

Министерство образования и науки УР
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 74»
г. Ижевска

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № _____
«_____» _____ 20__ г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ СОШ №74
_____ Н. Э. Онищенко
Приказ № _____
«_____» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
«МАСТЕРСКАЯ ПОДЕЛОК»

Возраст обучающихся 8-10 лет
Срок реализации 2 года

Автор – составитель
Медведева Д.В.
Должность
Педагог- организатор

Город Ижевск

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мастерская поделок» для обучающихся 2-3 классов школы составлена на основе Федерального Закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ, утвержденного 29.12.2012, приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО», авторских программ учителей начальных классов «Чудеса своими руками» Бессмертной Е. И. и Литвишкиной Н. И. и «В мастерской Самоделкина» Гайдаш А. И.

Цель программы: создание условий для формирования творческих способностей обучающихся.

Задачи курса внеурочной деятельности:

- Научить различным техникам изготовления поделок.
- Способствовать развитию воображения, эстетического вкуса.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду.
- Формировать представление об эстетических идеалах.

Программа «Мастерская поделок» рассчитана для обучающихся 8-9 лет на 2 года обучения. Занятия будут проходить 1 раз в неделю: 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа.

Творческое начало рождает в ребёнке фантазию, воображение. Творчество основано на желании сделать что-то новое, своё, более совершенное. Без творческой фантазии невозможно развиваться ни в одной области деятельности. Работа с разными материалами: бумагой, нитками, картоном – имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию усидчивости, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат. Используемые в программе виды работ способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результатом таких практических занятий является не только продукт (поделка), но и развитие наблюдательности, воображения, нестандартного мышления.

Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиозаписи с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого у детей происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с различными материалами.

Формы и виды контроля:

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы;
- чёткое соблюдение последовательности технологических приёмов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках.

1. Результаты освоения курса «Мастерская поделок»

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
<p>Будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • положительное отношение к обучению; • желание приобретать новые знания; • способность оценивать свои действия. 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • работать по плану; • планировать свои действия; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль; • адекватно воспринимать оценку учителя; • различать способ и результат действия; • применять теоретические знания на практике; • адекватно оценивать свои достижения. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила техники безопасности; • соблюдать правила организации рабочего места; • соблюдать правила бережного использования бумаги; • анализировать информацию. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести диалог с учителем и одноклассниками; • задавать вопросы; • допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; • слушать и отвечать на вопросы других; • высказывать свою точку зрения; • соблюдать корректность в высказываниях; • работать в парах и рабочих группах. 	<ul style="list-style-type: none"> • научиться приёмам работы с разными материалами; • научиться следовать устным инструкциям; • использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях; • познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов; • создавать композиции в различных творческих техниках.

2. Содержание курса

2 класс – 34 ч

1. Вводная беседа. Ознакомление детей с особенностями занятий. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц.

2. История создания бумаги. Технологии работы с бумагой.

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

3. История появления ножниц. Упражнение в вырезании. Обучение вырезанию по кругу. Понятие спирали.

4-5. Упражнение в вырезании. Прямые разрезы, обучение выполнению прямых разрезов. Объёмная лилия.

6. Аппликация, составленная из прямоугольников, квадратов, треугольников. Домик в лесу.

7. Упражнение в вырезании. Коллаж из открыток. Использование репродукций картин с изображением цветов. Знакомство с техникой «коллаж». Вырезание из бумаги, сложенной вдвое, в несколько раз.

8. Упражнение в вырезании. Симметрия в природе «Золотая осень в парке».

9. Сюжетная аппликация. Стрекоза и муравей. Колобок.

Аппликация «Волшебный лес». Понятие аппликации. Коллективная работа. Продолжение обучению работе в группах. Выставка работ.

9. Работа по шаблону. Закладка. Знакомство с понятием шаблон. Развитие навыка работы с шаблонами. Изготовление закладок для учебников. Выставка лучших работ.

