

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Основной образовательной программы НОО, в соответствии с Положением о рабочей программе МАОУ СОШ №74.

Рабочая программа составлена на основании примерной программы по изобразительному искусству и учебно-методическому комплексу «Перспектива

• «Изобразительное искусство». 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова Москва: Просвещение

На изучение изобразительного искусства в 1 классе выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующей **цели**:

• Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- Овладение элементарной художественной грамотой;

Учитель в своей работе имеет право использовать электронные образовательные ресурсы: ОП «Яндекс.Учебник», «Учи.ру», «ЯКласс».

При планировании работы на следующий учебный год необходимо учесть полученные результаты диагностики УУД за прошлый год и обратить внимание на формирование следующих умений:

- РУУД – умение работать по плану;
- ПУУД – добывать новую информацию, используя различные источники;
- КУУД – организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- ЛУУД – формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками
- Для аттестации учащихся 1 класса применяется безотметочная система контроля успеваемости.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты обучения	Метапредметные результаты обучения	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</li> <li>• формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> <li>• формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>• овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li> <li>• принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li> <li>• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности,</li> </ul>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>• .планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>• .адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>• .формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;</li> <li>• использовать речь для регуляции своего действия.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• .строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>• ориентироваться на разнообразие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;</li> <li>• формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</li> <li>• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</li> <li>• овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</li> <li>• знание основных видов и жанров</li> </ul>

<p>на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li><li>• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li><li>• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и</li><li>• находить выходы из спорных ситуаций;</li><li>• формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям</li></ul>	<p>способов решения задач;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li></ul>	<p>пространственно-визуальных искусств;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;</li><li>• применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;</li><li>• способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;</li><li>• умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;</li><li>• усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;</li><li>• умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;</li><li>• способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;</li></ul>
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>• освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;</li><li>• умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;</li><li>• изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;</li><li>• умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</li></ul>
--	--	--

### 3.Содержание учебного курса.

#### **Восхитись красотой нарядной осени.**

1.Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Живописные материалы.

Цвет — основа языка живописи. Жанр пейзажа. Изображение природы разных географических широт.

2.Твой осенний букет. Декоративная композиция

Виды художественной деятельности в изобразительном искусстве: живопись и декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция.

3. Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Образы природы и человека в живописи. Эмоциональные возможности цвета. Элементарные приёмы композиции на плоскости.

4.В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция

Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Природные формы в декоративно-прикладном искусстве. Жанр пейзажа. Жанр натюрморта. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

5.Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция

Форма. Природные формы. Жанр натюрморта. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости с помощью цвета. Расположение предметов в натюрморте. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр.

6.В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

7.Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы

Ритмы травного хохломского узора. Украшаем посуду. Композиция узора на основе волнистого стебля. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения.

8.Наши достижения. Я знаю. Я могу.

Рисование сказочного леса. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.

#### **Любуйся узорами красавицы зимы**

9. О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Ритм линий, пятен, цвета. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

10. В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отображённые в искусстве.

Образ человека в традиционной культуре.

11. Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Силуэт. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.

12. Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике

Наблюдение природы и природных явлений, различия их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи родной природы. Роль белой и чёрной краски в эмоциональном звучании и выразительности образа.

13. Белоснежные узоры. Вологодские кружева

Рисунок. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная.

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые, спиралью, летящие). Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия и асимметрия.

14. Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция

Разнообразие форм и предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Жанр натюрморта. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия ближе — больше, дальше — меньше, загромождение. Способы передачи объёма на плоскости. Ритм линий, пятен, цвета.

15. Наши достижения. Я умею. Я могу.

Демонстрация достигнутых результатов в творческих работах первоклассников и обсуждение их по видам изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), жанрам (пейзаж, декоративная композиция), по видам народного искусства (орнамент,

народная глиняная игрушка, кружево), средствам художественной выразительности (линии, цветные пятна) и приёмам (раздельный мазок, кистевое письмо, отпечаток тычком и др.); традиции празднования Нового года и Рождества в семье и в школе.

### **Радуйся многоцветью весны и лета**

16. По следам зимней сказки. Декоративная композиция

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в искусстве (переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

Образы архитектуры в декоративно-прикладном искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

17. Зимние забавы. Сюжетная композиция

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Образы человека и природы в живописи. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

18. Защитники земли Русской. Образ богатыря

Образ человека в традиционной культуре, представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, былинах, песнях. Жанр портрета. Композиция портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие.

19-20. Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Выразительность объёмных композиций.

21. Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления человека о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

22. Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Образ природы и человека в живописи.

Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Цвет.

23. Птицы — вестники весны. Декоративная композиция

Пейзаж родной природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

24. «У Лукоморья дуб зелёный...» Образ дерева в искусстве

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Природные формы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

25. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

26. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки

Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета.

27-28. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Цвет — основа языка живописи. Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов.

29. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран.

30-33. Наши достижения. Я знаю. Я могу. Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, отдельный мазок), художественные материалы, инструменты (кисть, тычок), средства выразительности (линия, цветовое пятно) в создании художественных образов.

#### 4. Тематическое планирование.

Раздел	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание
<b>Восхитись красотой нарядной осени.</b>	Какого цвета осень? Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи.	1	Без задания
	Твой осенний букет. Декоративная композиция.	1	Без задания
	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы. Экскурсия на школьный двор.	1	Без задания
	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция.	1	Без задания
	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция.	1	Без задания
	В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России.	1	Без задания
	Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы.	1	Без задания
	Наши достижения. Я знаю. Я могу. «Щедрый осенний лес и его жители»	1	Без задания
<b>Любуйся узорами красавицы-зимы</b>	О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России.	1	Без задания
	В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка.	1	Без задания
	Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике.	1	Без задания
	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике.	1	Без задания
	Белоснежные узоры. Вологодские кружева.	1	Без задания
	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция.	1	Без задания
	Наши достижения. Я умею. Я могу. Новогодняя игрушка.	1	Без задания
	<b>Радуйся многоцветью весны и лета</b>	По следам зимней сказки. Декоративная композиция.	1
Зимние забавы. Сюжетная композиция.		1	Без задания
Защитники земли Русской. Образ богатыря.		1	Без задания
Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка.		1	Без задания
Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка.		1	Без задания
Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм.		1	Без задания
Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет.		1	Без задания
Птицы — вестники весны. Декоративная композиция.		1	Без задания
«У Лукоморья дуб зелёный...» Образ дерева в искусстве.		1	Без задания
О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя.		1	Без задания

	Красуйся, красота, по цветам лазоревым. Цвет и оттенки.	1	Без задания
	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета	1	Без задания
	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета	1	Без задания
	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи.	1	Без задания
	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Сказочная композиция «Весенняя ярмарка».	1	Без задания
	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Сказочная композиция «Весенняя ярмарка».	1	Без задания
	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Сказочная композиция «Город мастеров».	1	Без задания
	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Сказочная композиция «Город мастеров».	1	Без задания