

Министерство образования и науки УР
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 74»
г. Ижевска

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № _____
«_____» _____ 20__ г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ СОШ №74
_____ Н. Э. Онищенко
Приказ № _____
«_____» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
по общекультурному направлению
«АКВАРЕЛЬКИ»

Возраст обучающихся 9-11 лет
Срок реализации 1 год

Автор – составитель
Лялина Н.М.
Должность
Педагог - организатор

Город Ижевск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы - художественно-эстетическая. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Актуальность и педагогическая целесообразность.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают наблюдательность, способность анализировать, формировать индивидуальное видение. Кроме того, художественное творчество пробуждает у детей интерес к познанию культуры не только своего народа, но и культуры народов мира. Сегодня, когда во многих школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Отличительные особенности и новизна программы

Данная программа направлена на развитие мотивации растущей личности к познанию и творчеству («Я это могу!», «Мне это интересно!»). Например, в программе предусмотрено ознакомление детей с различными видами графики – от гравюры на картоне до линогравюры, расширено содержание тем по основам цветоведения, сопровождаемое комплексом разнообразных практических заданий; предложено выполнение дизайнерских проектов в технике бумажной пластики. Расширение содержания по основам изобразительной грамоты в данной программе позволяет детям не только освоить базовые основы изобразительного творчества, но и достичь к концу третьего года обучения углублённого уровня подготовки, несмотря на то, что по программе занимаются дети преимущественно младшего школьного возраста.

Новизна программы «Акварелька» заключается на широком использовании оригинальных авторских методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Через игру можно увлечь детей изобразительным

творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

Цель программы – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы

Обучающие

(связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками

изобразительной деятельности;

- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие

(связаны с совершенствованием способностей обучающихся, приобретением умений и навыков, обеспечивающих освоение программы)

- развитие у детей чувственно - эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно - управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

(связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и

народов;

- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия.

Отличительные особенности данной образовательной программы

Образовательный процесс, включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного

материала):

- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Большой интерес вызывают занятия, где для концентрации внимания и при

подведении итогов привлекаются персонажи русских сказок - куклы. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более

разнообразной; эмоционально и информационно насыщенной.

Положительная оценка работы ребёнка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить недостатки, но похвала должна предварять и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался

постоянный интерес к занятиям у всех детей. Содержание программного

материала отражает опыт и интересы составителя программы.

Сроки реализации данной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.
Полный объем учебных часов – 32 часа в год.
Наполняемость учебной группы - 25 человек.

Формы и режим занятий

Режим занятий

Занятия в учебных группах проводятся:

– **один раз в неделю по 1 часу** (1 час: само занятие - 40 минут с 10-минутным перерывом (динамической паузой)).

Для реализации программы используются несколько **форм занятий**:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Рисование по памяти – дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие - детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие - импровизация - на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей. Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Планируемые результаты освоения учебного курса изобразительное искусство

Предметные результаты изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования").

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования являются следующие универсальные учебные умения (УУД):

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия декоративно-прикладного творчества народов России и мира;
 - формирование мотивации к обучению;
 - развитие личностной рефлексии, толерантности;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие морального сознания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Предметные результаты изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать:

- формирование основ декоративно-прикладного творчества как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, художественного вкуса и творческого воображения;

- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изделиях народных промыслов, декоративно-прикладном искусстве;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах декоративно-прикладного искусства (художественная роспись, народная игрушка и т.п.) и дизайна.
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках,
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, анализа произведений искусства.

Метапредметными результатами являются следующие универсальные учебные умения (УУД):

Регулятивные УУД:

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;
- умения управлять своей познавательной деятельностью;
- умение организовывать свою деятельность;
- определять её цели и задачи;
- выбирать средства и применять их на практике;
- оценивать достигнутые результаты.

Познавательные УУД:

- формирование и развитие посредством художественных знаний познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов;
- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие: работать в парах, выполнять коллективную работу;
- добывать недостающую информацию с помощью вопросов.

Ученик научится:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

Ученик получит возможность научиться:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт и пейзаж. Знать приемы воздушной перспективы, передавать освещенность и объем;
 - понимать, что такое перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

Содержание курса внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству основывается на принципах коллективности, патриотической направленности, проектной деятельности, диалога культур, поддержки самоопределения обучающегося.

Основная идея программы внеурочной деятельности учащихся в сфере художественного творчества состоит в том, что внеурочная художественная деятельность нацелена на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника, а уже потом на развитие специальных предметных способностей художественного творчества. Именно поэтому внеурочная деятельность в сфере художественного творчества строится вокруг синтетических видов художественного творчества и изобразительных видах искусства.

Содержание учебного предмета

В учебном плане на внеурочную деятельность изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 32 часа

Дети овладеют главными основами изобразительной деятельности. Познакомятся с различными жанрами изобразительного искусства, художественными материалами и техниками изобразительной деятельности. Познают основы линейной и воздушной перспективы, приобретут умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра. Обучение строится через познание видов пластических искусств, а именно: изобразительных, декоративных, архитектуры и дизайна. Это позволяет видеть изменение картины мира и образных представлений человека, поставить в центр духовные проблемы и подчинить им способы изображения.

Целостный курс внеурочной деятельности по изобразительному искусству делится на 5 разделов:

1. *раздел: Вводная часть -1час*
2. *раздел: Рисунок – 8часов*
3. *раздел: Живопись -12 часов.*
4. *раздел: Декоративное рисование - 10 часов.*
5. *раздел: Итоговое занятие - 1час.*

Прогнозируемый результат

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу 1 года обучения дети будут знать:

- основные и дополнительные цвета
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии; контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);
- уметь: выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- получают развитие общеучебные умения и личностные качества: умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место; трудолюбие;
- самостоятельность; уверенность в своих силах.

Уметь:

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;

Получат развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение воспринимать конструктивную критику;
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- эмпатия, взаимопомощь.

Способы проверки результатов

В процессе обучения по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Колич. часов Теорет.	Колич. часов Практич.	Колич. часов Всего
1	Введение в программу	1	-	1
1.1	Правила техники безопасности	1	-	1
2	Рисунок	2	6	8
2.1	Волшебная линия	0,5	1,5	2
2.2	Точка	0,5	1,5	2
2.3	Пятно	0,5	1,5	2
2.4	Форма	0,5	1,5	2
3	Живопись	2	10	12
2.1	Свойства красок	0,5	2,5	3
2.3	Теплые и холодные цвета	0,5	2,5	3
2.4	Серо-черный мир красок	0,5	2,5	3
2.5	Красочное настроение	0,5	2,5	3
4	Декоративное рисование	4	6	10
4.1	Симметрия	0,5	0,5	1
4.2	Стилизация	0,5	0,5	1
4.3	Декоративные узоры	0,5	1,5	2
4.4	Орнамент	0,5	0,5	1
4.5	Сказочная композиция	0,5	1,5	2
4.6	Работа с рваной бумагой	0,5	0,5	1
4.7	Работа с мятой бумагой	0,5	0,5	1
4.8	Смешанные техники	0,5	0,5	1
7	Итоговое занятие	1	-	1
	ИТОГО	10	22	32