запишите, используя предоставленные для этого строчки.

(1) Я отправился за город, в лес, поглядеть на приближение весны и осмотреть места прошлогодних тетеревиных токов.

(2) День был солнечный. (3) Я шёл по лесной тропинке и глядел по сторонам. (4) Вот и широкая поляна, где каждую весну токуют тетерева. (5) А сколько здесь заячьих следов! (6) Теперь зайцы нередко разгуливают и днём: выскочат на полянку и греются на солнышке.

(7) Я сел на пенёк отдохнуть. (8) Кругом было тихо, только где-то далеко в лесу, как серебряный колокольчик, звенел голосок синицы. (9) Вдруг среди лесной тишины я ясно услышал хруст снега и шум раздвигаемых веток. (10) Кто-то с трудом продирался сквозь чащу березняка. (11) Но кто же это? (12) Я затаился.

(13) Шаги и треск сучьев слышались всё ближе, ближе. (14) И вот показалось что-то большое, тёмное. (15) Неужели лошадь?

(16) Я не шевелился.

(17) Как он был хорош, весь освещённый весенним солнцем, на белом фоне березняка! (18) И какой своеобразный облик у этого лесного гиганта! (19) Длинная горбоносая морда, огромные, как вывороченные корни, рога. (20) Сам такой тяжёлый, грузный, а ноги высокие, стройные, точно у скакового коня. (21) И какая окраска шерсти — весь тёмно-бурый, а на ногах словно белые, туго натянутые чулки.

(22) Лось постоял секунду, а потом широко зашагал по краю поляны. (23) Он странно помахивал головой.

(24) Впереди росли несколько уже довольно толстых берёзок. (25) Лось не обошёл их, а полез между стволами, всё так же мотая головой. (26) И тут я увидел, что один рог у него вдруг отломился, да так и застрял в ветвях. (27) Из березняка лось вышел только с одним рогом и скрылся в лесу.

(28) Вот почему он так странно мотал головой, словно стряхивал что-то. (29) Это _____ великан сбрасывал свой головной убор. (По Г. Скребицкому.)

16. Определите тип речи текста.

- 1) повествование 3) повествование с элементами описания
2) описание 4) рассуждение

17. Укажите, в каких предложениях рассказывается о том, как выглядит животное.

18. Какое слово пропущено в 29-м предложении?

- 1) огромный 2) старый 3) лесной 4) рогатый

• 2-й вариант •

● ЧАСТЬ А ●

1. Отметьте слово, которое является именем прилагательным.

- 1) желтизна 2) желтеть 3) желток 4) жёлтый

2. Какое словосочетание стоит в форме винительного падежа?

- 1) по синему небу 3) со строгими родителями
2) из вкусной моркови 4) в погожий денёк

3. Отметьте прилагательное, в котором при образовании краткой формы появляется беглая гласная.

- 1) горячий 3) решительный
2) крикливый 4) грубый

2-й вариант

4. От какого прилагательного невозможно образовать краткую форму?
1) весёлый 3) худой
2) тучный 4) бордовый
5. Укажите, какое слово содержит орфографическую ошибку.
1) боек 3) дремучь
2) слащав 4) узок
6. Дополните предложение прилагательными, подходящими по смыслу.
С _____ балкона открывался вид на всё ущелье и на склоны гор, за которые весь день цеплялись _____ облака.
Когда ветер приходил на _____ пустырь, он всегда касался _____ цветка и уносил его запах с собой.
_____ экспедиция обследовала на моторном боте побережье _____ моря.
Это море создали люди, когда преградили _____ Волгу под городом Рыбинском _____ плотиной.
7. Укажите, в окончании какого прилагательного допущена ошибка.
1) стройному тополю 3) громкими криками
2) ласково котёнка 4) сладкой конфетой
8. Укажите, в окончании какого слова пропущена гласная и?
1) син..м морем 3) о волчь..м характере
2) в медвежь..м углу 4) над проходящ..й дорогой
9. Укажите прилагательное, которое не имеет краткой формы.
1) американский 3) чудный
2) бережливый 4) лохматый
10. Отметьте предложение, в котором прилагательное играет роль сказуемого.
1) Старик худ, но крепок.
2) Книга лежала на верхней полке стеллажа.
3) На потолке висела красивая новая люстра.
4) В книжном шкафу почему-то лежала одежда.
11. Отметьте предложение, в котором прилагательное играет роль определения.
1) Поисковый отряд вошёл в таёжный лес.
2) Эти конфеты вкусны и тают во рту.
3) Стройка новая, но почти завершённая.
4) Струи воды быстры и разливаются по всему полу.

12. Найдите ошибку, допущенную в морфологическом разборе.

Приходит в апреле тёплая весна, и все радуются, улыбаются и несут по улицам пушистую вербу.

1) Тёплая (весна) — прилаг. Весна (какая?) тёплая.

Н. ф. — *тёплый*; в ж. р., в им. п., в ед. ч.

Весна (какая?) тёплая.

2) (Несут) по улицам — сущ. (что?).

Н. ф. — *улица*; нариц., неодуш., ж. р., 1-е скл., в дат. п., в мн. ч.

Несут (где?) по улицам.

3) Пушистую (вербу) — прилаг. Вербу (какую?) пушистую.

Н. ф. — *пушистый*; в ж. р., в вин. п., в ед. ч.

Вербу (какую?) пушистую.

4) (Приходит) в апреле — сущ. (что?).

Н. ф. — *апрель*; нариц., неодуш., ж. р., 3-е скл., в предл. п., в ед. ч.

Приходит (когда?) в апреле.

13. Отметьте предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Человек должен быть умён, прост, справедлив, смел и добр.

2) Голова подсолнуха склонилась набок, от тяжести налитых семечек.

3) Тут же вились юркие и проворные воробьи.

4) Тёмная аллея была похожа на дремучие джунгли, в которых за каждым деревом мерещились чудовища.

14. Отметьте неверное утверждение.

1) У кратких прилагательных с основой на шипящую мягкий знак не пишется: *хорош*.

2) У существительных мужского рода на *-ий* в предложном падеже пишется на конце *-еи*: *санатореи, цикореи*.

3) Существительное *песнь* в форме предложного падежа имеет окончание *-и*: *о песни*.

4) Краткие прилагательные в предложении, как правило, играют роль сказуемого: *Погода дивна, чудесна!*

15. Поставьте данные словосочетания в родительный, дательный и предложный падежи, заполнив таблицу, приведённую ниже.

Словосочетание	Род. п.	Дат. п.	Предл. п.
Клюквенный морс			
Новое здание			
Обрядовая песнь			

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответ на 18-й вопрос сформулируйте самостоятельно и запишите, используя предоставленные для этого строчки.

(1) Я отправился за город, в лес, поглядеть на приближение весны и осмотреть места прошлогодних тетеревиных токов.

(2) День был солнечный. (3) Я шёл по лесной тропинке и глядел по сторонам. (4) Вот и широкая поляна, где каждую весну токуют тетерева. (5) А сколько здесь заячьих следов! (6) Теперь зайцы нередко разгуливают и днём: выскочат на полянку и греются на солнышке.

(7) Я сел на пенёк отдохнуть. (8) Кругом было тихо, только где-то далеко в лесу, как серебряный колокольчик, звенел голосок синицы. (9) Вдруг среди лесной тишины я ясно услышал хруст снега и шум раздвигаемых веток. (10) Кто-то с трудом продирался сквозь чащу березняка. (11) Но кто же это? (12) Я затаился.

(13) Шаги и треск сучьев слышались всё ближе, ближе. (14) И вот показалось что-то большое, тёмное. (15) Неужели лошадь?

(16) Я не шевелился.

(17) Как он был хорош, весь освещённый весенним солнцем, на белом фоне березняка! (18) И какой своеобразный облик у этого лесного гиганта! (19) Длинная горбоносая морда, огромные, как вывороченные корни, рога. (20) Сам такой тяжёлый, грузный, а ноги высокие, стройные, точно у скакового коня. (21) И какая окраска шерсти — весь тёмно-бурый, а на ногах словно белые, туго натянутые чулки.

(22) Лось постоял секунду, а потом широко зашагал по краю поляны. (23) Он странно поматывал головой.

(24) Впереди росли несколько уже довольно толстых берёзок. (25) Лось не обошёл их, а полез между стволами, всё так же мотая головой. (26) И тут я увидел, что один рог у него вдруг отломился, да так и застрял в ветвях. (27) Из березняка лось вышел только с одним рогом и скрылся в лесу.

(28) Вот почему он так странно мотал головой, словно стряхивал что-то. (29) Это _____ великан сбрасывал свой головной убор. (По Г. Скребицкому.)

16. Определите тип речи текста.

- 1) повествование с элементами описания
- 2) описание
- 3) рассуждение с элементами повествования
- 4) повествование с элементами рассуждения

17. Укажите, в каких предложениях рассказывается о том, как выглядит животное.

18. Какое слово пропущено в 29-м предложении?

- 1) крупный
- 2) лесной
- 3) сильный
- 4) огромный

● **ГЛАГОЛ** ●

● **1-й вариант** ●

● **ЧАСТЬ А** ●

1. Среди данных слов найдите глагол, который пишется с *не* отдельно.
- 1) (не)взлюбить
 - 2) (не)навидеть
 - 3) (не)доумевать
 - 4) (не)думать

2. Выпишите глаголы в неопределённой форме.

Могу вам твёрдо обещать:
Я вас не стану просвещать —
Кто может сам ловить мышей,
Не станет мучить малышей!..

(Б. Заходер)

3. Какой глагол пишется без ь?

- 1) маят(?)ся от безделья
- 2) надеят(?)ся на лучшее
- 3) мне нравит(?)ся пейзаж
- 4) нужно поправит(?)ся на килограмм

4. Какой глагол не относится к I спряжению?

- 1) купаться
- 2) лететь
- 3) бросать
- 4) мыть

5. Какой глагол не относится ко II спряжению?

- 1) видеть
- 2) кормить
- 3) ненавидеть
- 4) лаять

6. Правильно ли отнесены глаголы к указанному значению? Укажите неверный пример.

- | | | |
|--|---|-------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1) отодвинуться 2) перебежать 3) прожить 4) перейти | } | перемещение |
|--|---|-------------|

7. Отметьте глагол совершенного вида.

- 1) расти
- 2) потерять
- 3) затягивать
- 4) покачивать

8. Образуйте видовую пару глагола.

