

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Основной образовательной программы НОО, в соответствии с Положением о рабочей программе МАОУ СОШ №74.

Учебно-методический комплект, реализующий программу «Литературное чтение» по УМК «Перспектива» в 1 классе

- Учебник «Азбука» в 2-х частях, авторы: Л.Ф.Климанова, С.Г.Макеева; Москва: Просвещение
- Учебник «Литературное чтение» в 2-х частях, авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.; Москва: Просвещение.

На изучение курса «Литературное чтение» в 1 классе отводится 4 ч в неделю. Продолжительность учебного года в 1 классе составляет 33 недели. За год-132 часа, на период обучения грамоте выделяется 82ч, на изучение литературного чтения отводится 50 ч.

Программа по литературному чтению придает всему процессу изучения четкую практическую направленность и реализует **следующую цель:**

- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике русского языка, формирование навыка чтения; развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитие коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений;

Курс литературного чтения направлен на решение следующих основных **задач:**

- сформировать умения читать, слушать и говорить, свободно пользоваться родным языком в различных ситуациях общения;
  - обеспечить осознанное усвоение языка как важнейшего средства общения и взаимного понимания людей;
  - обеспечить взаимосвязь системы обучения грамоте с развитием коммуникативно-речевых умений, литературно-творческих способностей учащихся, с формированием у них духовно-нравственных ценностей;
  - развить образное и логическое мышление у каждого ребёнка, привить навыки речевой культуры общения как неотъемлемой части общей культуры человека.
  - приобщать младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
  - обогащать личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
  - ввести учащихся в мир детской литературы;
  - формировать у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг.
- Учитель в своей работе имеет право использовать электронные образовательные ресурсы: ОП «Яндекс.Учебник», «Учи.ру», «ЯКласс».
- При планировании работы на следующий учебный год необходимо учесть полученные результаты диагностики УУД за прошлый год и обратить внимание на формирование следующих умений:

- РУУД – умение работать по плану;
- ПУУД – добывать новую информацию, используя различные источники;
- КУУД – организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- ЛУУД – формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками

Для аттестации учащихся 1 класса применяется безотметочная система контроля успеваемости.

По итогам года проводится комплексная работа.

Темп чтения в первом полугодии составляет 20-25 слов в минуту (чтение правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов). Во втором полугодии темп чтения должен составлять не менее 40 слов в минуту (осознанное, правильное чтение целыми словами; слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам). Для заучивания предлагается 12 стихотворений. (Приложение 1)

## 2. Планируемые результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты обучения	Метапредметные результаты обучения	Предметные результаты обучения
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</li> <li>• формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> <li>• воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</li> <li>• развитие этических чувств,</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</li> <li>• Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</li> <li>• Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</li> <li>• В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</li> <li>• осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;</li> <li>• достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя,</li> </ul>

<p>доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</li> <li>• овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;</li> <li>• принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li> <li>• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</li> <li>• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</li> <li>• наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</li> <li>• Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</li> <li>• Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</li> <li>• Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</li> <li>• Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</li> <li>• Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</li> <li>• Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>• Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</li> </ul>	<p>элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</li> <li>• умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</li> <li>• умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</li> <li>• умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных</li> </ul>
---	--	--

материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни

произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

**1 класс**

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• заучивать наизусть небольшие стихотворения;</li> <li>• соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;</li> <li>• различать рассказ и стихотворение.</li> </ul>
--	--	---

### 3.Содержание учебного курса.

Период обучения грамоте включает 2 этапа:

#### 1. Подготовительный период обучения

Учащиеся начинают работу с материалом из первого раздела, который называется «Давайте знакомиться!»

Цель — ввести детей в мир общения, помочь установить контакты между ними, создать на уроке атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и любви. Коммуникативно-речевые ситуации стимулируют развитие речи учащихся, побуждают детей к высказыванию своего мнения и суждения.

На уроках параллельно с устной речью начинает формироваться письменная речь: от ее предметно-практического уровня (жесты, мимика, пиктограммы и др.) к знаково-символическому и алфавитному, звукобуквенному письму. Усвоение языка начинается с конкретных представлений о слове и его номинативной функции, о слове как имени человека, как названии предметов окружающего мира («Мы узнаем мир по именам»). Из слов, записанных с помощью пиктограмм, дети составляют предложения и тексты. Постепенно слово, выступающее перед ребенком сначала со стороны значения (смысла), раскрывается для него со стороны звучания (звуковой формы). Вводятся модели слов, которые дают наглядное представление о взаимосвязи звуковой формы со значением слова. Привлечь внимание детей к звучанию слова помогают рифмовки, считалки, стишки с элементами звукоподражания, акцентирующие внимание на звуковой стороне слова.