10. Контраст. Понятие контраста. Черное и белое. Аппликация Ночь.

11. Работа по шаблону. Изготовление закладки.

12. Простое плетение из бумажных полос. Виды плетения. Развитие навыка вырезания прямых полос и плетение коврика для куклы. Выставка лучших работ.

13-14. Идеи дизайнера. Знакомство с понятиями «идея», «дизайнер». Декоративная японская ваза. Украшение вазы, применяя изученные приёмы работы с бумагой квиллинг и коллаж. Понятие «икебана».

15. Упражнение в вырезании. Идеи дизайнера. Великолепная снежинка. Выработка умений складывать бумагу. Понятие «Цумами канзаши». Салфетки в форме цветов.

16. Открытка к Новому году. Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием мятой бумаги. Последовательность выполнения работы. Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

17. Работа с салфетками. Веточки в инее. Изучение свойств бумаги, (салфетки). Постановка опытов. Изготовление веточек в инее из салфеток. Использование ИКТ. Выставка лучших работ.

18. Аппликация путем обрывания. В горах.

19. Мастерим из бумаги. Фонарик. Книжка-раскладушка.

20-21. Аппликация «Волшебный лес».

22. Поздравим папу. Использование ИКТ, презентация ко дню защитника Отечества. Знакомство с военной символикой, военной техникой. Выполнение несложных моделей военной техники (танка, пушки) из гофрированной бумаги. Выставка лучших работ.

23. Изготовление поздравительной открытки к 8 МАРТА. Использование ИКТ. Создание сказочных цветов, применяя изученные способы работы с бумагой. Выставка лучших работ.

24. Контраст. Понятие контраста. Черное и белое. Аппликация с использованием контрастных цветов. Использование ИКТ. Выставка лучших работ.

25. Изонить. Знакомство с техникой кручения нити. Презентация по изготовлению простых цветов в новой технике. Изготовление цветка из нитей. Выставка лучших работ.

26. Объемная аппликация «Одуванчик». Беседа «Цветы России», понятие «объем». Коллективная работа по изготовлению панно из одуванчиков. Выставка работ.

27. Изготовление панно – сувенира «Ракета». Беседа о космосе.

28-29. Чудесный мир бабочек. Вырезание бабочек. Понятие «симметрия». Использование ИКТ. Презентация «Бабочки». Выставка лучших работ.

31. Изготовление панно-сувенира «Бабочка».

32-33. Проект «Золотые ручки». Использование ИКТ, презентация «Золотые ручки». Ярмарка мастеров. Выставка творческих работ детей.

3 класс – 34 ч

Раздел I: Знакомство с оригами. (1 ч)

Тема 1. Знакомство с японской техникой работы с бумагой. Беседа о японской культуре и особых приёмах работы с бумагой «оригами». Беседа по правилам техники безопасности.

Раздел II: Квадрат – основная фигура оригами. (4 ч)

Тема 2. Знакомство с понятием «базовые формы». (Теория) Познакомить с базовой формой «квадрат». Дать учащимся понятие термина «базовые формы». Познакомить с разными видами базовых форм.

Тема 3. Изготовление квадрата. (Практика) Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

Тема 4. Условные обозначения в оригами. (Теория) Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Тема 5. Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек) (Практика) Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Знакомство с терминами.

Раздел III: Базовая форма «Треугольник» (5 ч)

Тема 6. Стилизованный цветок. (Практика) Научить складывать базовую форму «Треугольник».

Тема 7. Лисёнок и собачка. (Практика) Разметка сгибанием. Понятие о графических изображениях, их назначении. Планирование работы с опорой на графические инструкционные карты.

Тема 8. Яхта и пароход. (Практика) Приёмы чтения схем оригами. Упражнения на деление прямоугольной и квадратной заготовки в разных направлениях на равные и неравные части.

Тема 9. Стаканчик. (Практика) Изготовление изделий в технике оригами с опорой на инструкционные карты (предметные и графические).