- 1) касаться — _____
- 2) замечать — _____
- 3) прикрыть — _____
- 4) беречь — _____

9. Какой глагол не содержит орфограмму «Буквы е—и в корнях с чередованием»?

- 1) разж..гать костёр
- 2) изм..рять длину
- 3) разб..рать сооружение
- 4) раст..реть спину

10. Отметьте слово, в котором ь после шипящей не пишется.

- 1) увидиш(?)
- 2) стрич(?)ся
- 3) вещ(?)
- 4) корж(?)

1-й вариант

11. Отметьте глагол, в окончании которого пишется *и*.

- 1) прочита..шь 3) встрет..шь
2) перескаж..шь 4) здорова..шься

12. Отметьте глагольную форму, в которой верно поставлено ударение.

- 1) нача́ть — на́чать 3) вклю́чит — вклю́чи́т
2) поня́ть — по́нять 4) созда́ла — создала́

13. В морфологическом разборе какого глагола допущена ошибка?

Каждую осень мы встречаемся всё с тем же огненным кустом рябины. Этот куст вырос и теперь всем доставляет радость, даже свиристелям, которые клюют спелые красные ягоды, прихваченные ранним морозцем.

- 1) *Встречаемся* — глагол. *Мы* (что делаем?) *встречаемся*.
Н. ф. — *встречаться*, несов. вида, I спр., во мн. ч., в наст. вр., в 1-м л.
Мы (что делаем?) *встречаемся*.
- 2) *Вырос* — глагол. *Куст* (что сделал?) *вырос*.
Н. ф. — *вырасти*, сов. вида, I спр., в ед. ч., в прош. вр., в м. р., в 3-м л.
Куст (что сделал?) *вырос*.
- 3) *Доставляет* — глагол. *Куст* (что делает?) *доставляет* (радость).
Н. ф. — *доставлять*, несов. вида, I спр., в ед. ч., в наст. вр., в 3-м л.
Куст (что делает?) *доставляет* (радость).
- 4) *Клюют* — глагол. *Которые* (что делают?) *клюют*.
Н. ф. — *клевать*, несов. вида, I спр., во мн. ч., в наст. вр., в 3-м л.
Которые (что делают?) *клюют*.

14. Допишите предложение так, чтобы оно стало сложным.

- 1) Девочка подошла ближе к кукле, а _____.
- 2) Солнышко скоро заглянет в окошко, _____.
- 3) Ночь проходит, и _____.
- 4) Я сегодня иду на тренировку, _____.

15. В каком слове пропущена *и*?

- 1) зап..реть 3) ц..рковой
2) отп..чатки 4) к ручк..

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. При ответе на 17-й вопрос укажите номер или номера предложений, используя предоставленные для этого строчки.

(1) Мой отец был сибиряк, охотник и зверолов.

(2) Однажды зимой он шёл тайгой и вдруг слышит, — человек стонет. (3) Отец подошёл к кустам, откуда слышался стон, и видит: лежит на снегу лось. (4) Мёртвый. (5) А за кустами шевелится человек, хочет подняться — и не может, стонет.

(6) Отец поднял человека и отнёс в свою избу. (7) Там он и бабушка ухаживали за раненым, пока тот не выздоровел.

(8) Человек этот оказался звероловом народа манси. (9) Народ этот живёт в Сибири, за Уралом. (10) Манси высокие, стройные и все отличные охотники, знают повадки зверей и птиц. (11) Но вот этот человек погорячился — и чуть не погиб.

(12) Он подстрелил лося. (13) Зверь упал, вздрогнул всем телом и затих. (14) Охотник не посмотрел, что уши у лося прижаты к голове, и подошёл к нему. (15) Вдруг зверь приподнялся и с такой силой ударил его передними ногами, что манси перелетел через кусты и упал в снег. (16) Страшные копыта сломали ему два ребра.

(17) При расставании с отцом охотник сказал:

(18) — Ты спас мне жизнь. (19) Чем отплачу тебе? (20) Приходи ко мне через месяц. (21) У меня лайка есть волчьей крови. (22) Скоро у неё будут щенки. (23) Дам тебе, которого сам захочешь. (24) Будет тебе верный друг. (25) И ты ему будь друг. (26) Вдвоём вас никто не одолеет.

(27) Отец приехал к нему через месяц. (28) У лайки было шесть маленьких, ещё слепых щенков. (29) Они копошились в углу юрты — чёрные, пегие, а один — серый.

(30) — Теперь смотри, — сказал охотник. (31) Он положил всех щенят на полушубок, вынес за дверь и кинул в снег. (32) Дверь в юрту оставил открытой.

(33) Щенки барахтались в снегу и пищали. (34) Мать рвалась к ним, но манси держал её крепко. (35) Она звала своих детей.

(36) Скоро один из щенков — серый — показался на пороге юрты, перевалился через него и — слепой — уверенно заковылял к матери.

(37) Прошло несколько минут, и затем появились второй, третий, четвёртый. (38) Все шесть щенков нашли свою мать. (39) Она

_____ с каждого снег и спрятала всех под свой тёплый пушистый живот.

(40) Охотник закрыл дверь в юрту.

(41) — Понимаю, — сказал отец. — (42) Беру того, который первым пришёл.

(43) Охотник взял у лайки серого щенка и передал его отцу.

(По В. Бианки.)

2-й вариант

16. Определите тип речи текста.
- | | |
|------------------|---|
| 1) повествование | 3) повествование с элементами рассуждения |
| 2) описание | 4) рассуждение |

17. Перечислите номера предложений, из которых мы узнаём, как выглядит народ манси.
- _____

18. Какой глагол пропущен в 39-м предложении?
- | | | | |
|------------|--------------|-------------|-------------|
| 1) слизала | 2) стряхнула | 3) смахнула | 4) обтрясла |
|------------|--------------|-------------|-------------|

• 2-й вариант •

● ЧАСТЬ А ●

1. Среди данных слов найдите глагол, который пишется с *не* раздельно.
- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1) (не)годовать | 3) (не)друг |
| 2) (не)встретиться | 4) (не)шоколадный |

2. Выпишите глаголы в неопределённой форме.
- Звал Мотыль покувыркат(?)ся в иле.
Водомерки пробежат(?)ся предложили.
Но напрасны были все попытки!
Не послушал он даже Улитки...
Он ни плавать, ни ползать не хочет,
Он одно и то же бормочет...

(Б. Заходер)

3. Какой глагол пишется без *ь*?
- | |
|-----------------------------------|
| 1) нам слышат(?)ся звуки арфы |
| 2) важно всем понравит(?)ся |
| 3) необходимо слушат(?)ся старших |
| 4) нельзя ленит(?)ся |

4. Какой глагол не относится к I спряжению?
- | | | | |
|------------|------------|----------|-----------|
| 1) слушать | 2) нестись | 3) сеять | 4) гореть |
|------------|------------|----------|-----------|

5. Какой глагол не относится ко II спряжению?
1) брить 2) повалить 3) лепить 4) солить
6. Правильно ли отнесены глаголы к указанному значению? Укажите неверный пример.
- | | |
|------------------|---------------------|
| 1) находиться | } нахождение |
| 2) пролегать | |
| 3) переехать | |
| 4) располагаться | |
7. Отметьте глагол совершенного вида.
1) рассмеяться 3) грести
2) запутываться 4) покупать
8. Образуйте видовую пару глагола.
1) открывать — _____
2) брать — _____
3) решить — _____
4) затмевать — _____
9. Какой глагол не содержит орфограмму «Буквы е–и в корнях с чередованием»?
1) подп..рать дверь 3) разв..вать мысль
2) бл..стеть на солнце 4) уд..рать от погони
10. Отметьте слово, в котором ь после шипящей не пишется.
1) живуч(?) 3) печ(?) блины
2) посмотриш(?) 4) русская печ(?)
11. Отметьте глагол, в окончании которого пишется и.
1) подума..шь 3) выстира..шь
2) помер..шь 4) встан..шь
12. Отметьте глагольную форму, в которой верно поставлено ударение.
1) вручи́т — вру́чит 3) повтóriшь — повтори́шь
2) приня́ть — при́нять 4) создáла — создала́
13. В морфологическом разборе какого глагола допущена ошибка?
Летние грозы проходят над землёй и заваливаются за горизонт. В народе любят говорить, что туча не прошла, а свалилась.
- 1) *Проходят* — глагол. *Грозы (что делают?) проходят.*
Н. ф. — *проходить*, несов. вида, II спр., во мн. ч., в наст. вр., в 3-м л.
Грозы (что делают?) проходят.

2-й вариант

- 2) *Заваливаются* — глагол. *Грозы (что делают?) заваливаются*.
Н. ф. — *заваливаться*, несов. вида, I спр., во мн. ч., в наст. вр., в 3-м л.
Грозы (что делают?) заваливаются.
- 3) *Свалилась* — глагол. *Туча (что сделала?) свалилась*.
Н. ф. — *сваливаться*, несов. вида, I спр., в ед. ч., в прош. вр., в ж. р.
Туча (что сделала?) свалилась.
- 4) *(Не) прошла* — глагол. *Туча (что сделала?) не прошла*.
Н. ф. — *пройти*, сов. вида, I спр., в ед. ч., в прош. вр., в ж. р.
Туча (что сделала?) не прошла.

14. Допишите предложение так, чтобы оно стало сложным.

- 1) Яичница быстро зажарилась, а _____.
- 2) Фиолетовые ирисы возвышались на клумбе, и _____.
- 3) В тетради расплылась огромная клякса, поэтому _____.
- 4) Шофёр резко остановил машину, чтобы _____.

15. В каком слове пропущена и?

- 1) выт..реть 3) зам..реть
2) проб..раться 4) о Дарь..

ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. При ответе на 17-й вопрос укажите номер или номера предложений, используя предоставленные для этого строчки.

- (1) Мой отец был сибиряк, охотник и зверолов.
(2) Однажды зимой он шёл тайгой и вдруг слышит, — человек стонет. (3) Отец подошёл к кустам, откуда слышался стон, и видит: лежит на снегу лось. (4) Мёртвый. (5) А за кустами шевелится человек, хочет подняться — и не может, стонет.
(6) Отец поднял человека и отнёс в свою избу. (7) Там он и бабушка ухаживали за раненым, пока тот не выздоровел.
(8) Человек этот оказался звероловом народа манси. (9) Народ этот живёт в Сибири, за Уралом. (10) Манси высокие, стройные и все

отличные охотники, знают повадки зверей и птиц. (11) Но вот этот человек погорячился — и чуть не погиб.

