

Аннотация к рабочей программе по музыке

5-8 класс

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального закона, «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012г.), федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом МОиН РФ № 1897 от 17.12.2010г., приказа МОиН РФ № 1577 от 31.12.2015г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2010 года № 1897, примерными программами и основными положениями художественно - педагогической концепции Д. Б. Кабалевского, в которой задачи воспитательной направленности предмета «Музыка» решаются на основе усвоения основных закономерностей музыкального искусства, и УМК Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, а также положения о рабочей программе учебных предметов и курсов МАОУ СОШ №74.

В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, а также потребности педагогов в обновлении содержания и новых технологий общего музыкального образования. Базовые национальные ценности, хранимые в религиозных, культурных, социально-исторических, семейных традициях народов России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие эффективное развитие страны в современных условиях; относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры, предназначенные для обязательного изучения в общеобразовательной школе. Базовые национальные ценности представлены в содержании вариативных программ по предмету «Музыка» и новых учебно-методических комплектов и направлены на формирование ценностных ориентаций личности, ее духовного багажа, так как изучаемые на уроках музыки сочинения представляют, прежде всего, «золотой фонд» мирового музыкального наследия прошлого и настоящего времени. Проблемы человеческого бытия раскрываются в них языком художественных образов.

В большей степени программа ориентирована на реализацию компенсирующей функции искусства. Восстановление эмоционально-энергетического тонуса детей, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Оценивание достижений обучающихся происходит при помощи отметок по пятибалльной шкале. При изучении новой темы отметка за выполнение учебного задания ставится только по желанию ученика, так как он ещё овладевает умениями и знаниями темы и имеет право на ошибку.

Система оценки предусматривает использование разнообразных методов и форм, взаимно дополняющих друг друга:

- целенаправленное наблюдение (фиксация проявляемых учеником действий и качеств по заданным параметрам),
- самооценка ученика по принятым формам (рефлексии конкретной деятельности),
- результаты учебных проектов,
- результаты разнообразных внеучебных и внешкольных работ, достижений учеников.

В программе не предусмотрены домашние задания.

В программе соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, учитываются межпредметные связи.

Изучение предмета музыки в основной школе вносит значительный вклад в достижение цели:

общего музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи:

- Приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно – эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающий духовный опыт поколений;

- Воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием, эмоционально ценностного заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

- Развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- Освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно – образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

- Овладение художественно – практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально – творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально – пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально – творческой практике с применением информационно - коммуникативных технологий).

