

## 1.Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Основной образовательной программы НОО, в соответствии с Положением о рабочей программе МАОУ СОШ №74, авторской программой Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Перспектива».

Для реализации цели и задач обучения литературному чтению по данной программе используется УМК «Перспектива» по литературному чтению издательства «Просвещение»:

- Учебник «Литературное чтение» в 2 частях, авторы: Л.Ф.Климанова, Горецкий В.Г., Л.А. Виноградская М.В.М: Просвещение

Продолжительность учебного года в 3 классе составляет 34 недели. За год-136 часов (4 часа в неделю).

### Цель:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова, нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

### Задачи:

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов.

Программа предполагает организацию проектной деятельности (проектов), которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

№ п/п	Номер урока	Тема проекта
1	4 урок	Мы идём в музей книги
2	66 урок	Просторы родины моей
3	96 урок	Великие русские писатели

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение учащимся продуктивных заданий в учебниках. Продуктивные задания

требуют применить полученные знания к конкретному практическому или творческому заданию. Учащийся, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебник, усвоит все необходимые в курсе знания. За каждую учебную задачу или группу заданий (задач), показывающую овладение конкретным умением, определяется и по возможности ставится отдельная отметка.

Изложения и сочинения носят обучающий характер. В электронный журнал выставляются только положительные отметки.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в результате выполнения итоговой комплексной работы.

Оценка предметных результатов осуществляется по пятибалльной шкале.

Уровни успешности	5-балльная шкала
Не достигнут необходимый уровень Не решена типовая, много раз отработанная задача	«2» – ниже нормы, неудовлетворительно
<b>Необходимый (базовый) уровень</b> Решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания	«3» – норма, зачёт, удовлетворительно. Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) «4» – хорошо. Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)
<b>Повышенный уровень</b> Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации	«4» – близко к отлично. Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) «5» – отлично. Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)
<b>Максимальный (необязательный) уровень</b> Решение задачи по материалу, не изучавшемуся в классе, где потребовались либо самостоятельно добытые новые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения	«5» Частично успешное решение (с незначительной ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения) «5 и 5» – превосходно. Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение; ориентироваться в книге, знать литературные произведения, их жанры и особенности, имена детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Формы и средства контроля в 3 классе:

- выразительное чтение наизусть (Приложение 1)
- Контрольные работы (Приложение 2)
- Итоговая комплексная работа

При планировании работы на следующий учебный год необходимо учесть полученные результаты диагностики УУД за прошлый год и обратить внимание на формирование следующих умений:

- РУУД – умение составлять и работать по плану;
- ПУУД – добывать новую информацию, используя различные источники;
- КУУД – организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- ЛУУД – формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Учитель оставляет за собой право корректировки домашнего задания в течение учебного года и использование Электронных образовательных ресурсов: ОП «Яндекс.Учебник», «Учи.ру», «ЯКласс».

## 2. Планируемые результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты обучения	Метапредметные результаты обучения	Предметные результаты обучения
<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;</li> <li>• формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> <li>• воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</li> <li>• развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>• формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям другой</li> </ul>	<p><b>Регулятивные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</li> <li>• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>• формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>• формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование знаково-символических о книгах;</li> <li>• овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</li> <li>• овладение логическими действиями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать цель чтения; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения и выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя</li> <li>• читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст (не менее 60 слов в минуту), соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;</li> <li>• пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;</li> <li>• составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;</li> <li>• ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;</li> <li>• выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной по совету взрослых;</li> <li>• различать жанры устного народного</li> </ul>

<p>национальности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</li> <li>• принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li> <li>• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</li> <li>• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</li> <li>• наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul>	<p>сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установление причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>• использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</li> <li>• готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</li> <li>• умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</li> <li>• готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.</li> </ul>	<p>творчества, осознавать их культурную ценность для русского народа; осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с произведениями и реалиями жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;</li> </ul> </li> <li>• использовать знания о рифме, особенностях жанров, особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;</li> <li>• соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком; определять характер литературных героев, приводить примеры</li> </ul>
---	--	--

### 3.Содержание учебного курса.

**Книги – мои друзья:** произведение Б. Горбачевского о первопечатнике Иване Фёдорове, о первой книге «Азбука». Наставления Библии.

**Жизнь дана на добрые дела:** пословицы разных народов о человеке и его делах; пословицы и поговорки казаков; пословицы и поговорки русского народа, собранные В.И. Далем; произведения Н. Носова, М. Зощенко, Л. Каминского, В. Драгунского; притчи: «Что побеждает?», «Что важнее?». Г.Я. Коробков «Куда девается время»

**Волшебная сказка:** русские сказки: «Иван-царевич и Серый Волк»; «Летучий корабль»; «Морозко»; «Белая уточка»; «По щучьему веленью».