(12) Он подстрелил лося. (13) Зверь упал, вздрогнул всем телом и затих. (14) Охотник не посмотрел, что уши у лося прижаты к голове, и подошёл к нему. (15) Вдруг зверь приподнялся и с такой силой ударил его передними ногами, что манси перелетел через кусты и упал в снег. (16) Страшные копыта сломали ему два ребра.

(17) При расставании с отцом охотник сказал:

(18) — Ты спас мне жизнь. (19) Чем отплачу тебе? (20) Приходи ко мне через месяц. (21) У меня лайка есть волчьей крови. (22) Скоро у неё будут щенки. (23) Дам тебе, которого сам захочешь. (24) Будет тебе верный друг. (25) И ты ему будь друг. (26) Вдвоём вас никто не одолеет.

(27) Отец приехал к нему через месяц. (28) У лайки было шесть маленьких, ещё слепых щенков. (29) Они копошились в углу юрты — чёрные, пегие, а один — серый.

(30) — Теперь смотри, — сказал охотник. (31) Он положил всех щенят на полушубок, вынес за дверь и кинул в снег. (32) Дверь в юрту оставил открытой.

(33) Щенки барахтались в снегу и пищали. (34) Мать рвалась к ним, но манси держал её крепко. (35) Она звала своих детей.

(36) Скоро один из щенков — серый — показался на пороге юрты, перевалился через него и — слепой — уверенно заковылял к матери.

(37) Прошло несколько минут, и затем появились второй, третий, четвёртый. (38) Все шесть щенков нашли свою мать. (39) Она

_____ с каждого снег и спрятала всех под свой тёплый пушистый живот.

(40) Охотник закрыл дверь в юрту.

(41) — Понимаю, — сказал отец. — (42) Беру того, который первым пришёл.

(43) Охотник взял у лайки серого щенка и передал его отцу.
(По В. Бианки.)

16. Определите тип речи текста.

- 1) повествование с элементами описания
- 2) описание
- 3) рассуждение с элементами повествования
- 4) повествование

17. Перечислите номера предложений, в которых говорится, как выглядят щенки лайки.

18. Какой глагол пропущен в 39-м предложении?

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) слизала | 3) смахнула |
| 2) стряхнула | 4) сняла |

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ
ИЗУЧЕННОГО**

• 1-й вариант •

● ЧАСТЬ А ●

1. В каком слове есть непроизносимый согласный звук?
1) редкос(?)ный 3) ровес(?)ник
2) искус(?)ный 4) интерес(?)ный
2. Отметьте слово, которое не является родственным по отношению к остальным.
1) излагать 3) налаживать
2) предложить 4) полагать
3. В каком примере представлено неверное деление слова на морфемы?
1) пере-крёст-ок 3) о-круж-н-ость
2) сортир-ов-щик 4) санатор-н-ый
4. Укажите существительное, которое не относится ко 2-му склонению.
1) постель 2) монастырь 3) лунь 4) шпатель
5. Отметьте глагол, который не относится к I спряжению.
1) бороться 2) кричать 3) крыть 4) реветь
6. Какое слово имеет одно лексическое значение?
1) окно 2) земля 3) море 4) устрица
7. В каком из словосочетаний неверно употреблено прилагательное?
1) карие глаза 3) негодный мальчишка
2) каштановые кудри 4) многоразовое замечание
8. Отметьте неверное утверждение.
1) Все гласные в корне проверяются ударением.
2) В существительных 3-го склонения после шипящих пишется *ь*.
3) Буква *и* после *ц* пишется в корнях большинства слов и в словах на *-ция*.
4) В сложном предложении части отделяются друг от друга запятой, даже если они соединены союзом *и*.
9. В каком утверждении допущена неточность?
1) Существительные *степь, рожь, фальшь* в формах дательного и предложного падежей имеют окончание *-и*.
2) Существительные *платье, окно, полено* в форме родительного падежа множественного числа имеют окончание *-ев*.

1-й вариант

15. Отметьте предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Ребята из технического кружка переоборудовали лодки, в крейсера «Аврора» и «Марат».
- 2) С боков у лодок были гребные колёса, которые приводились в движение руками.
- 3) На носу у каждого крейсера возвышалась броневая башня из фанеры.
- 4) Там мог поместиться человек, если бы он сел на корточки.

ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответ на 18-й вопрос запишите в соответствии с заданием, используя предоставленную для этого строчку.

(1) В окна школы светит яркое солнце. (2) Горячим жёлтым квадратом ложится на пол, греет щёки ребят, рисует на их носах забавные веснушки.

(3) Трудно в такой солнечный день весны сидеть за партой и решать задачи! (4) Хочется выбежать во двор, поиграть в снежки. (5) Снег в оттепель так славно лепится.

(6) Теперь скоро снег всюду растает, зазеленеет земля и из дальних стран вернутся перелётные птицы.

(7) Для юных натуралистов это большое событие. (8) Надо развесить новые птичьи домики, внимательно просмотреть старые, починить их, вычистить скворечники и дуплянки. (9) Славная это работа.

(10) После уроков ребята притащили лестницы, подставили их к деревьям. (11) В одном из скворечников обнаружилась загадочная находка. (12) В домике оказались мёртвые мышки. (13) Все изумились: зачем мыши залезли так высоко на дерево, зачем забрались в скворечник и почему там погибли?

(14) Но сколько ребята ни ломали голову над этим _____ явлением, ничего не смогли придумать.

(15) В тот день ребятам не удалось до конца вычистить все скворечники, и эту работу отложили на следующий день.

(16) Интересно, что в скворечнике, где вчера была загадочная находка, ребята обнаружили опять мёртвых мышей.

(17) — Может, их кто-нибудь сюда приносит? — сказал один из ребят. (18) А кто? (19) Кошкам не нужно прятать мышей так высоко на дереве. (20) Куница? (21) Зачем она сюда могла прийти, в парк? (22) Хорёк или ласка? (23) Но ведь эти зверьки по деревьям не лазают. (24) Белка? (25) Нет, белка мышей не ловит. (26) Кто же тогда?

(27) Ребята решили дежурить рядом с домиком, чтобы разгадать эту загадку.

(28) И вот над парком засинели сумерки. (29) Звонкая вечерняя тишина нарушалась отдельными звуками. (30) У скворечника не было слышно ни шороха.

(31) Вдруг серая тень мелькнула бесшумно среди ветвей, и на сучок возле домика села небольшая птица. (32) Она была толстенькая, коротенькая, с большой головой. (33) Она держала мышь.

(34) Это был сыч, глазастый ночной охотник.

(35) Маленький крылатый хищник посидел на сучке, потом бесшумно подлетел к скворечнику и забрался внутрь.

(36) Вскоре он вылетел обратно, уже без добычи, и тут же исчез в темноте. (37) Теперь всё стало ясно: этот птичий домик сыч приспособил для своей кладовки. (По Г. Скребицкому.)

16. Определите тип речи текста.

- 1) повествование
- 2) описание
- 3) повествование с элементами рассуждения и описания
- 4) рассуждение с элементами повествования

17. Запишите номера предложений, в которых говорится о том, как выглядит птица, занявшая птичий домик.

18. Какое прилагательное пропущено в 14-м предложении?

- 1) странным
- 2) непонятным
- 3) неожиданным
- 4) необъяснимым

• 2-й вариант •

ЧАСТЬ А

1. В каком слове есть непроизносимый согласный звук?

- 1) ше(?)ствовать по аллее
- 2) уча(?)ствовать
- 3) гиган(?)ский
- 4) опас(?)ность

2. Отметьте слово, которое не является родственным по отношению к остальным.

- 1) ворота
- 2) привратник
- 3) подворотня
- 4) ворона

3. В каком примере представлено неверное деление слова на морфемы?

- 1) раст-ени-е
- 2) рас-пах-ну-ть
- 3) печень-е
- 4) при-гор-ок

4. Укажите существительное, которое не относится ко 2-му склонению.

- 1) грифель
- 2) ступень
- 3) слепень
- 4) картофель

2-й вариант

5. Отметьте глагол, который не относится к I спряжению.
1) брить 2) топтать 3) сеять 4) кричать
6. Какое слово имеет одно лексическое значение?
1) фагот 2) линейка 3) история 4) пионер
7. В каком из словосочетаний неверно употреблено прилагательное?
1) постная физиономия 3) пронзительный крик
2) отъявленный патриот 4) кисейная барышня
8. Отметьте неверное утверждение.
1) В прошедшем времени глаголов перед суффиксом *-л-* всегда пишется та же гласная, что и в неопределённой форме.
2) Написание корней *-лаг-* — *-лож-* можно проверять двойко: по последнему согласному корня и по наличию суффикса *-а-*.
3) Разделительный *ъ* пишется в корне слова после согласной перед буквами *а, о, у, э*.
4) В корне слова после *ц* всегда пишется *и*, кроме нескольких слов-исключений.
9. В каком утверждении допущена неточность?
1) Существительные *варенье, соленье, копчение* в форме предложного падежа имеют окончание *-е*.
2) Глаголы *пилить, рычать, строить* относятся ко II спряжению.
3) В словах *невеста, нельзя, нерадивый* не входит в состав корня.
4) В слове *туш(?)*, обозначающем музыкальное произведение, *ь* не пишется после шипящей.
10. В каком примере выделенное существительное стоит в форме предложного падежа?
1) загорать *на берегу* моря 3) спрятаться *за занавеской*
2) посмотреть *в окно* 4) у *Евгении* в гостях
11. Отметьте предложение, в котором выделенное слово является дополнением.
1) Больше всего на свете мальчик любил *сказки*.
2) Я *с ужасом* думал о предстоящем разговоре с родителями.
3) Охотничий *закон* запрещает убивать лебедей.
4) Паук дремал *в углу* посреди большой паутины.
12. Прочитайте текст. Среди приведённых после текста утверждений отметьте правильное.
(1) На майк.. туго завязыва..м нитками мален(?)ки.. узелки.
(2) Можно чер..довать лицевые узлы и изнаночные.
(3) Развод..м краску. (4) Процежива..м её. (5) Добавля..м соль для бумажной ткан.. и уксус для ш..лка или шерсти, наливаю..м в большую, пр..сторную посудину и опуска..м туда намоченную в х..-

лодной воде майку. (6) Став..м на огонь. (7) Довод..м до кипения. (8) Кип..тим минут 20, остужа..м и только тогда прополаскива..м много раз в х..лодной воде. (9) Развязыва..м узелки. (10) И ещё раз прополаскива..м. (11) Итак, получились разводы на окрашенном фоне. (12) На разводах можно вышить (не)сложные узоры или раскрасить их кист(?)ю жи..кими масляными красками или нитрокрасками.