#### 2. Основной (букварный) период обучения

В этот период идет овладение звуко-буквенным письмом как наиболее эффективным способом записи мыслей, освоение чтения и письма как видов речевой деятельности, развивается культура речевого общения, совершенствуются коммуникативно-речевые навыки. Учащиеся работают с материалом из второго раздела азбуки, который имеет название — «Страна АБВГДейка». Продолжается развитие фонематического слуха детей, формируется действие звукового анализа слов, умение обозначать звуки буквами. Школьники обучаются первоначальному чтению и письму, закрепляют знания о слове и предложении, их структуре. При обучении первоначальному чтению применяется все разнообразие аналитико-синтетических упражнений, представленных в игровой наглядно-образной форме. Установка на чтение словами реализуется в материалах, подобранных с учетом универсальных принципов различения и узнавания буквенного состава

слова и ориентированных на одновременно целостное и дифференцированное восприятие слова. Активно используются разные формы чтения: послоговое, целыми словами, темповое, интонационное, выразительное. Структура и содержание азбуки предполагают использование вариативных методов обучения грамоте, вплоть до самообучения (самостоятельное «открытие» учащимися каких-либо элементарных языковых закономерностей и т. д.). Осуществлять это несложно, так как содержание азбуки выстраивается в логике развития познавательных процессов ребенка при освоении им грамоты. Развитию творческой самостоятельности учащихся способствуют разнообразные коммуникативно-речевые задачи, ставящие детей в ситуацию выбора учебного материала и заданий к нему. Это отвечает природе ребенка и развивает положительное отношение к учению. Вводится работа в парах (постоянного и переменного состава), которая предусматривает помощь в чтении отстающим детям со стороны более подготовленных. На уроках складываются условия для взаимообучения и интенсивного продвижения вперед каждого из учеников.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

## Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран).

Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, прозой Л. Н. Толстого и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочноэнциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### Раздел 4. Тематическое планирование.

Раздел	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание
Добукварный период	1. Давайте знакомиться!	1	Без задания
Подготовительный этап обучения.	2. Мои любимые книжки.	1	Без задания
«Введение в мир общения».	3. Мы хорошие друзья.	1	Без задания
	4. Страшный зверь.	1	Без задания
	5. В мире природы. Понимаем ли мы язык животных.	1	Без задания
	6. Мы пришли в театр.	1	Без задания
	7. Вспомни и расскажи сказку.	1	Без задания
	8. О чём рассказал Гулливер? Слова или предметы?	1	Без задания
	9. Как найти дорогу.	1	Без задания
	10. Удивительная встреча.	1	Без задания
	11. Условные знаки в городе и дома.	1	Без задания
	12. Путешествие по Цветочному городу.	1	Без задания
	13. Не быть равнодушным.	1	Без задания

	14. Обобщение представлений о знаках.	1	Без задания
	15. Мир полный звуков.	1	Без задания
	16. Различение звуков речи.	1	Без задания
	17. Звуки гласные и согласные.	1	Без задания
	18. Твёрдые и мягкие согласные.	1	Без задания
	19. Звучание слова и его значение.	1	Без задания
	20. Слог. Деление слов на слоги.	1	Без задания
	21. Ударение в слове.	1	Без задания
<b>«Страна АБВГДейка» Букварный период</b>	22. Звук [а]. Буквы Аа	1	Без задания
	23. Звук [о]. Буквы Оо	1	Без задания
	24. Звук [у]. Буквы Уу	1	Без задания
	25. Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы.	1	Без задания
	26. Повторение: гласные и, ы. Звук [э], буквы Ээ	1	Без задания
	27. «Узелки на память»	1	Без задания
	28. Звуки [м] — [м`], буквы Мм	1	Без задания
	29. Звуки [с] — [с`], буквы Сс	1	Без задания
	30. Звуки [н] — [н`], буквы Нн.	1	Без задания
	31. Звуки [л], [л`]. Буквы Лл	1	Без задания
	32. Повторение.	1	Без задания
	33. Звуки [т], [т`]. Буквы Тт	1	Без задания
	34. Звуки [к], [к`]. Буквы Кк	1	Без задания
	35. Повторение. «Узелки на память»	1	Без задания
	36. Звуки [р] — [р`], буквы Рр. Звуки [в], [в`], буквы Вв.	1	Без задания
	37. Повторение изученных букв.	1	Без задания
	38. Звуки [п], [п`]. Буквы Пп	1	Без задания
	39. Звуки [г], [г`]. Буквы Гг	1	Без задания
	40. Повторение. Звуковой анализ. Сравнение звуков [г] и [к].	1	Без задания
	41. Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.	1	Без задания
	42. Узелки на память	1	Без задания
	43. Звуки [б], [б`], буквы Бб.	1	Без задания
	44. Звуки [з], [з`], буквы Зз.	1	Без задания



