

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Основной образовательной программы НОО, в соответствии с Положением о рабочей программе МАОУ СОШ №74.

Рабочая программа составлена на основании примерной программы по изобразительному искусству и учебно-методическому комплексу «Школа России».

• Неменская, Л. А. «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь» 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующей **цели**:

• Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
- Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).
- Формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
- Овладение элементарной художественной грамотой;

Учитель в своей работе имеет право использовать электронные образовательные ресурсы: ОП «Яндекс.Учебник», «Учи.ру», «ЯКласс».

При планировании работы на следующий учебный год необходимо учесть полученные результаты диагностики УУД за прошлый год и обратить внимание на формирование следующих умений:

- РУУД – умение работать по плану;

- ПУУД – добывать новую информацию, используя различные источники;
  - КУУД – организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
  - ЛУУД – формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками
- Для аттестации учащихся 1 класса применяется безотметочная система контроля успеваемости.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты обучения	Метапредметные результаты обучения	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> <li>• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>• основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.</li> <li>• ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.</li> <li>• способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> </ul>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>• планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>• адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;</li> <li>• использовать речь для регуляции своего действия.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>• знать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;</li> <li>• узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;</li> <li>• различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> <li>• основные и смешанные цвета,</li> </ul>

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме

и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

### 3.Содержание учебного курса.

**Тема первого года обучения: «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.** Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учат видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.** Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.** Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.** Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

### 4.Тематическое планирование.

Раздел	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения</b>	1.Техника безопасности на уроках ИЗО. Изображения вокруг нас.	1	Без задания
	2.Мастер Изображения учат видеть.	1	Без задания
	3.Экскурсия. Наблюдение за природой.	1	Без задания
	4.Экскурсия. В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцеве».	1	Без задания
	5.Изображать можно пятном	1	Без задания
	6.Изображать можно в объёме	1	Без задания
	7.Изображать можно линией	1	Без задания
	8.Разноцветные краски	1	Без задания
	9.Художник и зрители	1	Без задания
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</b>	10.Мир полон украшений	1	Без задания

	11.Красоту надо уметь замечать	1	Без задания
	12.Узор на крыльях	1	Без задания
	13.Красивые рыбы	1	Без задания
	14.Украшение птиц	1	Без задания
	15.Узоры, которые создали люди	1	Без задания
	16.Как украшает себя человек (контроль и коррекция знаний)	1	Без задания
	17.Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	Без задания
<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки</b>	18.Постройки в нашей жизни	1	Без задания
	19.Домики, которые построила природа	1	Без задания
	20.Дом снаружи и внутри	1	Без задания
	21.Строим город	1	Без задания
	22.Все имеет свое строение	1	Без задания
	23.Постройка предметов	1	Без задания
	24.Экскурсия. Город, в котором мы живем	1	Без задания
	25.Город, в котором мы живем (контроль и оценка знаний).	1	Без задания
<b>Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу</b>	26.Совместная работа трех Братьев-Мастеров	1	Без задания
	27.Сказочная страна. Создание панно	1	Без задания
	28.Разноцветные жуки	1	Без задания
	29.Весенний день	1	Без задания
	30.Экскурсия. Урок любования. Умение видеть	1	Без задания
	31.Времена года	1	Без задания
	32.Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками (контроль и коррекция знаний).	1	Без задания
	33.Здравствуй, лето!	1	Без задания