- 1) Все глаголы текста несовершенного вида.
- 2) В тексте встречаются существительные всех трёх склонений.
- 3) В тексте не встречаются наречия.
- 4) В 12-м предложении нет местоимения.

13. В каком ряду в обоих словах пропущена а?

- 1) вор..бей, сокр..щать
- 2) отр..сль, р..скошный
- 3) ди..гональ, предпол..жительно
- 4) прор..стать, п..норама

14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ь?

- 1) тол(?)ко, каприз(?)ничать, подсеч(?)
- 2) сел(?)дь, подвинеш(?)ся, галдёж(?)
- 3) горюч(?), милых барышен(?), уж(?)
- 4) пройдёш(?)ся, вещ(?), паял(?)ник

15. Отметьте предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Суда маневрировали друг возле друга, ребята черпали кружками воду и выплёскивали её в «противника».
- 2) Каждую секунду, десятки кружек воды выплёскивались в лодки.
- 3) На обоих берегах орали ребята, которые разделились на «красных» и «синих».
- 4) Кончалось тем, что одна из лодок шла ко дну.

ЧАСТЬ В

Прочитайте текст. Выполните задания, приведённые после него. Ответ на 18-й вопрос запишите в соответствии с заданием, используя предоставленную для этого строчку.

(1) В окна школы светит яркое солнце. (2) Горячим жёлтым квадратом ложится на пол, греет щёки ребят, рисует на их носах забавные веснушки.

(3) Трудно в такой солнечный день весны сидеть за партой и решать задачи! (4) Хочется выбежать во двор, поиграть в снежки. (5) Снег в оттепель так славно лепится.

(6) Теперь скоро снег всюду растает, зазеленеет земля и из дальних стран вернутся перелётные птицы.

(7) Для юных натуралистов это большое событие. (8) Надо развесить новые птичьи домики, внимательно просмотреть старые, починить их, вычистить скворечники и дуплянки. (9) Славная это работа.

2-й вариант

(10) После уроков ребята притащили лестницы, подставили их к деревьям. (11) В одном из скворечников обнаружилась загадочная находка. (12) В домике оказались мёртвые мышки. (13) Все изумились: зачем мыши залезли так высоко на дерево, зачем забрались в скворечник и почему там погибли?

(14) Но сколько ребята ни ломали голову над этим _____ явлением, ничего не смогли придумать.

(15) В тот день ребятам не удалось до конца вычистить все скворечники, и эту работу отложили на следующий день.

(16) Интересно, что в скворечнике, где вчера была загадочная находка, ребята обнаружили опять мёртвых мышей.

(17) — Может, их кто-нибудь сюда приносит? — сказал один из ребят. (18) А кто? (19) Кошкам не нужно прятать мышей так высоко на дереве. (20) Куница? (21) Зачем она сюда могла прийти, в парк? (22) Хорёк или ласка? (23) Но ведь эти зверьки по деревьям не лазают. (24) Белка? (25) Нет, белка мышей не ловит. (26) Кто же тогда?

(27) Ребята решили дежурить рядом с домиком, чтобы разгадать эту загадку.

(28) И вот над парком засинели сумерки. (29) Звонкая вечерняя тишина нарушалась отдельными звуками. (30) У скворечника не было слышно ни шороха.

(31) Вдруг серая тень мелькнула бесшумно среди ветвей, и на сучок возле домика села небольшая птица. (32) Она была толстенькая, коротенькая, с большой головой. (33) Она держала мышь.

(34) Это был сыч, глазастый ночной охотник.

(35) Маленький крылатый хищник посидел на сучке, потом бесшумно подлетел к скворечнику и забрался внутрь.

(36) Вскоре он вылетел обратно, уже без добычи, и тут же исчез в темноте. (37) Теперь всё стало ясно: этот птичий домик сыч приспособил для своей кладовки. (По Г. Скребицкому.)

16. Определите тип речи текста.

- 1) повествование с элементами описания
- 2) описание
- 3) рассуждение с элементами повествования и описания
- 4) повествование с элементами рассуждения и описания

17. Запишите номера предложений, в которых объясняется, почему для юннатов весна — большое событие.

18. Какое прилагательное пропущено в 14-м предложении?

- 1) чудным
- 2) странным
- 3) непонятым
- 4) случайным

роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики и подберезовики.

Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса. Вот у березки два крепких боровика. Они плотно прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзину.

День выдался теплый, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлету на юг. (104 слова)

Грамматическое задание

1.

Выполните синтаксический разбор предложения:

День выдался теплый, и лес освещают яркие лучи солнца.

2.

Выполните морфемный разбор слов (по составу):

Подберезовики, освещают,
благородные.

3.

Произведите фонетический разбор слова:

срезаю

Урок №46

Контрольная работа по разделам «Лексика. Культура речи» и «Фразеология. Культура речи».

Тест по теме «Лексика и фразеология»

Обведите номера правильных ответов

1. К необщепотребительным словам относятся:

- 1) омонимы;
- 2) диалектизмы;
- 3) фразеологизмы.

2. Профессионализмы –это:

- 1) слова, вошедшие в русский язык из других языков;
- 2) новые слова, возникающие в языке;
- 3) слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности.

3. Необщепотребительные слова объединены в группу:

1) кочет, гут

арить, зараз;

2) петух, говорить, сейчас;

3) позвоночные, эмбрион, тычинка.

4. Заимствованные слова –это:

1) новые слова, возникающие в языке;

2) слова, вошедшие в русский язык из других языков;

3) слова, вошедшие из активного повседневного употребления.

5. Заимствованные слова объединены в группу

1) брокер, ваучер, факс;

2) продавец, золотой, память;

3) котлета, патруль, фойе.

6. Устаревшие слова –это:

1) слова, употребляемые только жителями той или иной местности;

2) слова, связанные с особенностями
работы лиц той или иной специальности;

3) слова, вошедшие из активного повседневного употребления.

7. Устаревшие слова объединены в группу:

1) жакет, альбом, интервью;

2) выя, очи, всуе;

3) забрало, крепостная, продотряд.

8. Фразеологизмом является словосочетание:

1) от чистого сердца;

2) из-за большого сердца;

3) капля в море.

9. Синонимичны фразеологизмы:

1) бить баклуши –валять дурака;

2) капля в море –хоть пруд пруди;

3) со всех ног –сломя голову

:

Урок №68

Соседские ребята предложили нам пойти с ними на рыбалку. Собирались мы весь вечер, приготовили удочки, приманку.

Солнце едва показалось над горизонтом, когда мы отправились на речку. Его лучи едва касались верхушек деревьев, и они приобретали причудливые очертания. В низинах

еще расстилался туман.

Узкая дорожка привела нас к речке. Легкий ветерок шевелил листьями деревьев и приятно освежал лицо. Мы отыскивали удобное место и закинули удочки.

Между тем солнце пригревало землю. Его лучи осветили окрестность и

преобразили все вокруг. На траве заблестели капельки росы, в прибрежных камышах

зашевелились утки.

К обеду мы вернулись домой с хорошим уловом.

(95 слов)

Грамматическое задание

1.

Выпишите из текста слова с чередующимися корнями.

2.

Выполните морфемный разбор слов:

Соседские, приманку.

3.

Выполните словообразовательный разбор слов:

Причудливые, капельки

Урок №90

Контрольный диктант по теме «Имя существительное».

Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишься, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе. (112 слов) (По И. Соколову-Микитову.)

Грамматическое задание

1) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – непогоду, на сучок;

2 вариант – жизнью, на ветках.

2) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – речонка;

2 вариант – бельчонок.

3) Произведите синтаксический разбор 3 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложений.

Урок №116

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

Ранним летним утром мы отправляемся на рыбалку. Заря едва разгорается, и природа еще преспокойно дремлет. В низине расстилается молочно-белый туман. По узкой тропинке среди темно-зеленых зарослей орешника пробираемся к небольшой речонке. Покрытая росой трава касается наших ног. Серебряные росинки переливаются в лучах солнца.

Речка неширокая, но достаточно глубокая. Берега ее с каждым годом все больше зарастают тростником, кустами. На песчаном берегу лежат прибитые водой водоросли. Волна тихо плещется о борта рыбацкой лодки.

Забираемся в камышовые заросли и располагаемся там с удочками.

Солнце начинает припекать, но оно не обжигает уже успевшие загореть за лето лицо и плечи. Все вокруг преобразается под его лучами. Ярко заблестела река. Легкий ветерок коснулся прибрежных камышей, и они тихо качнулись и слегка пригнулись к воде. (119 слов) (По И.Соколову-Микитову.)

Грамматическое задание

1) Озаглавьте текст.

2) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – ранним (утром), (на) песчаном (берегу);

2 вариант – рыбацкой (лодки), легкий (ветерок).

3) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – преспокойно;

2 вариант – серебряные.

4) Указать падеж прилагательных в 1 абзаце.

Урок №134

Контрольная работа по теме «Имя числительное».

Люди всегда стремились разгадать тайну глубин нашей планеты. Что находится в центре Земли? Почему на Земле происходят землетрясения, извержения вулканов? Где встречаются полезные ископаемые? Двигутся материи или стоят на месте? Почему одни участки суши поднимаются, а другие опускаются? Каков возраст нашей планеты? Какой была Земля миллионы лет назад?

Выяснить это не так просто. А если прорубить скважину к центру Земли? Глубинное бурение – один из методов изучения земных недр. Он позволяет многое узнать о строении нашей планеты. Самая глубокая скважина не превышает пятнадцать километров, а расстояние от поверхности до центра Земли шесть тысяч триста семьдесят километров.

И все-таки с помощью бурения ученые установили, что при приближении к центру Земли температура повышается. В среднем на каждые сто метров глубины она возрастает на три градуса.

(120слов).

Грамматическое задание

1.

Выпишите числительные из текста, выполните морфологический разбор всех числительных.

2.

Выполните фонетический разбор слова:

одни.

Урок №161

Контрольный диктант по теме «Местоимение».