	45. Закрепление. Буквы Бб, Зз.	1	Без задания
	46. Повторение изученного.	1	Без задания
	47. Звуки [д] — [д`], буквы Дд.	1	Без задания
	48. Звук [ж]. Буквы Жж.	1	Без задания
	49. Мои первые книжки.	1	Без задания
	50. Буква Я в начале слова и после гласных.	1	Без задания
	51. Буква Я после согласных.	1	Без задания
	52. Игра в слова.	1	Без задания
	53. Звуки [х] — [х`], буквы Хх.	1	Без задания
	54. Повторение изученных букв. Мягкий знак – показатель мягкости.	1	Без задания
	55. Звук [й], буквы Йй.	1	Без задания
	56. Повторение изученных букв.	1	Без задания
	57. Буква Ю в начале слова и после гласных	1	Без задания
	58. «Приговорки, игры, песенки».	1	Без задания
	59. Узелки на память.	1	Без задания
	60. Детям на потеху.	1	Без задания
	61. Звук [ш], буквы Ш ш	1	Без задания
	62. Повторение.	1	Без задания
	63. Звук [ч`], буквы Чч	1	Без задания
	64. Звук [щ`]. Буквы Щщ	1	Без задания
	65. Повторение изученных букв.	1	Без задания
	66. Повторение	1	Без задания
	67. Повторение	1	Без задания
	68. Повторение	1	Без задания
	69. Звук [ц], буквы Цц	1	Без задания
	70. Звуки [ф] — [ф`], буквы Фф. Сравнение звуков [в] — [ф].	1	Без задания
	71. Звуки [ф] — [ф`], буквы Фф. Сравнение звуков [в] — [ф].	1	Без задания
	72. Разделительные ь и ъ. Сравнение слов семя — семья; поехал — подъехал и др.	1	Без задания
	73. Разделительные ь и ъ. Сравнение слов семя — семья; поехал — подъехал и др.	1	Без задания

	74. Повторение изученных букв	1	Без задания
	75. Закрепление изученных букв	1	Без задания
	76. Узелки на память	1	Без задания
	77. Узелки на память	1	Без задания
	78. Алфавит	1	Без задания
	79. Повторение – мать ученья. Знаки городов России.	1	Без задания
	80. Слово и его значение	1	Без задания
	81. Слово и его значение	1	Без задания
	82. По страницам старинных азбук.	1	Без задания
<b>«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»</b>	83. Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	Без задания
	84. Введение в содержание раздела. С. Маршак «Новому читателю».	1	Без задания
	85. Возникновение письменности. С. Михалков «Как бы жили мы без книг?»	1	Без задания
	86. Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. К.И. Чуковский. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Без задания
	87. В.Осеева и К.Ушинский. Худо тому, кто добра не делает никому.	1	Без задания
	88. Наш театр. К. Чуковский «Айболит»	1	Без задания
<b>«Радуга – дуга»</b>	89. Введение в содержание раздела. Песенки разных народов. Пословицы и поговорки разных народов	1	Без задания
	90. Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1	Без задания
	91. Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки»	1	Без задания
	92. Шутки-минутки	1	Без задания
	93. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок.	1	Без задания
<b>«Здравствуй, сказка!»</b>	94. Введение в содержание раздела. Узнай сказку. Жили – были буквы. Г. Юдин. «Почему «А» первая».	1	Без задания
	95. Т. Коти. «Катя и буквы». Сравнение авторской и народной сказок.	1	Без задания
	96. Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».	1	Без задания