Тема10. Синица и снегирь. (Практика) Композиция «Птицы в лесу». Планирование работы по составлению композиции. Оформление изделия. Выставка работ.

Раздел IV: Базовая форма «Воздушный змей» (5 ч)

Тема 11. Кролик и щенок. (Теория и практика) Знакомство с новой базовой формой. Чтение схем складывания изделий в технике оригами. Закрепление приёмов сгибания и складывания бумаги.

Тема 12. Курочка и петушок. (Теория и практика) Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Анализировать образец, пользоваться схемой.

Тема13. Утка. (Практика) Повторение названий базовых форм. Повторение правил пользования ножницами. Изготовление поделки. Оформление изделия, выставка.

Тема 14. Сказочные птицы. (Практика) Расширять словарный запас, чтение технологической карты. Составить образы сказочных птиц, оформить композиции с этими сказочными персонажами.

Тема 15. Композиция «Домашние птицы на лужайке». (Теория и практика) Беседа о домашних птицах. Заготовка изделий и составление панно.

Раздел V: Базовая форма «Двойной треугольник» (4 ч)

Тема16. Рыбка и бабочка. (Теория и практика) Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

Тема 17. Головастик и жук. (Практика) Отработать приёмы складывания модулей. Оформление изделий и украшение.

Тема 18. Лилия. (Практика) Изделие, складывающееся из одинаковых деталей – модулей.

Тема 19. Композиция «Водоём». (Практика) Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Оформление изделия в виде морского дна.

Раздел VI: Базовая форма «Двойной квадрат» (3 ч)

Тема 20. Жаба. (Теория и практика) Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

Тема 21. Стрекоза. (Практика) Выбор базовой формы. Беседа о насекомых, живущих вблизи водоёмов. Декоративное оформление изделия.

Тема 22. Композиция «Островок в пруду». (Практика) Составить композицию. Работать группами. Сделать выставку.

Раздел VII: Базовая форма «Конверт» (3 ч)

Тема 23. Пароход. (Теория и практика) Складывание заготовки вдоль и поперёк, вкладывание боков. Украшение узорами на выбор.

Тема 24. Подводная лодка. (Практика) Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.

Тема 25. Композиция «В море». (Практика) Используя приготовленные поделки составить композицию и подготовить к выставке.

Раздел VIII: Цветы к празднику 8 марта. (3 ч)

Тема 26. Открытка «Букет гвоздик» (Теория и практика) 8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах. Легенда о гвоздике. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Тема 27. Бутоны роз. Композиция «Букет роз». (Практика) Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Тема 28. Подснежник. (Практика) Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Раздел IX: Вперед – лето!» (2 ч)

Тема 29. Парусный кораблик. (Теория и практика) Приготовить базовую форму. Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине. Наклеивание дополнительных частей, характерных для изделия.

Тема 30. Весёлое письмо. (Практика) Складывание фигуры по диагонали, захватывая маленький треугольник, не используя базовые формы. Нарисовать смешную мордашку.

Раздел X: Подведение итогов. (3 ч)

Тема 31. Оформление выставки. (Практика) Выставка моделей, изготовленных в течение года.

Тема 32. Конкурс «Самые умелые руки». (Практика) Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.

Тема 33. Итоговое занятие «Чему научились за год». (1 ч) (Практика) Подведение итогов работы за год.

Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»

3. Тематическое планирование

2 класс – 34 ч

№ темы	Название темы занятия	Количество часов
-------------------	------------------------------	-----------------------------

1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1
2	История создания бумаги. Композиция «Цыплёнок».	1
3	Как появились ножницы. Упражнение в вырезании.	1
4	Упражнение в вырезании. Аппликация из геометрических фигур.	1
5	Вырезание из бумаги, сложенной вдвое, в несколько раз.	1
6	Оригами «Лисичка».	1
7	Аппликация «Домик в лесу».	1
8	Аппликация «Домик в лесу».	1
9	Поделка ко Дню матери.	1
10	Оригами «Домашние животные».	1
11	Аппликация «Ночная вьюга».	1
12	Аппликация «Белые медведи».	1
13	Изготовление открытки к Новому году.	1
14	Изготовление открытки к Новому году.	1
15	Изготовление закладки в технике оригами.	1
16	Аппликация путём обрывания «В горах».	1
17	Аппликация путём обрывания «В горах».	1
18	Аппликация «Волшебный лес».	1
19	Аппликация «Волшебный лес».	1

20	Открытка ко Дню защитника Отечества.	1
21	Изготовление открытки к 8 марта.	1
22	Изготовление открытки к 8 марта.	1
23	Оригами. Знакомство с понятием «базовая форма».	1
24	Условные обозначения в оригами. Изготовление квадрата.	1
25	Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелёк).	1
26	Базовая форма «Треугольник».	1
27	Стилизованный цветок.	1
28	Яхта, пароход.	1
29	Композиция «Птицы в лесу».	1
30	Композиция «Птицы в лесу».	1
31	Базовая форма «Двойной треугольник».	1
32	Рыбка и бабочка.	1
33	Композиция «Водоём».	1
34	Итоговое занятие «Чему научились за год».	1
	Итого:	34

3 класс – 34 ч

№ темы	Название раздела, темы	Количество часов
-------------------	-------------------------------	-----------------------------

Знакомство с оригами		
1	Знакомство с японской техникой работы с бумагой.	1
Квадрат – основная форма оригами		
2	Знакомство с понятием «базовая форма»	1
3	Изготовление квадрата.	1
4	Условные обозначения в оригами.	1
5	Термины, принятые в оригами. Кармашек (кошелек)	1
Базовая форма «Треугольник»		
6	Стилизованный цветок.	1
7	Лисёнок и собачка.	1
8	Яхта и пароход.	1
9	Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	1
10	Поделка ко Дню матери.	1
Базовая форма «Воздушный змей»		
11	Кролик и щенок.	1
12	Открытка к Новому году.	1
13	Утка.	1
14	Сказочные птицы.	1
15	Композиция «Домашние птицы на лужайке».	1
Базовая форма «Двойной треугольник»		
16	Рыбка и бабочка.	1
17	Головастик и жук.	1
18	Лилия.	1
19	Композиция «Водоём».	1
Базовая форма «Двойной квадрат»		
20	Жаба.	1
21	Стрекоза.	1
22	Композиция «Островок в пруду».	1
Базовая форма «Конверт»		
23	Пароход.	1
24	Подводная лодка.	1

25	Композиция «В море».	1
Цветы к празднику 8 марта		
26	Открытка «Букет тюльпанов».	1
27	Бутоны роз. Композиция «Букет роз».	1
28	Подснежник.	1
Впереди – лето!		
29	Парусный кораблик.	1
30	Весёлое письмо.	1
31	Лисичка.	1
32	Жираф.	1
33	Забавная птичка.	1
Подведение итогов.		
34	Итоговое занятие «Чему научились за год».	1
	Итого:	34

4. Материально-техническое обеспечение

Техническое обеспечение:

- Принтер;
- Компьютер;
- Интерактивная доска;
- Колонки.

Материальное обеспечение:

- Образцы готовых поделок;
- Бумага для печати А4;
- Цветная бумага;
- Цветной картон;
- Простой карандаш;
- Цветные карандаши, фломастеры,
- Клей-карандаш;
- Ножницы.

5. Список источников

Интернет-источники:

1. <https://handsmake.ru/podelki-iz-bumagi-i-kartona.html>
2. https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/planirovanie/programma_kruzhka_umelye_ruchki_dlia_1_2_3_4_klassov
3. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/02/07/programma-po-vneurochnoy-deyatelnosti>
4. <http://stranamasterov.ru>
5. <https://urok.1sept.ru /623829/>