История Каштанки

Стояла зима. Снег падал пушистыми хлопьями, приятно касался лица. Рыжая собачка прижалась к двери подъезда, беспомощно повизгивала и дрожала от холода. Ей хотелось обогреться, но никто не спешил ей помочь.

Вдруг кто-то толкнул дверь. Собака вскочила, увидела невысокого человека в кожаном пальто. Доверчиво прикоснулась она к его руке. Он отряхнул снег с ее спины и поманил за собой.

Дома он выделил ей оловянную тарелку, блюдце, и собака осталась у него жить.

Незнакомец оказался знаменитым артистом цирка Дуровым. История Каштанки описана в известном рассказе Чехова. Но не все знают, что столяр судился с Дуровым, чтобы вернуть собаку. Дуров предложил хозяину большие деньги, и столяр начал колебаться. Судья почувствовал, что столяр не привязан к собаке. Каштанка осталась у артиста.

(119слов).

Грамматическое задание

1.

Выпишите из текста 5 местоимений, произведите морфологический разбор выписанных местоимений.

2.

Выполните синтаксический разбор предложения:

Дома он выделил ей оловянную тарелку, блюдце, и собака осталась у него жить

Урок №183

После долгого пути я обессилел, почувствовал недомогание, уже несколько ночей я недосыпал, а до места надо было добираться еще долго. Мне нездоровилось, и я решил отдохнуть.

Я расположился на берегу озера. Мне удалось кое-как постлать себе под бок сухого камыша и прилечь. И вдруг мне чудится, что я в родных местах лежу в душистом сене, мне дремлет, а надо мной щебечет, заливается жаворонок. Я опомнился. Что же это – бред? Этого еще не доставало! Я приоткрыл глаза и обзрел невеселую местность. Запаха сена как не бывало, но пенья жаворонка не прекращалось.

Мне все еще не верилось, что это был наш степной певун, но потом я мог в этом убедиться много раз, потому что еще долго пришлось пребывать у озера.

Примечание. Учитель говорит классу о постановке тире.

Грамматическое задание – морфологический разбор любых 2 глаголов.

Урок №203

Тест.

1. Укажите слова, в которых пропущена буква Е:

- 1) пр..ехать
 - 2) пр..красный
 - 3) пр..вокзальный
 - 4) пр..открыть
 - 5) пр..одолеть
 - 6) пр..блудиться
- А) 2, 4 Б) 2, 5 В) 3, 5

2. Укажите слова, в которых пропущены НН:

- 1) песча..ый
 - 2) оловя..ый
 - 3) безветре..ый
 - 4) серебря..ый
 - 5) суко..ый
 - 6) гуси..ый
- А) 2, 3, 5 Б) 2, 3, 4 В) 2, 4, 5

3. Укажите слова, в которых пропущена буква А:

- 1) заг..рать
- 2) отл..жить
- 3) к..сание
- 4) заг..р
- 5) з..ря

6) пол..гаться

7) прик..снуться

8) з..рька

А) 1, 3, 5, 6 Б) 3, 4, 5, 6 В) 1, 3, 4, 6

4. Укажите предложения, в которых НЕ пишется раздельно

1) Один в поле (не) воин.

2) (Не) рой другому яму.

3) Степа был (не) расторопен.

4) (Не) настье захватило путников на перевале.

5) Вести были далеко (не) радостные.

6) Впереди ждал (не) легкий путь.

А) 1, 2, 3 Б) 1, 2, 6 В) 1, 2, 5

5. Укажите слова, в которых пропущена буква О:

1) плюш..вый

2) медвеж..нок

3) пятач..к

4) топорищ..м

5) ситц..вый

6) танц..вщица

А) 2, 3, 8 Б) 3, 5, 8 В) 2, 3, 5

6. Укажите слова, в которых пропущена буква И:

1) н..чего не видно

2) н..кого спросить

3) н..кто не встретился

4) н..когда не забуду

5) н..когда читать

б) н..чего сказать

А) 1, 2, 3 Б) 1, 4, 5 В) 1, 3, 4

III. Грамматический разбор.

1. Спишите. Вставьте пропущенные орфограммы.

Ш..пот к ш..роху сп..шит.

Ш..пот (по) лесу шуршит.

У пч..лы-портних.. шмель

Ш..ет х..рошую ш..нель.

Он вернет?ся (к) этой ел..

В новой ш..лковой ш..нел.. (В. Суслов.)

2. Разберите морфологически слова: к ел., сп..шит, х..рошую (ш..нель), он.

3. Разберите фонетически слова: шмель, ш..ет.

4. Составьте и запишите слова по схемам:

○□; ○△; ▭○; ▭○△□

7 класс

Урок №11

Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах»

Всё время держится прекрасная погода. Дни стоят солнечные, а по ночам подмораживает. Звёзды усеивают тёмное небо и блестят чисто и нежно.

Наступает пора листопада, и листья **падают** дни и ночи.* Они то косо летят по ветру, то отвесно ложатся на сырую траву.

Из леса веет прохладой. По утрам серебряные капли росы покрывают осеннюю листву и низкий кустарник около речки. Леса обнажаются, и среди деревьев светло и просторно. Это время совпадает с отлётом пернатых в далёкие края. Они собираются в большие стаи. Когда на небе догорает последний луч, из прибрежных зарослей раздаются какие-то таинственные шорохи.**

Чёрными облаками перелетают по полям и лугам стаи скворцов. Высоко в небе тянутся журавлиные косяки.

«До свидания, осень», - говорим мы и приветствуем приход зимы.

(119 слов)

Грамматические задания

1. Разобрать слово по составу:

Подмороживает - 1-й вариант

Обнажаются - 2-й вариант

2. Составить схему к выделенному предложению:

* - 1-й вариант

** - 2-й вариант

3. Выполнить морфологический разбор выделенного слова из предложения.

Наступает пора листопада, и листья падают дни и ночи - 1-й вариант

Наступает пора листопада, и листья **падают** дни и ночи - 2-й вариант

Урок №44

Контрольный диктант по теме «Причастие»

На охоте

Был прекрасный июльский день. Утренняя заря разливалась кротким румянцем. Солнце, ещё не раскалённое дневным свечением, всплывало над длинной тучкой.* Тучка блистала подобно блеску кованого серебра. В такие дни около полудня появляются высокие облака, почти не трогаящиеся с места. Ближе к небосклону они сдвигаются, и между ними пробиваются неожиданные солнечные лучи.

За день я настрелял много дичи. **Наполненный** рюкзак резал мне плечо. В воздухе, не озарённом более солнечными лучами, начали густеть холодные тени. Я добрался до леса, но и там дороги не было. **Нескошенные** низкие кусты расстились передо мной, а за ними виднелось пустынное поле. Я шёл и с трудом переставлял ноги, не слушавшиеся меня.**

Оставалось только заночевать под открытым небом, но вдруг всё прояснилось. Эта местность была известна у нас под названием Бежин луг.

(По И.Тургеневу)

(124сл.)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор отмеченного предложения.

* - 1-й вариант

** - 2-й вариант

2. Морфологический разбор причастия.

1 вариант: наполненный (рюкзак).

2 вариант второй: нескошенные (кусты).

Урок №54

Контрольный диктант по теме «Деепричастие»

Продолжая двигаться, огромная туча, опускаясь все ниже к земле, смешалась с туманом. Она словно расталкивала другие голубоватые облачка, пытавшиеся расположиться по ветру. Облачка походили на корабли, выстроившиеся для морского сражения.

Вскоре за синей тучей, расплывавшейся по всему небу со скоростью прибывающей во время прилива морской воды, исчезли последние солнечные лучи. Темно-серый снег просачивался сквозь длинное облако, едва **освещая** землю. Затрепетав, прошумела листва на деревьях, хотя даже слабый ветерок не колебал ее. Все вокруг потемнело, как это бывает после захода солнца.

Внезапно вспышка ослепительной молнии распорола тучи, и, осветившись ею, небо словно расколосось. Удар грома, достигший лесной опушки, потряс землю. Через минуту крупные капли дождя застучали по листве деревьев, по кустам. Полил дождь, не прекращавшийся до самого утра.

(118 слов)

Грамматическое задание

1. Графически объяснить постановку знаков препинания в предложениях: 1 вариант - первого абзаца, 2 вариант – третьего абзаца.

2. Морфологический разбор деепричастия: 1 вариант – продолжая, 2 вариант – освещая.

Урок №78

Контрольный диктант по теме «Наречие»

Отправляясь на охоту, я вышел из дома **затемно**. Дорога мне хорошо знакома, и я, перейдя неширокую речонку, взобрался на верх пригорка, покрытого лесочком, и **сначала** пошел по дорожке. Под ногами чувствовалась не грязь, а сухая земля. Легкий ветерок едва-едва доносил горьковатый запах пробуждающихся почек.

Я решил ждать прилета **тетеревов** на знакомой мне лесной полянке. Сюда они прилетают в начале весны.

Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из тоненьких березок. Укрывшись в нем, я закрыл вход ветками. Неожиданно послышался шум. Тяжелые птицы садились у шалаша, громко хлопая крыльями. Извещая задорной песней весь лес о своем прилете, они прыгали, перелетая с места на место, гоняясь друг за другом. Распустив свои черные хвосты и припадая к земле, птицы монотонно ворковали. Казалось, что вокруг меня переливаются и по-весеннему журчат невидимые ручейки.

(129 слов)

Грамматическое задание.

1. Морфологический разбор наречия.

1 вариант - затемно.

2 вариант - сначала.

2. Объясните постановку знаков препинания в предложении, составьте схему предложения.

1 вариант: Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно.

2 вариант: Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из тоненьких березок.

3. Составьте предложения со словами:

1 вариант: вначале – в начале.

2 вариант: по новому – по-новому.

Урок №84

Сжатое изложение

Слово «мама» — особое слово. Оно рождается вместе с нами, сопровождает нас в годы взросления и зрелости. Его лепечет дитя в колыбели. С любовью произносит юноша и глубокий старец. В языке любого народа есть это слово. И на всех языках оно звучит нежно и ласково.

Место матери в нашей жизни особое, исключительное. Мы всегда несем ей свою радость и боль и находим понимание. Материнская любовь окрыляет, придает силы, вдохновляет на подвиг. В сложных жизненных обстоятельствах мы всегда вспоминаем маму. И нужна нам в этот миг только она. Человек зовет мать и верит, что она, где бы не была, слышит его, сострадает и спешит на помощь. Слово «мама» становится равнозначным слову «жизнь».

