

**Аннотация к рабочей программе по литературе.
Базовый уровень
10-11 класс.**

Литература как один из ведущих гуманитарных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012г.),
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказом МОиН РФ № 413 от 17.05.2012г.) с изменениями
- Примерной основной образовательной программой СОО
- Положения о рабочей программе учебных предметов и курсов МАОУ СОШ № 74.

Для реализации целей и задач обучения литературе по данной программе используется УМК Лебедева Ю.В. «Литература. 10-11 класс: базовый уровень» (издательство «Просвещение», 2020г.):

1. Лебедев Ю.В. «Литература 10-11 классы: базовый уровень в 2 ч. Учебники для 10-11-го классов.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования предмет «Литература» изучается в 10-11 классах. Общее количество уроков в неделю в 10-11 классах составляет 204 часа: 10-й класс – 3 часа в неделю, за год – 102; 11-й класс – 3 часа в неделю, за год – 102 часа.

Цель учебного предмета «Литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи курса:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).