	97. Л.Пантелеев «Две лягушки».	1	Без задания
	98. И.Гамазкова «Живая азбука».	1	Без задания
	99. Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя»	1	Без задания
	100. Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха».	1	Без задания
	101. Наш театр. С. Михалков. «Сами виноваты».	1	Без задания
	102. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок.	1	Без задания
<b>«Люблю всё живое»</b>	103. Введение в содержание раздела. В. Лунин. «Никого не обижай». Е. Благинина. «Котёнок».	1	Без задания
	104. Прием звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. «Лягушки». «Разговор синицы и дятла». В. Бианки. «Разговор птиц в конце лета».	1	Без задания
	105. Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова.» Всех угостила». С. Михалков. «Зяблик». Н.Сладков. «Без слов»	1	Без задания
	106. Мы идем в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С.Маршак «В зоопарке».	1	Без задания
	107.Л.Толстой «Пожарные собаки»	1	Без задания
	108. Б.Жидков «Вечер» Наш театр. С. Маршак. «Волк и Лиса».	1	Без задания
	109. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок.	1	Без задания
	<b>110. Итоговая комплексная работа</b>	1	Без задания
<b>«Хорошие соседи, счастливые друзья»</b>	111. Введение в содержание раздела. С. Михалков. «Песенка друзей». М. Танич. «Когда мои друзья со мной». А. Барто. «Сонечка».	1	Без задания
	112. Характеристика героя произведения. Е. Пермяк. «Самое страшное». В. Осеева. «Хорошее».	1	Без задания
	113. Мы идем в библиотеку. Книги о детях. Э. Шим. «Брат и младшая	1	Без задания

	сестра».		
	114. Герой стихотворения. Е. Благинина. «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз? ...» В. Лунин. «Мне туфельки мама вчера подарила».	1	Без задания
	115. Наш театр. М. Пляцковский. «Солнышко на память». Ю.Мориц «Этот да! Это – нет!»	1	Без задания
	116. Л.Толстой «Не лениться», «Косточка»	1	Без задания
	117. Маленькие и большие секреты страны Литературии.(повторение)	1	Без задания
	118. Маленькие и большие секреты страны Литературии.(обобщение)	1	Без задания
<b>«Край родной навек любимый»</b>	119. Введение в содержание раздела». П. Воронько. «Лучше нет родного края».	1	Без задания
	120. Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в стихотворениях русских художников. А. Плещеев. «Весна»	1	Без задания
	121. С. Есенин. «Черемуха». И. Суриков. «Лето». Н. Греков. «Летом».	1	Без задания
	122. Сравнение произведений литературы и живописи. Произведения живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, П. Кончаловского	1	Без задания
	123. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. «Четыре сестры». Сочинение сказки по аналогии.	1	Без задания
	124. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. «Четыре сестры». Сочинение сказки по аналогии.	1	Без задания
	125. В.Берестов «Любили тебя без особых причин...». Г. Виеру. «Сколько звезд на ясном небе!». Н. Бромлей. «Какое самое первое слово?».	1	Без задания
	126. А. Митяев. «За что я люблю свою маму?».В.Берестов «Стихи для папы».	1	Без задания
	127. Е. Пермяк. «Первая рыбка». Рассказ о своей семье.	1	Без задания
	128. И.Косяков «Всё она». Л.Толстой «Мальчик и отец». К.Ушинский	1	Без задания

	«Лекарство»		
	129. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Без задания
<b>«Сто фантазий»</b>	130. Введение в содержание раздела. Р Сеф «Совершенно непонятно». В. Маяковский «Тучкины штучки». Ю Мориц «Сто фантазий».	1	Без задания
	131. И Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу...». Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка».	1	Без задания
	132. Учусь сочинять сам. «Здравствуй, лето!»	1	Без задания

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 74»**

---

**Ленина ул., д. 168 , г. Ижевск 426075 тел. / факс 367-738 E-mail: s74udm@mail.ru**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**к рабочей программе по литературному чтению 1 классы**

**Контрольно – измерительные материалы.**

Разработаны на основе УМК «Перспектива»

**Список стихотворений (или отрывков) для заучивания наизусть в 1 классе**

№	Название	Автор
1	«Никого не обижай»	В.Лунин
2	«Котёнок»	Е.Благинина
3	Отрывок «В зоопарке»	С.Маршак
4	«Волк и лиса»	С.Маршак
5	«Песенка друзей»	С.Михалков
6	«Пришла ко мне подружка»	Е.Благинина
7	«Весна»	А.Плещеев
8	«Лето»	И.Суриков
9	«Зима»	И.Суриков
10	«Всё она»	И.Косяков
11	Отрывок «У лукоморья дуб зелёный»	А.Пушкин
12	Песенки русского народа	