Сколько художников, композиторов, поэтов создали замечательные произведения о маме! «Берегите матерей!» - провозгласил в своей поэме известный поэт Расул Гамзатов. К сожалению, мы слишком поздно понимаем, что забыли сказать много хороших и добрых слов своей маме. Чтобы этого не произошло, нужно дарить им радость каждый день и час. Ведь благодарные дети – лучший подарок для них.

Урок №93

Контрольная работа по теме «Предлог»

Вариант 1

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания.

Летучая мышь*

1) (В) течени_ долгого врем_ни биологи (не) могли определить, видит (ли) в т_мноте летучая мыш_. 2) Прodelали такой опыт. 3) Пр_несли в к_бинет летучую мыш_ зашторили окна заткнули все щели и дыры следя за тем, чтобы в комн_ту не проникал свет. 4) (Не) смотря на полный мрак, летучая мыш_ сп_койнол_тала по комн_те (не) задевая мебели (не) натываясь на стены. 5) Затем пластырем закле_ли ей глаза. 6) Мыш_(по)прежнему л_тала так, как будто всё пр_крас_но вид_ла.

7) (С) начал_ ученые предпол_жили что мыш_(не) натывает(т/ть)ся на окружающие пр_дметы (в) следстви_(не) обычно развитого осязания позволяющего ей чу_ствовать пр_пятствия на ра_стояни_. 8) Но в дальнейшем выяснилось что всё дело в особом строении голосового и слухового а(п/пп)аратов пр_способле(н/нн)ых для подачи и приёма ультразвуков. 9) (На) лету мыш_ издаёт (не) улавлива_мые человеческим ухом звуки. 10) Отр_жаясь от встречаемых предметов звуковые волны возвращаются (на) зад и пр_дупреждают мыш_ об опас_ности.

2. Выпишите из предложений 1-5 производные предлоги.

Ответ: _____

3. Выпишите из предложения 7 все предлоги.

Ответ: _____

4. Выпишите из предложений 3-7 составной предлог.

Ответ: _____

5. Найдите среди предложений 7-10 предложение с деепричастием. Запишите номер этого предложения.

Ответ: _____

6. Выпишите из предложений 7-8 слово с орфограммой «Правописание Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных».

Ответ: _____

7. Выпишите из предложений 6-7 слово с непроизносимой согласной в корне.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 10.

Ответ: _____

Контрольная работа по теме «Предлог»

Вариант 2

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте недостающие знаки препинания.

Ласточки в доме Пушкина*

1) В 1951 году в Михайловском рядом с основным домом во(с/сс)танавливали со(ж/жж)ё(н/нн)ый флигелёк, в котором (не) когда была кухня.

2) Закончив работу строители увид_ли, как на крыльцо вл_тела ласточка п_кружил_сь и стала л_пить гнездо на низ_ньком косяке вх_дной двери.

3) В отр_строе(н/нн)ом доме открылся музей стали пр_ходить люди, чтобы поклон(т/ть)ся з_мле, так горяч_ любимой Пушкиным.

4) (С) начал_(ни) кто (не) зам_чал птич_ки и её гнезда сл_пле(н/нн)ого под крышей. 5) Заметили лишь тогда, когда появились пт_нцы (не) пр_кращавшие п_щать (в) продолжени_ дня.

6) Многие пос_тители переступающие порог домика думали что гнездо и ласточка (не) настоящие а музейный макет. 7) Они пытались потрогать их пальцем.

8) Какой (то) з_ботливый человек з_щищая птичек повесил об_явление Граждане входите осторожнее. 9) Здесь живут ласточки которых любил Пушкин.

10) (В) последстви_ экскурсанты не трогали птич_к.

2. Выпишите из предложений 3-7 производные предлоги.

Ответ: _____

3. Выпишите из предложений 3-4 все предлоги.

Ответ: _____

4. Выпишите из предложений 3-7 составной предлог.

Ответ: _____

5. Найдите среди предложений 7-10 предложение с деепричастием. Запишите номер этого предложения.

Ответ: _____

6. Выпишите из предложений 1-2 слово с орфограммой «Правописание Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных».

Ответ: _____

7. Выпишите из предложений 2-5 слово с орфограммой «Правописание гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ-»

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 10.

Ответ: _____

Урок №107

Контрольный диктант по теме «Союз»

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком.

Прежде всего необходимо стараться в течение дня выполнять режим. Составьте его в начале сентября и старайтесь выполнять в продолжение всего учебного года. Посоветуйте так же поступить и своим товарищам.

Сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение потребует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если вам что-либо не совсем понятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно. За то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.

В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память.

Урок №122

Контрольный диктант по теме «Частица»

С. И. Ожегов — известный лексикограф. Кто не знает его «Словаря русского языка»? Работу над кратким толковым словарем, содержащим около семидесяти тысяч слов, ученый начал в 1940 году. Началась война, и многие ученые-филологи ушли на фронт.⁴ Ожегов тоже собирается на фронт, но по состоянию здоровья ему было отказано в

просьбе. В течение почти девяти лет ученый работал над словарем, не прекращая работы и в годы войны.

Наверное, нет в нашей стране человека, который бы не знал этого справочника, ни разу в жизни не пользовался им, не держал в руках этот объемистый том в тысячу страниц.

В пределах одного тома в нем с достаточной полнотой отражен основной состав лексики современного русского языка. Это обеспечило долговечность книги, намного пережившей своего составителя. Словарь Ожегова — настольное пособие для людей, любящих русский язык. (123 слова)

Урок №126

Сжатое изложение

У каждого из нас когда-то были любимые игрушки. Пожалуй, у каждого человека есть связанное с ними светлое и нежное воспоминание, которое он бережно хранит в своем сердце. Любимая игрушка — это самое яркое воспоминание из детства каждого человека.

В век компьютерных технологий реальные игрушки уже не привлекают к себе такого внимания, как виртуальные. Но несмотря на все появляющиеся новинки, такие как телефоны и компьютерная техника, игрушка все-таки остается неповторимой и незаменимой в своем роде, ведь ничто так не учит и не развивает ребенка, как игрушка, с которой он может общаться, играть и даже приобретать жизненный опыт.

Игрушка — это ключ к сознанию маленького человека. Чтобы развить и укрепить в нем положительные качества, сделать его психически здоровым, привить любовь к окружающим, сформировать правильное понимание добра и зла, необходимо тщательно выбирать игрушку, помня, что она принесет в его мир не только свой образ, но и поведение, атрибуты, а также систему ценностей и мировоззрение. Невозможно воспитать полноценного человека с помощью игрушек негативной направленности.

Урок №135

Контрольный итоговый диктант по теме «Повторение изученного в 5 – 7 классах»

Вальтер Скотт.

Вальтер Скотт принадлежал к старинному дворянскому роду. Он родился в столице Шотландии Эдинбурге.

Вследствие слабого здоровья своё детство Вальтер Скотт провёл у бабушки на ферме. Ему ли было не знать шотландского народного творчества? Бабушка и тётка читали ему баллады и рассказывали древние легенды.

Вернувшись в Эдинбург, Вальтер Скотт поступил в школу. Позже, идя навстречу пожеланиям отца, он стал юристом, но уже тогда его привлекала лишь литература.

Сначала Скотт пишет стихи, занимается переводами. В 1814 году выходит его первый исторический роман, принёсший писателю литературную славу.

В течение двадцати лет появляется множество талантливых романов Вальтера Скотта. Среди них «Айвенго», «Роб Рой». К их автору приходят почести и богатство. Не было в Европе человека, который не читал бы книг Вальтера Скотта. Ни один писатель того времени не пользовался таким успехом.

Вальтер Скотт не мог не ощущать своей славы. При этом он оставался по-прежнему сдержанным, благородным человеком, не знающим отдыха писателем.

8 класс

Контрольный диктант по теме "Повторение изученного в 5-7 классах" урок №9

Однажды нам в подарок принесли березку, выкопанную с корнем⁴. Мы посадили ее в ящик с землей и поставили в комнате у окна. Скоро ветки березки поднялись, и вся она повеселела.

В саду поселилась осень. Горели пурпуром клены, порозовел кустарник и кое-где на березках появились желтые пряди. Но у нашего деревца мы не замечали никаких признаков увядания⁴.

Ночью пришел первый заморозок. Я проснулся рано, оделся и вышел в сад. Разгорался рассвет, синева на востоке сменилась багровой мглой. Березы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым печальным дождем.

В комнате при бледном свете зари я увидел, что и наша березка стала лимонной. Комнатная теплота не спасла ее.

Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих подруг.

Последняя память о лете исчезла.

(По К. Паустовскому)

Грамматическое задание.

1. Обозначьте графически изученные орфограммы в 1-м абзаце (I вариант), во 2-м абзаце (II вариант).

2. Разберите по составу слова: *выкопанную*, *поставили*, *заморозок* (I вариант); *порозовел*, *лимонный*, *никаких* (II вариант).

3. Сделайте синтаксический разбор подчеркнутого предложения (I, II варианты).

Контрольный диктант по теме "Двусоставные предложения" урок №37

БОРОДИНСКОЕ ПОЛЕ

Здесь земля чудесно украсила себя зелеными холмами, долинами, реками, лиственными рощами.

Глаз не устает любоваться, и сердце радостно наполняется чувством восторга у человека, поднявшегося на высокий курган у села Бородино.

Отсюда открывается взору живописная окрестность Бородинского поля, и живой язык природы много говорит русскому сердцу. Но не только поэтическая красота здешних холмов, долин, рощ волнует нас.

Бородино — поле русской славы, священное место нашей Родины.

Над полем сейчас стоит невозмутимая тишина, но здесь дважды прогремела история. Стоит на минуту закрыть глаза, и ты увидишь зрелище боя, услышишь стоны земли, содрогающейся от артиллерийских снарядов.

В Бородинском сражении наполеоновской армии была нанесена смертельная рана, от которой она уже не смогла оправиться.

В 1941 году Бородинское поле было очищено от гитлеровских захватчиков советскими воинами-героями.

Грамматическое задание.

1. Подчеркните в предложениях грамматические основы с простым глагольным и составным именным сказуемым (по два на каждый вид).

2. Сделайте синтаксический разбор простого предложения, обозначьте части речи (по выбору учащихся).

3. Укажите в тексте диктанта прямые и косвенные дополнения (по одному-два на каждый вид).