**Люби всё живое:** произведения К. Паустовского, В. Берестова, Б. Заходера, В. Бианки, О. Полонского, Н. Носова, М. Горького, Д. Мамина-Сибиряка. Н. Данилов «Лесные яблоки», В. Леднев «Ромка едет на охоту»

**Картины русской природы:** произведения Н. Некрасова, Ф. Тютчева, М. Пришвина, А. Фета, И. Бунина, К. Бальмонта, К. Паустовского. Картины природы в произведениях живописи И. Остроухова, А. Саврасова, И. Шишкина. Природа родного края в стихах волжских поэтов. В.М. Костин, Ю.А. Окунев, Н.А. Орлов, Г. Богословский.

**Великие русские писатели:** произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, Г. Бородушкина. Л.Н. Толстого, А. Барто «Квартет», иллюстратор сказок А.С. Пушкина – И.Я. Билибин.

**Литературная сказка:** произведения В. Даля, В. Одоевского, Д. Мамина-Сибиряка, Р. Киплинга, Дж. Родари, Тима Собакина, Ю. Коваля, С. Михалкова «Упрямый козлёнок».

**Картины родной природы:** стихи, рассказы о природе, произведения Б. Заходера, А. Майкова, С. Есенина, Ф. Тютчева, О. Высоцкой, З. Александровой, А.Толстого, М. Пришвина «Золотой луг», С.Чёрного «Летом», Я. Акима «Как я написал первое стихотворение».

#### 4. Тематическое планирование.

Раздел	Тема урока	Кол - во часов
<b>Раздел 1. «Книги – мои друзья»</b>	1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, книжная мудрость.	1
	2. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1
	3. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1
	4. Проект. Мы идём в музей книги	1
	5. Основные понятия раздела: поступок, честность.	1
<b>Раздел 2. «Жизнь дана на добрые дела»</b>	6. Пословицы и поговорки разных народов о человеке и его делах	1
	7. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1
	8. Н. Носов «Огурцы». Герои рассказа Н. Носова	1
	9. Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя.	1
	10. Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей.	1
	11. М. Зощенко «Не надо врать»	1
	12. Л. Каминский «Сочинение» Анализ рассказа.	1
	13. Л. Каминский «Сочинение» Анализ рассказа.	1
	14. М. Зощенко «Через тридцать лет»	1
	15. М. Зощенко «Через тридцать лет» Герои рассказа	1
	16. Мы идем в библиотеку. Веселые рассказы писателей.	1
	17. Н. Носов. Трудная задача.	1
	18. Н. Носов. Трудная задача. Составление отзыва по рассказу	1
	19. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование отрывка	1
20. Маленькие и большие секреты страны «Литературии»	1	
21. <b>Контрольная работа №1 "Жизнь дана на добрые дела"</b>	1	
<b>Раздел 3. «Волшебная сказка»</b>	22. Введение в содержание раздела.	1
	23. Русская сказка «Иван –царевич и Серый волк». Особенности волшебной сказки.	1
	24. Русская сказка «Иван –царевич и Серый волк». Герои волшебной сказки	1
	25. Русская сказка «Иван –царевич и Серый волк». Работа по картине В. Васнецова	1
	26. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1
	27. Русская народная сказка «Летучий корабль». Характеристика героев.	1
	28. Русская сказка «Морозко»	1
	29. Русская сказка «Белая уточка».	1

	30.Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ	1
	31.Наш театр «По щучьему веленью» русская народная сказка	1
	32.Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью. Инсценирование	1
	33.Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
	34. <b>Контрольная работа №2 по теме: «Волшебные сказки».</b>	1
<b>Раздел 4. «Люби всё живое»</b>	35.Я познаю мир. Энциклопедии и справочники	1
	36.Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1
	37.К. Паустовский«Барсучий нос»	1
	38.Сравнение произведений К. Паустовского «Барсучий нос» и текста «Барсук» из справочника. Составление рассказов	1
	39.Веселые стихи для детей. В. Берестов «Кошкин щенок»,	1
	40.Б. Заходер «Вредный кот»	1
	41.В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил» Правда и вымысел в сказке	1
	42.В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил» Создание текста по аналогии.	1
	43.О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	1
	44.Тим Собакин «Песни бегемотов»	1
	45.Мы идем в библиотеку. Стихи и рассказы о природе	1
	46.Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1
	47.Д. Мамин- Сибиряк «Серая Шейка».	1
	48.Д. Мамин- Сибиряк «Серая Шейка». составление плана сказки	1
	49.Н.Носов «Карасик». Смысл поступка	1
	50.Н.Носов «Карасик». Характеристика героев	1
	51.Наш театр Б.Житков «Про обезьянку»	1
52.Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
53. <b>Контрольная работа №3 «Люби всё живое»</b>	1	
54.Введение в содержание раздела	1	
<b>Раздел 5. «Картина русской природы»</b>	55.И. Шишкин «Зима в лесу». Сочинение по картине И..Шишкина	1
	56.Н. Некрасов «Славная осень!..»	1
	57.М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	1
	58.Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	1
	59.А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	1