Контрольный диктант по теме "Однородные члены предложения" урок №58

I вариант

На одной из старинных улиц Москвы стоит особняк, построенный после пожара 1812 года. Здесь находится музей Пушкина, давно знакомый москвичам и гостям столицы.

В начале прошлого века это был гостеприимный литературный дом. Сюда приходили многие известные люди: Жуковский, Карамзин, Батюшков*. Сегодня они смотрят на нас с портретов, а когда-то смотрели на маленького Пушкина. Произведения прославленных русских художников: Рокотова, Кипренского, Тропинина и других — украшают многие залы музея**. Здесь вы увидите и миниатюрную работу неизвестного художника, изображавшую Пушкина-мальчика, и другие портреты, созданные при жизни поэта.

Первый зал музея посвящен тем историческим истокам, которые питали его творческий гений. В следующем зале пушкинская эпоха представлена в историческом и обыденном, великом и малом, трагическом и забавном: батальные сцены и модные картинки, правительственные документы и письма частных лиц. Портреты русских царей, великих полководцев, известных писателей соседствуют с портретами тех, чьи имена остались неизвестными. Так в музее начинается путешествие в пушкинское время, рассказ о Пушкине. (148 слов)

(Н. Михайлова)

Грамматическое задание.

1. Начертите схемы предложений, отмеченных в тексте звездочкой: I вариант (*), II вариант (**).

2. Сделайте синтаксический разбор простого предложения с однородными членами (по выбору учащихся).

II вариант

Случалось ли вам видеть, как растет березка?

Качается под окном тонкий прутик, шелестит резными клейкими листочками, к солнышку тянется, на ветру подпрыгивает, до старших норовит дотянуться. Обжигают его горячие солнечные лучи. Шелушится слабенькая, тоненькая кожица. Топольки-ровесники уж поднялись, окрепли, до телефонных проводов вот-вот дотянутся. А прутик резвится, подпрыгивает да шелестит листочками.

Идут годы. Падают дожди, греет солнце, зимы сменяются веснами. А глаз ваш замечать не хочет, что прутик вытянулся, окреп. Появились у подростка свои повадки, своя стать. Он к вам и в окошко заглядывает, и в грозу мокрыми листьями по стеклу, зазвеневшему ночью, хлестнет. Не видите вы, не замечаете ничего: ни стройности, ни красоты, ни гордости деревца.

Но вот в тихое, ясное утро выходите вы на крыльцо и смотрите изумленно. А где же прутик-то? Стоит на его месте молодая березка и будто сияние излучает. (135 слов)

(Н. Почивалин)

Грамматическое задание.

1. Найдите предложение с обобщающим словом при однородных членах предложения, начертите схему.
2. Сделайте синтаксический разбор простого предложения с однородными членами (по выбору учащихся).

Контрольный диктант по теме "Обособленные члены предложения" урок №75

СОСЕДИ

Сей Дубровский, отставной поручик гвардии, был ему ближайшим соседом и владел семьюдесятью душами. Троекуров, надменный в сношениях с людьми самого высшего звания, уважал Дубровского, несмотря на его смиренное состояние. Некогда были они товарищами по службе, и Троекуров знал по опыту нетерпеливость и решительность его характера.

Обстоятельства разлучили их надолго. Дубровский с расстроенным состоянием принужден был выйти в отставку и поселиться в остальной своей деревне. Кирила Петрович, узнав о том, предлагал ему свое покровительство, но Дубровский благодарил его и остался беден и независим. Спустя несколько лет Троекуров, отставной генерал-аншеф, приехал в свое поместье; они свиделись и обрадовались друг другу. С тех пор они каждый день бывали вместе, и Кирила Петрович, отроду не устаивавший никого своим посещением, заезжал запросто в домишко своего старого товарища. Будучи ровесниками, рожденные в одной сослови, воспитанные одинаково, они сходились отчасти и в характерах, и в наклонностях. (139 слов)

(А. Пушкин)

Грамматическое задание.

1. В тексте диктанта графически обозначить обособленные члены предложения.
2. Сделать синтаксический разбор предложения с обособленными членами (по выбору учащихся).

Контрольный диктант по теме "Чужая речь" урок №94

Итак, Петя сдал вступительный экзамен в гимназии. Однако тетя упорно утверждала: «Никакого экзамена, конечно, не было, а было легкое приемное испытание». Но Петя повторял со слезами: «А вот был экзамен!» Тетя решила покривить душой: «Впрочем, я, вероятно, ошиблась. Кажется, был экзамен». Петю, однако, грызло сомнение, потому что все прошло как-то чересчур быстро и гладко.

Вначале шло превосходно. Мальчика огорчало только то, что его еще ни разу не вызвали к доске. Каждую субботу он с грустью приносил дневник, обернутый в роскошную бумагу, оклеенную серебряными звездами.

Однажды Петя, не раздеваясь, вбежал в комнату. Размахивая дневником, он радостно кричал: «Мне отметки поставили!» Торжественно швырнув дневник на стол, мальчик гордо отошел в сторону, как бы не желая мешать созерцанию отметок.

Раскрыв дневник, тетя ахнула: «Сплошные двойки!» «Я так и знал! — чуть не плача от обиды закричал Петя. — Важно, что это отметки!» И, сердито выхватив дневник, мальчик помчался во двор показывать его приятелям. (149 слов)

(В. Катаев)

Грамматическое задание.

1. Сделать синтаксический разбор предложения с чужой речью (по выбору учащихся).
2. Начертить схемы предложений с прямой речью.

9 класс

Урок 14

Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5 – 8 классах»

Вариант 1

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) красивЕе
- 2) Иконопись
- 3) облЕгчим
- 4) кухОнный

A2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) чемп..он, доверч..вый
- 2) патр..от, вылет..в
- 3) к..лорит, пор..жать
- 4) интелл..ктуальный, меньш..нство

A3. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется удвоенная согласная?

- 1) мирово..рение, пье..а
- 2) га..ерея, тро..ейбус
- 3) жёва..ый, исти..ый
- 4) экспре.., профе..ия

A4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (И)ТАК, мы (ТО)ЖЕ решили участвовать в конкурсе.
- 2) С молодой, ещё (НЕ)ОБУЧЕННОЙ собакой надо вестисебя (ПО)СТРОЖЕ.
- 3) (ПО)ЭТОМУ мосту ездить опасно, (ПО)ЭТОМУ надо ехать в объезд.
- 4) (НА)ВСТРЕЧУ с депутатом все пришли (ВО)ВРЕМЯ.

A5. В каком предложении не нарушена речевая норма?

- 1) Сделав несколько гребков, лодка причалила к берегу.
- 2) Человек, встретивший нам, оказался сотрудником отца.
- 3) На юбилей школы пришли как учителя, так и выпускники.
- 4) Героиня Карамзина Лиза сказала Эрасту, что мы будем по-прежнему счастливы.

A6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Медведю, с его короткими передними лапами, нелегко бежать с горы.
- 2) «И вам не страшно, — продолжал я обращаясь к капитанше, — оставаться в крепости, подверженной таким опасностям?»
- 3) Человек, глотающий книги, похож на путешественника, знакомящегося со страной из окна вагона.
- 4) Мальчик, как самый лёгкий, оказался на вершине гимнастической пирамиды.

Прочитайте текст и выполните задания В1—В4 и С1.

(1) Пафос поэзии Жуковского — суверенность внутренней, духовной жизни самостоятельной и независимой личности. (2) Его герой не удовлетворён социальной, казённой моралью, разочарован в ней. (3) Его отталкивают равнодушие, корысть, властолюбие, суетные земные заботы. (4) Велика заслуга Жуковского в том, что он, по словам Белинского, обогатил русскую поэзию глубоко нравственным, истинно человеческим содержанием.

В1.

Укажите тип сказуемого в предложении (1).

В2.

Определите морфологическую принадлежность слова «разочарован» из предложения (2).

В3.

Из предложения (3) выпишите неоднородные определения.

В4.

Из предложения (4) выпишите словосочетание (словосочетания) со связью ПРИМЫКАНИЕ.

С1. Докажите, что предложения (1)—(4) являются текстом.

Вариант 2

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАчала
- 2) средстВА

3) обеспечеНие

4) столЯр

A2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1) д..алог, лаур..ат

2) арх..тектура, согрева..мый

3) грац..озный, больш..нство

4) карн..вал, прот..тип

A3. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется удвоенная согласная?

1) а..естат, труже..ик

2) арти..ерия, а..егория

3) иску..ный, диску..ия

4) ветре..ый, купле..ый

A4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (С)ЛЕВА (КАК)БУДТО замелькали огоньки.

2) (С)НАЧАЛА подумай, (ЗА)ТЕМ отвечай.

3) Он играл на пианино, (НЕ)СМОТРЯ в ноты, (И)ТАК увлёкся, что ничего не замечал вокруг.

4) Вскоре катер (ТО)ЖЕ скрылся (В)ДАЛИ моря.

A5. В каком предложении не нарушена речевая норма?

1) Изгородь, окружавшая сад, была почти незаметной.

2) Нарисовав эскиз, картина вскоре была закончена.

3) В «Борисе Годунове» Пушкин не только выступает как поэт, но и как историк.

4) Хочу поделиться с вами о том, что меня беспокоит.

A6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Вместо весёлой петербургской жизни ожидала меня гарнизонная скука в стороне глухой и отдалённой.

2) Батюшка не любил ни переменять свои намерения, ни откладывать их исполнение.

3) Лошади стояли, понуря голову, и изредка вздрагивая.

4) Вокруг меня простирались печальные пустыни, пересечённые холмами и оврагами.

Прочитайте текст и выполните задания В1—В4 и С1.

(1) Существенный сдвиг в понимании народа, его морали, особенностей характера в русской поэзии XIX века произошёл благодаря могучему дарованию И.А. Крылова. (2) В жанр басни, связанной с народной культурой, он вдохнул новую жизнь, возвёл её в ранг произведений высокого литературного достоинства. (3) Басня под пером Крылова вместила большое философско-историческое содержание, наполнилась глубоким и острым смыслом. (4) Великий баснописец продвинул вперёд самосознание нации и обогатил литературный язык.

В1. Определите морфологическую принадлежность слова «благодаря» из предложения (1).

В2.

Из предложения (2) выпишите неоднородные определения.

В3. Из предложения (3) выпишите эпитет (эпитеты).

В4. Из предложения (4) выпишите словосочетание (словосочетания) со связью ПРИМЫКАНИЕ.

С1. Напишите, в чём вы видите заслуги И.А. Крылова в обогащении русского литературного языка.

Урок 49

Контрольная работа по теме «Союзные сложные предложения»

Вариант 1

A1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: Плотники-дятлы понастроили в дуплах удобные домики () и в них охотно поселились скворцы.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A2. В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить?

1) Прасковья Фёдоровна Михель была самая привлекательная, умная, блестящая девушка того кружка, в котором вращался Иван Ильич.

2) Когда начинался лов, на судне было много работы.

- 3) После того как прошла гроза, стало легче и приятнее дышать.
4) Я опустил в реку ладонь, чтобы узнать направление течения.

A3. Какое предложение содержит придаточное определительное?

- 1) Представляешь, что могло случиться?!
2) Остаётся только сожалеть, что подлинник «Слова о полку Игореве» безвозвратно утрачен.
3) До сих пор вспоминаю дни, что мы провели на берегу Японского моря.
4) Столько искренности и силы было в её голосе, что зал слушал с замиранием сердца.

A4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Когда ночная роса и горный ветер освежили мою горящую голову (1) и мысли пришли в обычный порядок (2) я понял (3) что гнаться за погибшим счастьем бесполезно и безрассудно.

- 1) 1,2
2) 2,3
3) 1,3
4) 1, 2, 3

A5. В каком предложении надо поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены)

- 1) Поскольку в «Евгении Онегине» отразилась историческая эпоха представшая через историю героя и сюжет то это произведение является романом.
2) Сначала Печорин глазами которого читатель изучает княжну не отличает Мери от других светских девушек.
3) Где некогда всё было пусто голо теперь младая роща разрослась.
4) Если в результате удара молнии начался пожар на даче бизнесмена и его имущество сгорело преступления не будет.

A6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Река, что берёт начало в горах далее теряется в пустыне.
2) Брюса почитали чем-то вроде российского доктора Фауста и говорили, что он столь учён потому, что давно уже продал душу дьяволу.
3) Бывает, что если не повезло с утра, то не везёт целый день.
4) Наконец-то по радио передали мою любимую мелодию, услышать которую мне никак не удавалось.

Прочитайте текст и выполните задания В1—В4 и С1.

(1) Мирискусники заняли резко критическую позицию в отношении передвижников, считая, что последние, выполняя несвойственную искусству функцию, нанесли огромный вред русской живописи. (2) Они считали, что искусство — это самостоятельная, самоценная сфера человеческой деятельности, что оно не должно зависеть от политических и социальных влияний.

В1. Напишите вид придаточного, входящего в предложение (1).

В2. Найдите в предложении (1) слово, к которому относится придаточное. Напишите морфологическую принадлежность этого слова.

В3. Найдите в предложении (2) средства связи, при помощи которых придаточное предложение прикрепляется к главному. Напишите морфологическую принадлежность этих средств связи.

В4. Определите вид подчинения придаточных в предложении (2).

С1. Согласны ли вы с точкой зрения участников творческого общества «Мир искусства», сформулированной во втором предложении текста? Обоснуйте своё мнение.

Вариант 2

A1. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: С крыши капала вода () и унылый звук её падения странно сливался со стуком часов.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A2. В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить?

- 1) Просыпаюсь и брожу возле моря, будто ожидаю чего-то особенного.
2) Чтобы защитить от зимней непогоды лошадей, старик с осени устраивал из молодых пушистых пихт большую загородку.
3) В то время как теплоход причаливал к пристани, народ на берегу оживился.
4) Как-то ранней весной отец взял нас на пашню, где он собирался засеять уже вспаханную десятину пшеницей.

A3. Какое предложение содержит придаточное условное?

- 1) Вы не помните, когда проходила первая Олимпиада?
2) Суворову было 25 лет, когда он получил первый офицерский чин.
3) Я не люблю, когда мне лезут в душу.
4) Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт.

A4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Очень хорош храм на Нерли летом (1) когда косари выходят на пойму (2) когда замолкают кукушки (3) и на зелени появляются солнечные подпалины.

- 1) 1, 3

- 2) 2, 3
- 3) 1, 2
- 4) 1, 2, 3

A5. В каком предложении надо поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Перед нами стоял огромный сосновый лес западная часть которого освещалась заходящим солнцем.
- 2) В столице каждый живёт для себя и стремится казаться не тем что он есть а гораздо крупнее.
- 3) Душа Онегина ждала других отношений чем те на которых держалось общество.
- 4) С юридической точки зрения колхозник не имевший паспорта был привязан к колхозу так же как когда-то крепостной к земле своего хозяина.

A6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Нос парохода время от времени так глубоко зарывался в воду, что брызги долетали до меня.
- 2) Мне подумалось, что если подняться на гору, можно увидеть Волгу.
- 3) Многим покажется странным, что ещё каких-нибудь сто лет назад в России не было ни одного доступного народу музея, если не считать Эрмитажа, где русских картин было немного.
- 4) Наши теннисистки обыграли сильнейших спортсменов Европы, победить которых очень и очень нелегко.

Прочитайте текст и выполните задания В1—В4 и С1.

(1) В начале XX века выдающийся русский учёный В.И. Вернадский получил мировую известность энциклопедическими трудами, которые послужили основой для появления новых научных направлений в геохимии, биохимии, радиологии. (2) Его учения о биосфере и ноосфере заложили основу современной экологии, что свидетельствует о научной дальновидности учёного и масштабах его личности. (3) Новаторство идей, которые высказаны Вернадским, в полной мере осознаётся только теперь, когда мир очутился на пороге экологической катастрофы.

В1. Найдите в предложении (1) средство связи, при помощи которого придаточное предложение прикрепляется к главному. Напишите морфологическую принадлежность этого средства связи.

В2. Напишите вид придаточного, входящего в предложение (2).

В3. Найдите в предложении (3) слово, к которому относится уточняющее придаточное. Определите морфологическую принадлежность этого слова.

В4. Определите вид подчинения придаточных в предложении (3).

С1. Напишите, в чём вы видите заслуги В.И. Вернадского, объясните, как вы понимаете выражение «революция в естествознании».

Урок 65

Контрольная работа по теме «Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи»

Вариант 1

A1. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) И вот прошло пять веков как умер художник, а творения его живы.
- 2) В комнате своей он поднимал с пола всё, что ни видел: сургучик, лоскуток бумажки, пёрышко, и всё это клал на бюро или на окошко.
- 3) В доме все уже легли, но никто не спал, и Наде всё чудилось, что внизу играют на скрипке.
- 4) Чем шире становился Енисей, тем положе делались берега, утихало течение, река усмирялась, катила воды без шума и суеты.

A2. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Когда Каштанка проснулась, было уже светло и с улицы доносился шум, какой бывает только днём.
- 2) В начале XIV века происходит разделение функций: законодательная отходит к парламенту, а исполнительная — советникам короля, которые выполняли роль правительства и получали законную силу лишь после клятвы в верности монарху.
- 3) На тёмном небе начинали мелькать звёзды, и мне показалось, что они гораздо выше, чем у нас на севере.
- 4) Долго я глядел на него с невольным сожалением, как вдруг едва приметная улыбка пробежала по тонким губам его и, не знаю отчего, она произвела на меня самое неприятное впечатление.

A3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В коридор выходило несколько дверей (1) и (2) пока мы сбивали снег с валенок (3) я услышал (4) как кто-то говорил вполголоса.

- 1) 1,2,4
- 2) 2, 3,4
- 3) 1,2,3,4
- 4) 1,3,4

A4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Вы долго выбирали дорогой товар (1) например (2) телевизор (3) но плохо проверили его работу в магазине (4) и унесли домой (5) где обнаружили серьёзные дефекты.

- 1) 1,2, 3,4, 5
- 2) 2,3,5
- 3) 1,3,5
- 4) 1, 2, 3, 5

B1. Напишите цифрой количество грамматических основ в данном фрагменте стихотворения А.С. Пушкина.

Куда бы нас ни бросила судьбина

И счастье куда б ни повело,

Всё те же мы: нам целый мир чужбина;

Отечество нам Царское Село.

C1. Определите тип речи фрагмента стихотворения А.С. Пушкина (см. задание B1). Обоснуйте своё мнение.

Вариант 2

A1. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Сюжет баллады строится так, что рациональная логика поведения героини исчезает, а верх берёт логика чувства.
- 2) Русский человек так уверен в своей силе и крепости, что он не прочь и поломать себя: он мало занимается своим прошлым и смело глядит вперёд.
- 3) Много веков сушили эту землю ветры-суховеи, и калило солнце, пока она не стала такой крепкой, будто схвачена цементом.
- 4) Со мною вот что происходит: мой старый друг ко мне не ходит, а ходят в праздной суете разнообразные не те.

A2. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Там, где была раньше одинокая скала, лежала гряда обломков, где был высокий отвесный берег, образовалась расщелина.
- 2) Это вышло так неожиданно, что пока я снимал ружьё с плеча и взводил курок, от кабана и след простыл.
- 3) На ярмарке случилось странное происшествие: всё наполнилось слухом, что где-то между товаром оказалась красная свитка.
- 4) В большинстве стран верхняя палата всегда соглашается с властями, а нижняя — чаще бунтует; первая охраняет конституционный порядок, а вторая, если к тому есть серьёзные причины, стремится его изменить.

A3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Знаете (1) Андрей Иванович хорошо к вам относится (2) но (3) если его рассердить (4) то он может легко перемениться.

- 1) 1,2,4
- 2) 2,3,4
- 3) 1,2,3,4
- 4) 1, 3,4

A4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Чтобы защитить свои права (1) важно убедиться (2) что организация (3) куда вы обратились (4) хорошо зарекомендовала себя на потребительском рынке (5) и быть внимательным самому при выборе того или иного товара.

- 1) 2,3,4,5
- 2) 1,2,3,4,5
- 3) 2,4,5
- 4) 1, 2, 5

B1. Напишите цифрой количество грамматических основ в данном фрагменте баллады В.А. Жуковского «Светлана».

Кони мчатся по буграм,

Топчут снег глубокий...

Вот в сторонке Божий храм

Виден одинокий;

Двери вихорь отворил;

Тьма людей во храме...

C1. Определите тип речи фрагмента баллады В.А. Жуковского (см. задание B1). Обоснуйте своё мнение.

Уроки 100

Контрольная работа в формате ОГЭ

вариантов. М.: 2021