	60.И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1
	61.Мы идем в библиотеку К. Бальмонт «Снежинки», К. Паустовский, И. Остроухов, А Саврасов	1
	62.Семейное чтение. К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	1
	63.Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима	1
	64.Маленькие и большие секреты страны Литературии	1
	65.Контрольная работа №4 «Картина русской природы»	1
	66.Проект "Просторы родины моей"	1
<b>Раздел 6. «Великие русские писатели»</b>	67.Произведения русских писателей.	1
	68.Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	1
	69.А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1
	70.И.Грбарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	1
	71.А. С. Пушкин «Зимний вечер»,	1
	72.Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.	1
	73.А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи	1
	74.В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1
	75.А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев сказки. Особенности волшебной сказки	1
	76.А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.	1
	77.А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста	1
	78.А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения.	1
	79.А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки.	1
	80.А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1
	81.Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	1
	82.И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1
	83.И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	1
	84.И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	1
	85.И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	1
86.Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	1	

	87.Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	1
	88.Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	1
	89.Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	1
	90.Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	1
	91.Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	1
	92.Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	1
	93.Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование	1
	94.Маленькие и большие секреты страны «Литературии»	1
	<b>95.Контрольная работа №5: «Великие русские писатели»</b>	1
	96.Проект «Великие русские писатели»	1
<b>Раздел 7. «Литературная сказка»</b>	97.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1
	98.В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1
	99.В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	1
	100.В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1
	101.В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	1
	102.Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1
	103.Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	1
	104.Переводная литература для детей. Выставка книг.	1
	105.Переводная литература для детей. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»	1
	106.Законы джунглей. Р. Киплинг «Маугли». Герои сказки, их взаимоотношения	1
	107.Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	1
	108.Дж. Родари «Волшебный барабан».составление плана сказки	1
	109.Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки	1
	110.Мы идем в библиотеку. Сказки русских писателей и поэтов	1
111.Тим Собакин. Лунная сказка.	1	
112.Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе. Составление плана сказки.	1	
113.Наш театр С. Михалков «Упрямый козленок»	1	
114.Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	

	115.Контрольная работа №6 по теме: «Литературная сказка».	1
<b>Раздел 8. «Картины родной природы»</b>	116.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	1
	117.Б. Заходер «Что такое стихи?». Учимся сочинять стихи. Практикум	1
	118.И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	1
	119.Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1
	120.А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны.	1
	121.С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1
	122.С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	1
	123.Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	1
	124.А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства	1
	125.О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов	1
	126.Золотой луг. О. Высотская, З.Александрова	1
	127. <b>Итоговая комплексная работа</b>	1
	128.М. Пришвин. Сравнить произведения разных авторов	1
	129.А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	1
	130.Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
	131.Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	1
	132.Мы идем в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Составляем отзыв по рассказам.	1
	133.Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.	1
134.Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	1	
135.Контрольная работа №7 по теме» Картины родной природы	1	
136.Брейн-ринг. Обобщающий урок-праздник.	1	

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 74»**

---

**Ленина ул., д. 168 , г. Ижевск 426075 тел. / факс 367-738 E-mail: s74udm@mail.ru**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**к рабочей программе по литературному чтению**

**3 класс**

**Контрольно – измерительные материалы.**

Разработаны на основе УМК «Перспектива»  
(авторы учебника «Литературное чтение» в 2 частях, Л.Ф.Климанова, Горецкий В.Г., Л.А. Виноградская М.В  
3 класс. «Просвещение»).

## Приложение 1

№ п/п	Наименование разделов и тем	№ урока	Выучить наизусть
1.	«Люби всё живое»	39	В. Берестов «Кошкин щенок»
2.		40	Б. Заходеев «Вредный кот»
3.		44	Тим Собакин «Песни бегемотов»
4.	Картины русской природы	56	Н. Некрасов «Славная осень! ...»
5.		59	А. Фет «Осень»
6.		60	И. Бунин «Первый снег»
7.		61	К. Бальмонт «Снежинки»
8.	Великие русские писатели	69	А. С. Пушкин «Зимнее утро»
9.		73	А. С. Пушкин «Зимний вечер»
10.		80	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)
11.		84	И. А. Крылов «Слон и Моська»
12.		85	И. А. Крылов «Чиж и голубь»
13.	Картины родной природы	120	А. Майков «Весна»
14.		122	С. Есенин «С добрым утром»
15.		123	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»
16.		129	А. Толстой «Колокольчики мои, цветили степные...»